

Página|12

Suplementos
Radar / Cash / Turismo

BUENOS AIRES, DOMINGO 4 DE ENERO DE 2009 / AÑO 22 / Nº 7248 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $5 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $40

ISRAEL EMPEZO LA INVASION TERRESTRE A GAZA

Tras intensos ataques de la artillería, unos 10.000 hombres cruzaron la frontera. Hamas aseguró que Gaza "será la tumba de los invasores". Israel dice que mató decenas de milicianos palestinos P/2 a 5

LA MUERTE PROMETIDA

Opinan Santiago O'Donnell, León Rozitchner, Daniel Barenboim

EFE

ALERTA

Indonesia tuvo un fin de semana de pánicos. Ayer se registró un fuerte terremoto, de 7,2 puntos en la escala Richter y con epicentro en la capital provincial de Manokwari. Los habitantes estaban empezando a calmarse al ver que no había víctimas y tal vez podrían terminar la noche bajo techo, cuando llegó el alerta de tsunami. Todos corrieron a las sierras, recordando la ola sísmica que hace cuatro años dejó 200.000 muertos. Para la madrugada, el alerta se canceló.

El Gobierno ya cerró el canje del 40 por ciento de los préstamos garantizados con un grupo de bancos locales. Así posterga el pago de 5600 millones de dólares P/12/13

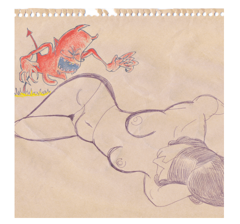
El canje inminente

8
Clima electoral, por **Edgardo Mocca**

10
Tiempos de vacas flacas, por **José Natanson**

Verano|12

El Diablo por Giovanni Papini



12
Cambio estructural, por **Alfredo Zaiat**

36
Einstein, Israel, Gaza, por **Juan Gelman**

Informe especial

Los principales encuestadores anticipan el 2009 P/6/7

REPORTAJE EXCLUSIVO A LA MINISTRA DE DEFENSA, NILDA GARRE

Cuestiona la detención de represores en unidades militares, se ríe de los que hablan de poskirchnerismo y explica las medidas tomadas para transparentar el gasto militar P/14/15

"Los terroristas de Estado no deben estar en contacto con los militares actuales"

Escenario Por Santiago O'Donnell

Crítica a la violencia

No fue un ataque. No fue un castigo. Israel entró en guerra con la Franja de Gaza, una guerra encontró a su rival, Hamas, solo y aislado. Hasta ahora las cifras hablan de una guerra sangrienta y de un aplastante triunfo israelí. Más de cuatrocientos cuarenta palestinos muertos, incluyendo cerca de 180 civiles, en los últimos siete días. Cuatro civiles y cuatro soldados israelíes muertos en el mismo período. La distancia entre las fatalidades de un lado y del otro crece todos los días. Ayer empezó la invasión terrestre.

Más allá del resultado de la guerra, que a esta altura parece cantado, ante las imágenes de muerte y destrucción que llegan desde la franja, uno no puede eludir la pregunta: ¿hicieron falta tantas muertes?

A juzgar por la respuesta de los líderes de los tres mundos, pareciera que sí. Cada cual reaccionó a su manera. Casi todos se mostraron razonablemente preocupados. Pero casi ninguno hizo algo útil para frenar la masacre.

Eso sí: Naciones Unidas pidió un alto el fuego como es de rigor en cada guerra. Sarkozy entró y salió con la liviandad de un fantasma, portando la propuesta de tregua con la que Europa se dio por cumplida. Una Europa que pareció despertar este fin de semana con algunas protestas en sus capitales, pero cuyo símbolo más elocuente en este tema sigue siendo el perfil nulo de su delegado especial para Medio Oriente, Tony Blair.

En la Casa Blanca Bush dio un último hurra, pero el bajo perfil que las circunstancias le demandan lo obligaron a delegar ese mensaje en su secretaria de Estado. Condi Rice mostró preocupación por las víctimas civiles, como corresponde, responsabilizó a Hamas por las víctimas y aprovechó para dar la señal de luz verde a la inminente ofensiva terrestre. India y China escucharon las noticias y cambiaron de canal. Desde América latina apenas se oyó la tibia protesta de Lula en respuesta a los reclamos de la numerosa colectividad árabe que vive en Brasil, y la esperable denuncia de Hugo Chávez, un viejo crítico de Israel.

En Siria, donde Hamas tiene su gobierno en el exilio, la reacción se limitó a un gesto diplomático. En un comunicado, Damasco anunció que se retiraba, por causas de público conocimiento, de la mesa de negociaciones cara a cara que venía manteniendo con Israel en Turquía. El acuerdo de paz en el que venían trabajando, que incluye la devolución del territorio ocupado de Golán, tendrá que esperar un mejor momento. Egipto, la gran potencia sunnita que limita con la franja, dio su aprobación por adelantado en una reunión hace diez días en El Cairo entre el presidente de ese país y la canciller israelí, de la cual Murabak salió diciendo, casi como una formalidad, que Egipto exige respeto por la población civil palestina.

Los otros países sunitas hace años que libraron a Hamas a su suerte. Esto incluye a sus inspiradores y financistas originarios, la familia real saudita, y al reino de Jordania, un firme aliado de Occidente que limita con Cisjordania, el otro territorio palestino.

En Cisjordania, precisamente, gobierna el partido Al Fatah del presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas. En estos días Al Fatah se hace rogar ante los desesperados llamados a la unidad que le hacen los pocos dirigentes de Hamas que quedan vivos y libres. Todos los ataques previos de Israel a los territorios ocupados habían producido la unidad instantánea de las facciones palestinas. Esta vez no fue así. Cuando empezó el ataque israelí, Al Fatah estaba al borde de la guerra civil con Hamas. Abbas, en tanto, fue protagonista del acuerdo de Annapolis de noviembre del 2007 para firmar una paz en Cisjordania, acuerdo negociado con Estados Unidos e Israel, y ahora espera la llegada al poder de Barack Obama para darles nuevo impulso a las negociaciones.

Desde el Líbano, el movimiento Hezbolá llamó a una intifada y denunció por genocida la ofensiva israelí. Nada. En el 2006, durante el último ataque masivo de Israel contra la franja, Hezbolá había abierto un segundo frente al atacar un puesto fronterizo y lanzar una andanada de misiles contra las ciudades de norte israelí, lo cual dio origen a la llamada Segunda Guerra del Líbano. Pero aquel mismo movimiento chiíta que salió a tenderle una mano solidaria a Hamas hace dos años y medio, esta semana no disparó al otro lado de la frontera ni una cañita voladora.

El éxito israelí en la fase inicial de esta guerra de Gaza ha provocado una relectura de la guerra del Líbano, que hasta hace poco la opinión pública israelí daba por perdida. Ahora los medios de ese país señalan que más allá de la propaganda –y del precio político que debió pagar el premier saliente Ehud Olmert– en esa guerra contra Hezbolá se había cumplido el objetivo militar de acallar el hostigamiento desde el sur libanés.

Y así llegamos a la guerra entre Israel y la Franja de Gaza. La lanzó el gobierno israelí, con el apoyo masivo de su población, sin que mediaran circunstancias novedosas que hicieran escalar el conflicto de manera significativa, más allá de algún aumento en cohetería para renegociar una tregua que no venía favoreciendo a los palestinos, en un momento oportuno para los políticos del gobierno israelí, que corrían con desventaja, a un mes y monedas de las elecciones, contra un candidato de mano dura del derechista partido Likud, Benjamin Netanyahu, que prometía derrocar al gobierno de Hamas en la franja, y hacerlo rápido, mediante una invasión militar.

El gobierno israelí dice que tomó la decisión de empezar la guerra para frenar el lanzamiento de cohetes caseros desde la frontera de la franja. Hasta esta semana, los proyectiles lanzados por militantes de Hamas y sus aliados habían causado la muerte a siete israelíes e innumerables heridos, destrozos y sustos, a lo largo de los últimos siete años.

Para los habitantes de la franja fueron siete años de opresión. En enero del 2006 los palestinos eligieron al movimiento Hamas para ocupar la mayoría parlamentaria de la Autoridad Palestina en elecciones que fueron declaradas justas y limpias por todas las organizaciones internacionales. Desde entonces, Hamas gobierna sobre el millón y medio de palestinos que habita la franja, en su mayoría refugiados.

En respuesta a la elección de Hamas, desde el 2007 Tel Aviv somete a la franja a un bloqueo casi total, que ha derivado en una crisis humanitaria.

Otra vez, ¿hacían falta tantos muertos? El argumento que recorrió el encendido discurso de la canciller israelí, Tipzi Livni, para justificar las fatalidades, se ajusta a la Teoría de Guerra Justa. La misma teoría en la que se amparan las potencias occidentales para fundamentar sus acciones bélicas desde los tiempos de Cicerón.

Israel ejerció su derecho a no seguir sufriendo ataques terroristas, dijo Livni. Israel agotó todas las instancias previas sin obtener el resultado deseado.

Sin embargo, bajo la Teoría de Guerra Justa la decisión del gobierno israelí de ir a la guerra podrá ser defendible, pero los medios utilizados no tanto.

Según una carta pastoral de la Iglesia Católica estadounidense de 1983, que resume la corriente doctrinaria, dentro del criterio "jus in bello" que debería regir la conducta en guerra, existe el llamado principio de la proporcionalidad.

"La fuerza debe ser proporcional al mal recibido, y al posible bien que pueda suscitar. Cuanto más desproporcionado es el número de muertes civiles colaterales, más sospechosa será la sinceridad del reclamo de la nación beligerante sobre la justicia de la guerra que pelea", señala el documento.

Es cierto que en cualquier guerra, invasión o bombardeo algunas muertes civiles parecen estadísticamente inevitables. También lo es que la relación entre civiles y militantes muertos en este conflicto armado no es muy distinta a la de los demás. Y también es cierto que Hamas ya había violado el criterio de "jus in bello" al disparar sus cohetes contra la población civil. Pero nada de eso alcanza para justificar la brutalidad de la respuesta israelí.

A la Teoría de Guerra Justa se opone el artículo "Para una crítica de la violencia", escrito por filósofo neomarxista judeo-alemán Walter Benjamin. "Toda violencia es, como medio, poder que funda o conserva derechos", sostiene el texto. Para el caso que nos ocupa, por un lado estaría el derecho a no ser atacado, por el otro el derecho a no ser oprimido.

Para el filósofo de la afamada Escuela de Frankfurt existe una alternativa a las soluciones violentas. Esa alternativa, sin embargo, no puede provenir del Estado, ya que el Estado, para imponer sus derechos, necesariamente debe recurrir a alguna modalidad de violencia, más o menos explícita.

"A los medios legales e ilegales de toda índole, que son siempre todos violentos, es lícito por lo tanto oponer, como puros, los medios no violentos. Delicadeza, simpatía, amor a la paz, confianza y todo lo que aún se podría añadir constituyen su fundamento subjetivo. Pero su manifestación objetiva se halla determinada por la ley que establece que los medios puros no son nunca medios de solución inmediata, sino medios de soluciones mediatas."

Benjamin murió en 1940 y ya no está para opinar sobre esta guerra, sobre la decisión del gobierno israelí de forzar una solución inmediata para el problema de los cohetes palestinos. Pero es posible imaginarse lo que el filósofo hubiera pensado sobre los medios utilizados. Hubiera pensado que sobran demasiados muertos.

sodonnell@pagina12.com.ar

EFE



Por Laura Carpineta

La artillería israelí empezó a atacar la ciudad de Gaza apenas cayó el sol y tres horas después, en plena oscuridad y en medio del humo que todavía no se disipaba, entraron los tanques. No hay imágenes de lo que sucede adentro de la Franja. El bloqueo israelí no permitió que ningún periodista extranjero estuviera en Gaza para describir la invasión. Anoche nadie sabía a ciencia cierta cuántos tanques acompañaban a los 10.000 soldados que habían ingresado en la Franja ni hasta dónde habían llegado. El director del principal hospital de Gaza informó que ya hay 20 palestinos muertos y más de 50 heridos en combates cuerpo a cuerpo. El ejército israelí sostuvo que "decenas" de milicianos murieron en combate y por los ataques de la artillería. Alberto Arce, un trabajador humanitario español que colaboraba anoche con la Media Luna Roja en el campo de refugiados de Jabalia, en el norte de la Franja, le dijo a este diario que cuatro soldados israelíes ya habrían muerto. Jerusalén lo niega.

Según relató Arce, los tanques israelíes ingresaron a las 19.30, hora local, por el norte de la Franja, protegidos por decenas de helicópteros. No encontraron resistencia. Después de un día de incesantes bombardeos y ataques, nadie se animaba al aire libre, menos cerca de la frontera. Recién un par de horas después de la invasión, la mayor Avital Leibovitch, vocera del ejército israelí, confirmó la ofensiva. "El objetivo es destruir la infraestructura terrorista de Hamas y su zona de operaciones –explicó y advirtió–. Vamos a ocupar las áreas desde donde lanzan los cohetes." Ayer 20 cohetes palestinos cayeron

Israel invadió ayer por tierra la Franja de Gaza

La guerra que prometieron hace una semana



EFE

Diez mil hombres y un número no revelado de blindados entraron por el norte después de un intenso bombardeo de artillería. Hamas admite bajas y dice que mató a israelíes. Jerusalén lo niega y habla de "decenas" de milicianos muertos en combate.

sobre la ciudad fronteriza de Negev, sin dejar víctimas.

Desde la clandestinidad y después de sufrir la baja de su segundo dirigente, Hamas sólo pudo lanzar amenazas. "La entrada de Israel en Gaza no será un paseo. Gaza será su cementerio con la ayuda de Dios", aseguró anoche el vocero de la organización islámica en la Franja, Ismail Radwane. Ante el avance de los tanques, el dirigente descartó una posible tregua. "Ustedes no gozarán de seguridad mientras nuestro pueblo carezca de ella", prometió.

Unas horas antes, el brazo armado de Hamas, las brigadas Ezzedin Al Kasam, había advertido que si volvían a ocupar Gaza, ellos responderían en donde más les duele a los israelíes, secuestrando a sus soldados. "Si ellos entran, Gilad Shalit tendrá nuevos amigos", aseguraron en un comunicado. La captura de Shalit en junio de 2006 provocó una ola de ataques contra Gaza, como los que azotan el territorio palestino en estas horas. No obstante, nunca fue liberado y hace casi un año que no se sabe nada de él. A pesar de las advertencias de Hamas, el mayor temor de un millón y medio de palestinos se había hecho realidad. Israel, país ocupante hasta 2005, volvía a invadirlos y, según adelantó el ministro de Defensa israelí, Ehud Barak, en un discurso ayer, la estadía de los militares no será corta. A pocos kilómetros de la frontera norte, en Beit Hanun, Halima Velasco, una joven palestina de 23 años, se desesperaba ante la idea de una nueva ocupación. "Hace una semana que no salgo de mi casa, desde que empezaron los bombardeos de Israel. Vivo en total oscuridad, con hambre y un terror absoluto. Si hubiese sabido que iban a entrar hoy (por ayer) me hubiera animado a salir a buscar algo de comida", dijo vía telefónica a este diario.

Su mayor miedo es por su hermano de dos años. Su madre se aventuró hace unos días al centro de la ciudad para comprar algo de comida. "Hay una sola tienda abierta y sólo vende una mezcla de sobras. No es comida de verdad", contó. Halima no sabe si los soldados israelíes entraron a su ciudad o si están cerca. No se anima ni a abrir una ventana, menos cuando afuera está todo oscuro. "Lo único que sé es que está mañana la casa se sacudió durante horas por todas las bombas que cayeron cerca de acá." Cerca de allí, en el campo de refugiados de Jabalia, cientos de hombres partían anoche hacia la frontera con Israel, a unos siete kilómetros. "No bien entraron los tanques, Hamas empezó a llamar a todos los hombres a agarrar sus armas y marchar hacia la frontera", relató a **Página|12** Jamal Zaqut, unos de los empleados públicos que manejan el campo. Desde megáfonos les decían, explicó, que si no detenían a los soldados israelíes en la frontera, en unos días los tendrían adentro del campo.

"Es difícil no creerles cuando hace una semana que Israel está bombardeando casas, mezquitas y escuelas", aseguró el palestino de 32 años. Sin embargo, él decidió no ir. "Alguien tiene que quedarse para seguir repartiendo el pan y llevar a los heridos al hospital", se excusó.

El campo de Jabalia fue uno de los de los más golpeados ayer. Desde temprano a la mañana, los cazas F-16 bombardearon el centro del gigantesco barrio sobrepoblado y desde la costa, a menos de un kilómetro, la Marina israelí apoyó la ofensiva con misiles. Uno de los objetivos más importantes fue la mezquita Ibrahim al Maqadna, que quedó casi destruida. La situación fue dramática, recordó Zaqut. Era la hora de la oración y el templo estaba lleno. La gente salió corriendo desesperada cuando cayó la primera bomba, pero no todos se salvaron. Los trabajadores de la Media Luna Roja y los vecinos tardaron horas en recuperar los cuerpos de abajo de los escombros. Recién a la noche, las autoridades de Sanidad informaron que 16 personas habían muerto en el ataque.

Vittorio Arrigoni, del diario italiano *Il Manifesto,* estaba al lado de la mezquita cuando comenzaron los bombardeos. Se encontraba visitando el hospital de la Media Luna Roja en el campo de refugiados. "Dos bombas cayeron al lado del hospital. Los vidrios de la fachada volaron en pedazos. Las ambulancias no fueron destruidas de casualidad. Con el correr de la noche, los ataques se hacen más fuertes", relató el periodista.

Al salir de allí, vio la mezquita envuelta en una gran nube de humo y polvo. En la calle se encontró con una anciana. "Me preguntó si Israel piensa que está en el medioevo y no en el año 2009. Entonces, dijo irritada, por qué continúa bombardeando con precisión las mezquitas, como si se hubiese concentrado en una guerra santa personal contra los lugares santos del Islam en Gaza", escribió Arrigoni.

En total, fuentes médicas palestinas estiman que al menos 30 personas murieron antes del inicio de la invasión terrestre, lo que eleva el saldo de muertos a 650 y más de 2300 heridos.

Reacciones y propuestas

El secretario general de las Naciones Unidas Ban Ki-moon pidió anoche un cese inmediato de la ofensiva terrestre israelí en Gaza. Ban habló por teléfono con el primer ministro israelí Ehud Olmert y le transmitió su "extrema preocupación y decepción" por la extensión de la guerra, indicó un comunicado de la ONU. A su vez, la Unión Europea tomó una posición más matizada. El canciller checo Karel Schwarzenberg, en ejercicio de la presidencia, dijo que consideraba el ataque "más defensivo que ofensivo", pero cuestionó sus efectos. "Ni el innegable derecho de un Estado a defenderse autoriza acciones que afecten masivamente a civiles. Llamamos a la instauración de un alto el fuego." Estados Unidos también habló de un alto el fuego, pero lo condicionó a que no signifique "una vuelta al *statu quo*" en el que Hamas lanzaba cohetes sobre Israel. "Es obvio que el alto el fuego debe ocurrir lo antes posible, pero necesitamos un alto el fuego duradero, sostenible, y no durante un tiempo limitado", dijo el vocero del Departamento de Estado, Sean McCormack.

"Nada bueno puede salir de esto"

El director de orquesta y compositor argentino-israelí Daniel Barenboim fue uno de los primeros en criticar ayer la invasión israelí en Gaza desde Jerusalén. "No son buenas noticias. Nada bueno puede salir de esto. Siempre que Israel ataca a los palestinos sufre políticamente", aseguró el músico que promocionó una orquesta israelí-palestina. Barenboim ya había cuestionado la ofensiva militar en un comunicado difundido a modo de reflexión en la noche de fin de año. "¿Se puede responsabilizar a toda la población de Gaza por los pecados de una organización terrorista? Nosotros, el pueblo judío, debemos saber y sentir con más urgencia que otros que el asesinato de civiles inocentes es inhumano e inaceptable", escribió el argentino que emigró a Israel con su familia en 1952. A su vez, la Cancillería argentina emitió anoche un comunicado "condenando la incursión terrestre israelí" y su "uso desproporcionado de la fuerza". El ministerio pidió que Jerusalén retire sus fuerzas y "cumpla sus obligaciones de conformidad con el derecho internacional".

Marchas en Madrid, Londres, Berlín, Roma, Amsterdam y, mucho mayores, en París

Manifestaciones por Gaza en Europa

Página|12 En Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

En la capital francesa estuvo la izquierda en pleno y todo terminó con autos quemados y represión. Miles marcharon en las capitales y en varias ciudades del continente, criticando a Israel y a los Estados Unidos.

Europa se movilizó ayer contra la ofensiva israelí en la Franja de Gaza. Madrid, Londres, Berlín, Roma, Amsterdam y sobre todo París vieron destilar miles de personas que protestaron en un frío glacial por la situación que viven los palestinos dentro de ese territorio al que Israel, en respuesta a los disparos de cohetes de Hamas, ataca desde hace exactamente una semana. Hubo 7500 personas en Berlín, 2000 a 3000 en Roma, 3000 en Amsterdam, 15.000 en Londres y 25.000 en París.

Las manifestaciones más importantes tuvieron lugar en Londres y París. En la capital británica y bajo el grito de "Libertad para Palestina" e "Israel terrorista" miles de personas se congregaron en el centro de Londres en lo que fue la manifestación más densa en todo el Reino Unido

Algunos gritaban "todos somos palestinos" y otros respondían en coro, "Sionistas, fascistas, son ustedes los terroristas".

desde hace varios años. La policía dijo que eran cinco mil, los organizadores contaron entre 60 y 75.000, pero cualquiera sea el número terminaron arrojando cientos de zapatos viejos en Downing Street, la residencia oficial del primer ministro británico.

No menos importante fue la marcha que recorrió calles de la capital francesa. Las estimaciones de la policía y los organizadores no coinciden, pero resulta imposible no reconocer la compacta multitud, entre 20 y 25 mil personas según los organizadores, que a eso de las tres de la tarde comenzaron a marchar en la Plaza de la República. La manifestación parisiense estuvo encabezada por líderes políticos de la izquierda comunista, como Marie-George Buffet, y de la extrema izquierda, como Olivier Besancenot de la Liga Comunista Revolucionaria. A la misma hora también se vieron importantes movilizaciones en otras ciudades francesas como Marsella, Nantes, Toulouse, Lyon, Burdeos o Niza.

En París, a la cabeza de la manifestación y con los líderes de la izquierda francesa, iba una enorme banderola que decía "Basta de matanzas. Sanciones contra Israel". La marcha llegó hasta la Place Saint Augustin y se dispersó con fuertes incidentes. Un grupo de jóvenes quemó media docena de autos, una parada de colectivos y varias banderas norteamericanas e israelíes. Entre los manifestantes había mucha gente moralmente afectada por la amplitud de la respuesta israelí y la desproporción de fuerzas en el terreno. Algunos gritaban "todos somos palestinos" y otros respondían en coro, "sionistas, fascistas, son ustedes los terroristas".

Otros carteles apuntaban hacia el mundo árabe, al que trataban de "cómplice" de la situación actual. "Israel, asesino, países árabes cómplices", decía una banderola debajo de la cual había gente que llevaba en brazos muñecos que representaban a los niños palestinos muertos durante la ofensiva. A lo largo de todo el recorrido de la manifestación parisiense se escucharon cantos en árabe y en francés que decían: "Niños de Gaza, niños de Palestina, es la humanidad a la que se asesina". La ONU, la Unión Europea, Estados Unidos, los países árabes e Israel se llevaron ayer en casi todas las calles de Europa la palma de oro del oprobio en nombre de lo que otro cartel evocaba así: "Niños de Gaza, perdónennos".

Casi todas las ciudades importantes de Europa mostraron las mismas escenas con miles y miles de personas caminando con la bandera palestina, con keffiyas o emblemas contra la ofensiva israelí. "Gaza, estamos con ustedes" o "Europa ¿cuántos muertos más?" era el contenido de los carteles que podían leerse.


En París, la protesta terminó de noche con quema de autos y enfrentamientos con la policía.


En Roma, críticas antiisraelíes y antinorteamericanas.

Los hospitales de Gaza, completamente desbordados

Una emergencia de vida o muerte

El personal del hospital de Shifa, en la ciudad de Gaza, hace lo imposible por seguir trabajando pese a estar desbordado por las sangrientas consecuencias de los bombardeos israelíes, que ya causaron 441 muertos y más de 2200 heridos. La ofensiva aérea israelí sobrepasó por mucho cualquier plan de emergencia previsto por el sistema sanitario de Gaza.

La crisis hospitalaria es más evidente en el centro médico de Shifa, que es el de mayor capacidad del territorio de un millón y medio de personas. Desde hace una semana, los pisos del hospital están cubiertos de sangre seca, que también puede verse en el pasto del jardín exterior donde se montó un improvisado centro de triage y primeros auxilios.

"En los primeros minutos de los ataques, el sábado de la semana pasada, llegaron al hospital más de 500 heridos –contó el portavoz del hospital, Efe Raedl–. En cosa de horas, llegaron cientos más, que superaron por mucho nuestra capacidad de 585 camas."

Ayer se podía ver a tres pacientes que esperaban ser operados en el mismo quirófano, aunque la sala fue construida para un paciente. El doctor Basel Baker, director de cirugía, explicó que el hospital tiene seis salas de operaciones para atender a las decenas "de heridos graves que llegaron en los primeros dos días de los ataques. Nunca vi una cosa así: el patio lleno de heridos y nosotros tan superados que ni podíamos determinar qué casos eran más urgentes".

Los médicos recuerdan en particular los dos primeros días de ataques, el fin de semana pasado, porque entonces se produjo más de la mitad de los muertos en esta guerra. La aviación israelí lanzó fuertes ataques contra edificios de la policía y las milicias de Hamas en plena zona

"En cosa de horas, llegaron cientos más, que superaron por mucho nuestra capacidad de 585 camas."

urbana de Gaza. Esto explica que los primeros muertos fueran mayoritariamente uniformados o milicianos, aunque luego los ataques se extendieron a otro tipo de edificios. Según la jefe de los servicios de emergencia del Ministerio de Sanidad de Gaza, Moaweya Hasanien, entre los muertos hay 75 niños y 37 mujeres, y el cuarenta por ciento de los heridos son civiles.

Tal cantidad de heridos creó una verdadera emergencia médica. Los hospitales pedían a las familias que retiraran de inmediato a quien muriese, por no tener dónde poner los cuerpos. La mayoría de los pacientes llega en autos particulares porque las ambulancias simplemente no dan abasto.

Las escenas dentro del hospital son conmocionantes. Todo el personal del Shifa, como el de los demás centros médicos del territorio, hace una semana que están trabajando sin parar y sin dejar el edificio. El agotamiento es visible y son comunes las crisis de nervios, como el de una enfermera que comienza a llorar a los gritos al ver un colega llevando una camilla con miembros amputados apilados. En los pasillos se ven familias en shock, llorando a los muertos o esperando que alguien sea salvado.

En la puerta de un quirófano están los tres hijos de Hedaya al Arini, gravemente herida el jueves por la noche en un ataque aéreo. Huda, de doce años, cuenta llorando que "la explosión le cortó las piernas a mamá". La niña tiene la cara cubierta de costras rojas por las heridas que le causó la metralla.

El director de la Unidad de Terapia Intensiva del hospital, Fawzi al Nabulsia, explicó que se están concentrando en casos de traumatismo de cráneo y de fallas cardíacas. Y que el hospital sufre carencias de todo tipo de medicamentos e instrumental. El Ministerio de Sanidad avisó que se acabaron en el territorio 105 tipos de medicamentos y que se rompieron 220 equipos médicos que resulta imposible reparar por el momento.

El Shifa, además, perdió prácticamente todas sus ventanas el primer día de bombardeos. Y el generador, que es su única fuente de electricidad regular, se está quedando sin combustible.

Opinión Por Por León Rozitchner

“Plomo fundido” sobre la conciencia judía

“Si nosotros nos revelamos incapaces de alcanzar una cohabitación y acuerdos con los árabes, entonces no habremos aprendido estrictamente nada durante nuestros dos mil años de sufrimientos y mereceremos todo lo que llegue a sucedernos.” Albert Einstein, carta a Weismann, 1929.

¿Recuerdan cuando hace dos mil años los judíos palestinos, nuestros antepasados en Massada sitiada, enfrentaron las legiones del Imperio romano y se suicidaron en masa para no rendirse? ¿Recuerdan la rebelión popular y nacional de nuestros macabeos contra la invasión romana, cuando murieron decenas de miles de judíos y se acabó la resistencia judía en Palestina y nos dispersamos otra vez por el mundo? ¿No piensan que esa misma dignidad extrema que nuestros antepasados tuvieron, de la que quizá ya no seamos dignos, es la que lleva a la resistencia de los palestinos que ocupan en el presente el lugar que antes, hace casi dos mil años, ocupamos nosotros como judíos? ¿No se inscribe en cambio esta masacre cometida por el Estado de Israel en la estela de la “solución final” occidental y cristiana de la cuestión judía? ¿Han perdido la memoria los judíos israelíes? No: sucede que se han convertido en neoliberales y se han cristianizado como sus perseguidores europeos, que, luego de exterminarlos, empujaron a los que quedaron vivos para que se fueran a vivir a Palestina con el terror del exterminio a cuestas.

El meollo de la actual tragedia está en la Shoá. Si la memoria de su pasado define el sentido histórico que marcó el “destino” del pueblo judío, donde se van hilando las cuentas de nuestro derrotero, y si el acto final en el que culmina ese destino convoca a los judíos israelíes a aniquilar la resistencia de otros pueblos inocentes, algo del sentido histórico ha desaparecido de la memoria de los israelíes. ¿Puede ser invocada la Shoá sin ser infieles a los desaparecidos, cuando al mismo tiempo el sentido completo de ese acontecimiento monstruoso ha quedado oscurecido? ¿Cómo podríamos “hacer memoria” si la construimos con los únicos recuerdos de nuestro pasado que los culpables europeos del genocidio nos autorizan? Es cierto: si los israelíes recuerdan todo, pierden a sus aliados. Porque la memoria de la Shoá que llevó al retorno a una tierra perdida hace mucho tiempo tendría que volver a ser pensada.

Lo primero a recordar: nuestros perseguidores históricos no fueron ni son los palestinos. Nuestros perseguidores estaban y siguen estando en las naciones de cultura europea que nos expulsaron y masacraron, y sin embargo son ellos los que siguen marcando el destino de todos nosotros, sobre todo de los judíos israelíes. ¿Será por eso que se busca olvidar a los verdaderos culpables de la Shoá? Los israelíes ya no se preguntan por el pasado bimilenario judío. Nunca los judíos, salvo excepciones, acusan del exterminio judío a la religión cristiana y a la economía capitalista que produjeron necesariamente la Shoá, como la conclusión de un silogismo que se venía desarrollando en Europa cristiana desde su mismo origen, como si el nazismo hubiera sido sólo un accidente sin antecedente en la historia europea y todo comenzara con Hitler. ¿No será que luego de la Shoá ustedes, los descendientes de los judíos europeos asimilados, se aliaron luego con los exterminadores en un pacto oscuro que el terror dictaba, y volvieron ahora todos, de cierta manera, a ser judeo–cristianos? Porque seamos honestos: el Tercer Reich se ha prolongado en el 4º Reich del Imperio norteamericano. Es claro: prefieren no saberlo porque el Estado de Israel está –nosotros los judíos latinoamericanos sí lo sabemos– al servicio del poder cristiano–imperial de los EE.UU. ¿O van a creerse que los EE.UU. y Europa combatieron al nazismo para salvar a los judíos? ¿Por qué ahora habrían de seguir persiguiéndolos si mantienen lo que tienen de judíos congelado sólo en lo arcaico religioso? Pero ¿no les dice nada pasar a ocupar ahora el lugar impiadoso, como brazo armado de los poderosos capitalistas cristianos, contra una población civil asediada y asesinada por osar defenderse contra la expropiación ilimitada de un territorio que debía ser compartido?

Recordemos. Karl Schmitt, filósofo católico del nazismo, había puesto de relieve lo que la hipocresía democrática ocultaba: la categorías políticas son todas ellas categorías teológicas. Es decir: la política occidental (democrática y capitalista) tiene su fundamento en la teología cristiana. Es notable: Schmitt coincide con lo que Marx joven decía en *Sobre la cuestión judía*: el fundamento cristiano del Estado germano se prolonga como premisa también en el Estado democrático.

Y si la política occidental al desnudarse muestra su fundamento teológico oculto, sin el cual no hubiera habido capitalismo, entonces toda política de Estado capitalista era antijudía, porque ése era el escollo que el cristianismo había encontrado para consolidarse como religión universal. No contra los judíos cristianizados que, como ustedes en Israel, apoyan esa política, es cierto. Ustedes tienen de cristianos, sin saberlo, lo que ocultan en su propia memoria al ocultar que la Shoá como “solución final” fue un exterminio teológico (cristiano) político europeo. Schmitt la tenía clara. Lo que el sutil filósofo alemán católico necesitaba activar, en momentos de peligro extremo para el cristianismo y el capitalismo frente a la amenaza de la Revolución Rusa y las rebeliones socialistas, era el fundamento cristiano escondido en la política: el odio visceral y alucinado religioso antijudío para que en Europa reverdeciera con toda intensidad el fundamento grabado durante siglos en el imaginario popular cristiano. Y con ese vigor arcaico reverdecido pudieran enfrentar la amenaza revolucionaria del judeo–marxismo.

Por eso, frente a la apariencia liberal de la política democrática como una relación “amigo-amigo”, el fundamento de la política nazi extremaba las categorías de “amigo–enemigo” que Schmitt vuelve a poner de relieve en el “estado de excepción” como la verdad oculta de la democracia: el único enemigo histórico cuando entra en crisis el fundamento social europeo son nuevamente los judíos. En 1933, frente a la amenaza del socialismo tildado quizá con cierta razón de judío, resurgía para muchos europeos todo su pasado y encontraban en los judíos el fundamento más profundo de lo más temido para su concepción cristiana: las premisas judías de un materialismo consagrado, no meramente físico cartesiano como la economía capitalista requería. Por eso Schmitt vuelve a desnudar las categorías fundantes adormecidas que la teología católica mantenía vivas: volvía al fundamento religioso de la política cristiana del Estado democrático para enfrentar el peligro del “comunismo ateo y judío”.

Sucede que en ese momento los judíos laicos formaban parte de la creatividad moderna que en Europa alimentó el pensamiento político y científico: eran rebeldes todavía, no como tantos de ahora, y por eso Marx de joven pensaba que los judíos, una vez superada su etapa religiosa y se hicieran laicos prolongando la esencia judía más allá de lo religioso, podrían pasar a formar parte activa de la liberación humana.

Y cuando al fin los europeos creían haber logrado en el siglo XIX la universalización del cristiano–capitalismo que se expandía colonizando a sangre y fuego el mundo, aparece otra vez el materialismo judaico como premisa del socialismo, que no es físicamente metafísico sino que parte de la Naturaleza como fundamento de la vida del espíritu humano. Tiemblan entonces en Europa los fundamentos cristianos de la política y de la economía: un nuevo fantasma la recorre y se manifiesta en una teoría judía revolucionaria. De lo cual resulta que en momentos de crisis Hitler sólo representó, en términos estrictamente religiosos, culturales y políticos, el temor de toda la cultura occidental ante los comunistas y los judíos como los máximos enemigos de ambos, ahora renovados: del capitalismo y del cristianismo. El racismo de los nazis –esa “teozoología política”– no es más que el espiritualismo cristiano secularizado que el Estado nazi consagró laicamente en las pulsiones de los cuerpos arios.

Una vez aniquilados los millones de judíos –como luego fueron arrasando y aniquilando con la misma consigna a millones de soviéticos “judeo-comunistas”– el impacto aterrorizante de la “solución final” hizo que los judíos casi nunca, salvo muy pocos, se atrevieran a señalar a los verdaderos culpables del genocidio (como pasó entre nosotros con los genocidas). Con la derrota de los nazis como únicos culpables –según cuenta la historia de los vencedores– desapareció en Europa la historia de los pogromos y las persecuciones cristianas medievales y modernas que nos aterraron durante siglos: la de los franceses tanto como la de los italianos, los españoles, los polacos y los rusos mismos. Sólo los nazis alemanes fueron antijudíos.

Los judíos cristianizados por el terror del cristiano-capitalismo en Europa luego de la Shoá buscaron su “hogar” fuera de Europa: se instalaron en Palestina, como si el reloj de la historia, ahora teológica, se hubiera detenido hacía dos mil años. No se dieron cuenta de que la mayoría de los judíos que volvían a Israel no eran como nuestros antepasados que se habían ido: los descendientes de los defensores de Massada o de los macabeos. Buber, Gershon Scholem y tantos otros sí lo recordaban. Nadie quería que nos volviera a pasar otra vez lo mismo, es cierto; pero en vez de enfrentar y denunciar a los verdaderos culpables del genocidio –que ahora nos apoyaban para que nos fuéramos para siempre de Europa y termináramos nosotros mismos la etapa final democrática de la “solución final” judía que ellos comenzaron– los israelíes terminaron sometiendo a los palestinos como los romanos, los europeos y los nazis lo hicieron antes con nosotros. Pero primero tuvieron que vencer la resistencia de nuestros pioneros socialistas.

Los israelíes, apoyados ahora por el Imperio cristiano–capitalista que los había perseguido, crearon también en Israel un Estado teológico, pero la “parte” secularizada dentro de ese Estado judío siguió siendo la del Estado cristiano. Volvieron como judíos para culminar en Israel la cristianización comenzada en Europa: mitad judíos eternos en lo religioso, mitad cristianos secularizados en lo político y en lo económico. Por eso ahora en Israel el Estado mantiene la economía neoliberal capitalista y cristiana sostenida por los religiosos judíos sedentarios, detenidos en el tiempo arcaico de su rumiar imaginario. Y por el otro lado los iraelíes son neoliberales en la política y en la economía y en la ciencia “neutral”, cuyas premisas iluministas son cristianas. Mitad judíos en el sentimiento, mitad cristianos en el pensamiento.

Y por eso quieren que todos, también aquí y ahora, seamos como ellos: judeocristianos como el rabino Bermann, avalado por el cardenal Bergoglio, o judíos–laicos como Aguinis, neoliberal letrado avalado por el obispo Laguna. O como los directivos de la AMIA, que tienen la potestad de determinar si soy o no judío. Si soy judío “progresista” y no me secularicé como cristiano, entonces no soy judío, no podré aspirar a ser enterrado en un cementerio comunitario porque me faltaría la parte cristiana de mi ser judío. Pero judíos–judíos, esos que prolongan en lo que hacen o piensan los valores culturales judíos, quedan al parecer muy pocos, aunque sean muchos los que leen hebreo o reciten kaddish en la tumba de sus padres. Todos están aureolados con la coronita del cristiano-capitalismo que al fin los ha vencido por el terror cristiano luego de dos mil años de resistencia empecinada: convertidos ahora al “judeo-cristianismo”.

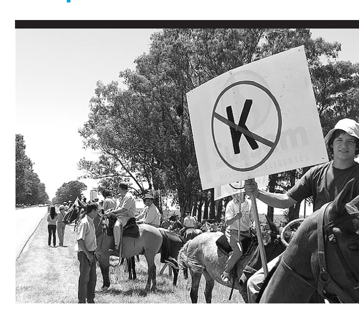
Por eso la creación del Hogar Judío en Palestina tiene un doble sentido: la “solución final” europea tuvo éxito, logró su objetivo, el cristianismo europeo se desembarazó de los judíos y muchos de los que se salvaron se fueron de Europa casi agradecidos, sin querer recordar por qué se iban y quiénes los habían exterminado. La Europa cristiana y democrática se había sacado el milenario peso judío de encima. Pero mis padres, que llegaron a las colonias judías de Entre Ríos, sí lo sabían.

Todos los judíos estamos pagando esta inmerecida transacción, ese “olvido” del Estado de Israel, al que seguramente se habrían negado los defensores del Ghetto de Varsovia, que murieron, ellos sí, sabiendo quiénes eran los responsables políticos, económicos y religiosos –estaban a la vista–- como los millones de judíos europeos que murieron en los campos de exterminio. Los judíos que vinieron luego, esos que estamos viendo, no quisieron ni pensar a fondo en los culpables: se unieron a los poderosos y saludaron alborozados que el socialismo stalinista antisemita se derrumbara arrastrando al olvido al mismo tiempo, como si fuera lo mismo, la memoria de los pioneros judíos revolucionarios asesinados por Stalin. Por eso sus sueños mesiánicos dependen ahora únicamente de los cristianos y del capitalismo para poder realizarse. Sólo tenían que hacer una cosa: permutar al enemigo verdadero por un enemigo falso.

Estamos pagando muy cara esta conversión judía. Los israelíes, ya vencidos en lo más entrañable que tenían de judíos históricos, se han transformado en la punta de lanza del capitalismo cristiano que los armó hasta los dientes para enfrentar el mayor y nuevo peligro que tiene el cristianismo: los mil millones de musulmanes que pueblan el mundo. Pero ni los musulmanes ni los palestinos fueron los culpables de la Shoá: los culpables del genocidio son ahora sus amigos, que los mandan al frente.

Y aquí cierra la ecuación política amigo-enemigo de Karl Schmitt. Antes, hasta la Segunda Guerra Mundial, el fundamento teológico de la política era “amigo/cristiano–enemigo/judío”. Ahora que los judíos vencidos se cristianizaron como Estado teológico neoliberal la ecuación es otra: “amigo/judeocristiano–enemigo/musulmán”. ¿Este es el lamentable destino que Jehová nos reservaba a los judíos? Porque de lo que hacen ustedes en Israel depende también el destino de todos nosotros.

PAGINA|12 / DOMINGO 4 DE ENERO DE 2009



De protesta en el Dakar

Un centenar de productores rurales autoconvocados aprovecharon ayer el paso de los protagonistas del Rally Dakar por La Pampa para protestar simbólicamente contra la política agroganadera del gobierno nacional. Las miradas azoradas de caballos y jinetes ante el paso de 217 motos de ciencia ficción y pilotos con buzos antiflama bajo un sol radiante se cruzaron con las de los deportistas, que saludaron mientras apreciaban carteles redactados en castellano, francés e inglés. "La mejor carne del mundo está en manos de la peor dirigencia del mundo", entre otros. La manifestación se realizó al borde de la Ruta 5, a 15 kilómetros de Santa Rosa, e incluyó un corte de churrasco argentino a los organizadores del evento. Las motos seguirán hoy hacia Puerto Madryn.

Quiñones está confiado

El médico Roberto Quiñones manifestó su confianza en que una eventual intervención del gobierno argentino ante Cuba le permita a su madre, la neurocirujana Hilda Molina, salir de la isla y viajar a Buenos Aires para reunirse con su familia. "Hay mucho hermetismo en el tema", señaló Quiñones, quien dijo tener la "tranquilidad de que parece que andan trabajando por canales diplomáticos" en un intento de satisfacer su reclamo, que ya lleva quince años. "Confío mucho en lo que hace el gobierno" argentino, agregó. El caso Molina resurgió en los últimos días a raíz del viaje que la presidenta Cristina Fernández realizará el próximo 12 de enero a Cuba, en el marco de una serie de visitas que incluirá a Venezuela, la India, Corea y España.

Contra el corte

El embajador argentino en Uruguay, Hernán Patiño Mayer, consideró ayer que el corte del puente que comunica Gualeguaychú y Fray Bentos es "absolutamente ineficaz", porque la pastera Botnia "está funcionando muerta de risa" y "tampoco hay un daño real hacia la economía" uruguaya. El viernes pasado, el gobernador entrerriano Sergio Urribarri había criticado la medida de protesta, que los asambleístas ratificaron. El diplomático puso en duda que durante el verano se vayan a realizar piquetes en Colón y Concordia. "La voluntad de los pueblos del lado entrerriano no es la de acompañar los cortes de ruta", aseguró. Patiño Mayer desmintió que el corte afecte al turismo de Uruguay. "Al contrario, los mejores años se han producido con el puente Gualeguaychú-Fray Bentos cortado", concluyó.

Los encuestadores anticipan el año electoral que acaba de comenzar

Cómo empieza el 2009

Es año de elecciones y pronósticos. Los principales encuestadores coinciden en que la imagen positiva del Gobierno es estable, aunque sensible a la crisis económica, pero disienten sobre qué puede pasar en las legislativas de este año, la posibilidad de Néstor Kirchner como candidato bonaerense y las chances de una alianza con Carrió a la cabeza.

Por Raúl Kollmann

La imagen de la Presidenta y del Gobierno no van a cambiar mucho en 2009, aunque esto dependerá de la evolución de la crisis económica internacional. Hay mucha polémica sobre el diagnóstico de las elecciones legislativas del año que comienza y distintas opiniones sobre si Néstor Kirchner debe o no ser candidato en la provincia de Buenos Aires. No faltan las discrepancias sobre las perspectivas del peronismo no K y la coalición que hoy lidera Elisa Carrió. **Página|12** reunió a seis de los más conocidos encuestadores y les pidió un anticipo de 2009. Opinan Manuel Mora y Araujo, de Ipsos-Mora y Araujo; Enrique Zuleta Puceiro, de OPSM; Sergio Berenstein, de Poliarquía; Roberto Bacman, del CEOP; Graciela Römer de Römer y Asociados y Analía Del Franco, de Analogías.

1 ¿Cómo evolucionará la imagen del Gobierno en 2009, después de un 2008 de caída?

Analía Del Franco: –La curva de imagen positiva del Gobierno durante el 2008 mostró una caída fuerte, durante el conflicto del campo, y en el segundo semestre un recupero. Lo que está demostrando que tiene posibilidad de reacción cuando los conflictos se disipan o, como en este último semestre, cuando retoma la iniciativa y se centra en la acción tomando a su cargo los problemas. Como la política de prevención frente al impacto de la crisis financiera mundial.



Manuel Mora y Araujo: –Por el momento no veo razones de que cambie para bien ni para mal. Está en un piso y es difícil que baje más. Que mejore me parece difícil, porque me parece difícil que mejore la situación general y las medidas anticrisis no dan para que mejore. Son medidas que benefician a un sector que no los vota. Por ejemplo, los que por el plan van a tener acceso a un cero kilómetro. La franja que apoya al Gobierno, es decir el tercio más bajo del nivel socioeconómico, tiene como preocupaciones si va a tener trabajo o no y si aumentará o no su sueldo. El Gobierno le está diciendo que hace cosas, tanto para evitar despidos como para mejorar las jubilaciones. Eso puede ayudarlo, pero no lo veo muy relevante. La atmósfera conflictiva que Néstor Kirchner alimenta tampoco ayuda al Gobierno. La gente está cansada de ese estilo. La idea de pelear y polarizar ya no funciona.



Graciela Römer: –Mi impresión es que se mantendrá en los valores entre el 28 y 30 por ciento de imagen favorable, pese a la tregua con el sector del campo. No veo que levante de allí.

Sergio Berenstein: –Depende de varios factores. En primer lugar, del éxito de la política económica del Gobierno, sobre todo para evitar el desempleo y recuperar la confianza de los agentes económicos. El segundo factor es cómo se relaciona el Gobierno con los agentes económicos. Si retoma, por ejemplo, la confrontación extrema con el campo, difícilmente recuperará imagen positiva. En cambio si Cristina llama al diálogo y la concertación, como durante la campaña electoral, puede recuperar terreno. El tercer factor tiene que ver con la corrupción. Cuando la economía se estanca, la sociedad tiende a tolerar menos la corrupción. Eso ocurrió con Menem a partir de 1997 y puede llevar a un plan inclinado muy complejo de remontar.

Enrique Zuleta Puceiro: –La pregunta por la "imagen" del Gobierno no conduce, en las democracias actuales, a un análisis útil para entender la situación electoral y sus posibles proyecciones para el año que comienza. En la actualidad, los estudios electorales utilizan conceptos e indicadores mucho más precisos como, por ejemplo, los referidos a apoyos políticos (political support), a desempeño (performance) o, por supuesto, intención y tendencia de voto. Los apoyos con que cuenta un gobierno poco tienen que ver muchas veces con la "imagen" que se tenga de los jefes de Estado o incluso con la evaluación de desempeño en la función. Ello explica el desempeño electoral de figuras como las de la mayor parte de los presidentes de América latina, casi todos los jefes de gobierno en Europa oriental o los de países democráticos importantes como Francia, Alemania, España o Italia, sin hablar de casos casi de manual como los de Putin o Chávez. Para entender la situación de Cristina Kirchner estas precisiones son fundamentales. Desde el punto de vista de sus apoyos, éstos se han mantenido estables durante todo el año, oscilando entre 60 y 63 por ciento. Lejos, por supuesto, del 72 por ciento con que inauguró su gestión, heredados de la situación de Néstor Kirchner y perdidos entre enero y febrero del 2008. En lo sustancial, este nivel de apoyos no va variar y será uno de los datos políticos más importantes para interpretar la política de los próximos años. Ningún

El panorama bonaerense

–¿Quién ganará en provincia de Buenos Aires? ¿Néstor Kirchner será candidato?

Manuel Mora y Araujo: –Si debe o no debe, no me animo a contestar. Depende de una estrategia hacia 2011. Si es candidato mejora la performance electoral del oficialismo, porque lo cierto es que no tienen buenos candidatos. Pero al mismo tiempo ayuda a polarizar la oposición. Entonces ya no sé si es tan bueno.

Graciela Römer: –Quien gane, depende de la alternativa que ofrezca la oposición. Amén, que el drenaje de votos peronistas, que aun sin tener demasiada presencia, puede hacerle mermar un pequeño número de votos al oficialismo. Eso es lo que producirán, por ejemplo Solá o De Narváez. De todas maneras, dadas las circunstancias, ese drenaje puede ser de importancia, porque la elección va a ser muy reñida. Esta es una elección legislativa y la gente vota de manera diferente. Se permite votar opciones que no votarían en una elección presidencial. Kirchner se va a presentar o no de acuerdo a lo que digan las encuestas. Esperará el plazo límite y evaluará si su capacidad de aglutinar votos sigue vigente. Es una jugada enormemente riesgosa. Si Kirchner se presenta y asegura un triunfo nítido, no hay problema. Pero en caso contrario, queda muy golpeado su liderazgo y la capacidad que tiene de apoyar a la Presidenta. Y eso ocurre a mitad de una gestión.

Sergio Berenstein: –El resultado dependerá de las ofertas electorales que existan, sobre todo por parte de la oposición. Y del impacto de la crisis en el Gran Buenos Aires. El Gobierno hará una mala elección en términos relativos a los años anteriores, fundamentalmente por el hecho de que en el interior de la provincia se sentirán de manera muy contundente los costos del conflicto con el campo, que incluso puede agravarse durante el 2009. De acuerdo con cómo evolucione la situación económica y política es probable que Kirchner esté obligado a competir para, de algún modo, plebiscitar en el principal distrito del país la continuidad de su proyecto político. Sergio Massa puede ser un excelente candidato, pero el discurso electoral debería necesariamente ser otro, más propositivo, menos personalista y confrontacional, más alineado con el de la campaña presidencial de Cristina en el 2007.

Enrique Zuleta Puceiro: –Nada amenaza hoy por hoy el triunfo del peronismo en Buenos Aires. Sin embargo, una eventual división en el bloque de poder construido por Kirchner a lo largo del año podría dificultar las cosas. Su candidatura aparece como un reaseguro cierto de la continuidad de las alianzas y arreglos políticos. Habrá que ver si los costos importantes de esta operación compensan el beneficio. Néstor Kirchner trabaja hoy más para el 2011 que para el 2009, en la medida en que la continuidad de su modelo político pasa más por él mismo que por una eventual reelección de Cristina Kirchner. Una candidatura en Buenos Aires lo desviaría del tipo de política arquitectónica que conduce al 2011. Revelaría, por otra parte dificultades de su propuesta de innovación política y renovación dirigencial. Pero lo cierto es que es un ámbito de decisiones casi exclusivamente personales, con muy poco margen para especulaciones analíticas.

Roberto Bacman: –No cabe duda alguna que la provincia de Buenos Aires sigue siendo un distrito peronista. Hoy por hoy, el oficialismo lleva una ventaja importante. El segundo lugar es para el peronismo no K, aunque aún no ha logrado despegar y deshoja margaritas entre dos candidatos posibles: Francisco De Narváez y Felipe Solá. Por otra parte, Margarita Stolbizer (una de las posibles candidatas de la alianza UCR-CC) no supera los 8/9 por ciento de intención de voto. Néstor Kirchner es un buen candidato. Hasta el momento es el dirigente que a nivel individual mejor intención de voto posee en este distrito. En él recae la decisión de ser candidato; no se debe perder de vista la importancia de esta provincia y por sobre todas las cosas su sustancial peso electoral.

otro líder político, oficialista u opositor logrará capitalizar esta nueva pauta de actitudes y preferencias sociales. La gente cree que la crisis desborda a la política y no le pide a la política más de lo que la política puede razonablemente hacer.

Roberto Bacman: –Sin lugar a dudas el primer semestre de 2008 fue difícil para el gobierno nacional. El conflicto con los sectores del agro fue su principal escollo; luego, el riesgo de inflación tampoco lo ayudó. Sin embargo, a partir de la explosión de la crisis financiera internacional, el Gobierno retomó el centro de la escena y a pura acción comenzó un proceso de recuperación. En los últimos dos meses, la imagen de la Presidenta y el índice de aprobación de su gestión están en pleno crecimiento.



2 ¿Cuál es el pronóstico para la elección de 2009? ¿Quedará un sabor a victoria en el oficialismo o en la oposición?

Zuleta: –Tanto el Gobierno como la oposición avanzan en sus respectivos espacios políticos. El Gobierno logrará una victoria nacional, a pesar de los retrocesos que experimentará en los mayores distritos electorales. Capital Federal, Santa Fe, Córdoba y Mendoza serán distritos favorables al voto opositor y Buenos Aires es una incógnita. Si Kirchner logra unir al peronismo, su victoria es segura. De otro modo, puede haber dificultades serias. Es posible que, como en Venezuela el mes pasado, tanto el oficialismo como la oposición terminen proclamando su victoria, a pesar de sus respectivos retrocesos. El futuro es el de un país cada vez más plural y abierto, donde de la polarización electoral poco tendrá ya que ver con un sistema de bipartidismo. Se consolida de modo gradual un sistema de fuertes heterogeneidades, cada vez más pluralista y dinámico.



Berenstein: –Depende en gran medida de lo planteado en la pregunta anterior, es decir de cómo le vaya en la economía, su nivel de confrontación con los agentes económicos y la tolerancia de la sociedad frente a la corrupción. Lo que es seguro es que el Gobierno sufrirá una merma significativa respecto de la elección del 2007, incluso también respecto de la del 2005. Carece de candidaturas atractivas en la mayor parte de los distritos claves, no sólo en la Capital y en Córdoba, sino incluso en la provincia de Buenos Aires. Es cierto que hasta ahora la oposición no logró capitalizar en términos electorales los errores del Gobierno, pero agotado el ciclo de recuperación económica y con recursos fiscales más limitados, es probable que este año sea para el oficialismo similar precisamente a lo que implicó el ‘97 para el menemismo: el comienzo del fin.

Bacman: –Las primeras fotografías anticipadas de la elección legislativa que se avecina dejan al descubierto un escenario que favorece al oficialismo. Las encuestas previas lo benefician, en particular ante la dispersión opositora que aún no posee un neto posicionamiento que implique un modelo de gobernabilidad alternativo al proyecto del oficialismo. Hasta el momento, la principal clave para el desarrollo del proceso preelectoral recae en la forma en que evolucione la crisis financiera internacional. Hasta el momento todo parece indicar que implica una neta oportunidad para el oficialismo: si el temporal se capea, la economía se convertirá nuevamente en consigna de referencia dominante; consigna que, en definitiva, favorece a las posibilidades electorales del Frente para la Victoria.



Mora y Araujo: –Va a ser un resultado ambiguo y dependerá de qué medio lo evalúe. El oficialismo tendrá más votos que los demás, es decir que será la primera minoría. Pero en los hechos va a tener menos que en la elección legislativa de 2005. La única sorpresa mala para el Gobierno sería que se produzca una coalición amplia de la oposición en la provincia de Buenos Aires. Por ahora no la veo. Si no se arma esa coalición, reitero, la primera minoría será el Gobierno.

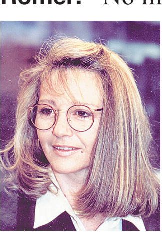
Römer: –El 2009 depende más de la oposición que del oficialismo. La oposición tiene posibilidades de ganar las legislativas si logra acuerdos partidarios que le permitan llegar a superar alrededor del 30 por ciento de los votos que el oficialismo tiene casi asegurados.

3 ¿Surgirá un peronismo no kirchnerista como fuerza de importancia?

Del Franco: –Por el momento desde la opinión pública no se percibe claramente ese espacio. Aparecen sólo dirigentes, con una alta disparidad en su consideración popular, lo que hace difícil predeterminar si su unión captará o expulsará la voluntad de voto del electorado preferentemente cercano al peronismo.

Mora y Araujo: –No lo veo. Veo al peronismo no K más bien fragmentado. En la provincia de Buenos Aires, tal vez bajo el liderazgo de Felipe Solá, pero sin proyección nacional. Si el peronismo no K se instala solo en Buenos Aires no tendrá otro camino que ir en la coalición polarizante con Carrió y un sector de la UCR. En el resto del país no lo veo.

Berenstein: –Cuando el peronismo huele que se agota un proyecto de poder, tarda muy poco en reinventarse, realinearse, rearticularse y regenerar otra alternativa, que puede o no ser exitosa. No hay duda que surgirá una fuerza superadora del kirchnerismo dentro del peronismo. La pregunta es si esto ocurrirá en el 2009 o un poco más adelante.



Römer: –No me parece. El espacio anti K, con miras a las próximas elecciones, es decir en el corto plazo, va a ser ocupado, como en 1997, por la oposición. Como cuando ganó Graciela Fernández Meijide. De los resultados de 2009 dependerá o no el surgimiento de liderazgos alternativos al kirchnerismo. Hablo de liderazgos de importancia, con fuerza, no antes.

Bacman: –En el contexto de la crisis de los partidos políticos de nuestro país el crecimiento de un peronismo no kirchnerista es una realidad. Aún no ha encontrado un formato definido que le permita trascender las realidades provinciales. Si el Gobierno controla los resortes de la economía durante el primer semestre del próximo 2009, es muy difícil que crezca electoralmente de manera significativa.

4 ¿Qué perspectivas le ve a la alianza Carrió, radicalismo, socialismo?

Mora y Araujo: –El socialismo fuera de Santa Fe no suma y hay que preguntarse si en Santa Fe va a estar o no. El radicalismo tampoco está muy claro. El Comité Nacional juega un partido, pero hay otro sector muy piantavotos, sobre todo en la provincia de Buenos Aires, que habrá que ver qué hace. Sí tiene posibilidades en Córdoba y en la Capital Federal. Pero aun así no es una coalición que vea fuerte. La verdad es que los votos radicales los tiene el radicalismo K y no se sabe si va a estar en esa coalición.

Römer: –Para estas elecciones legislativas, bastantes perspectivas. El problema no son las listas conjuntas, sino la competencia en esa coalición por los liderazgos en una posterior campaña presidencial.

Del Franco: –Puede ser una opción atractiva, considerando que se trata de elecciones legislativas. La duda es si puede consolidarse en un discurso único que exceda el anti-oficialismo per se y a la vez supere la idea de una unión electoralista. Estas uniones son eficaces cuando hay una alta demonización del oficialismo. Pero ya dijimos que éste tiene la oportunidad en el 2009 de fortalecerse a partir del buen manejo en el marco de la crisis mundial.

Bacman: –Ya lo respondí en anteriores ocasiones: esta alianza está muy lejos de representar el posicionamiento que alcanzó a fines de la década del noventa la primera Alianza. Por estos tiempos sólo representa una opción de neto corte opositor de alcance crítico; tampoco posee un claro modelo que signifique una nueva alternativa de gobernabilidad. Al igual que con el peronismo no K, la construcción de tal alternativa es un desafío importante, en particular ante una crisis que, resuelta, será un elemento a favor del oficialismo.

Zuleta: –La alianza entre Carrió, el radicalismo y el socialismo tiene en las elecciones del 2009 un terreno y una oportunidad ideal. Son elecciones en las que no se vota Poder. Ideales para un voto de protesta o para la expresión de un reclamo de mayores equilibrios institucionales como el que formulan vastos sectores, sobre todo en las grandes ciudades del país. Quien reclame el voto en la próxima campaña no tiene por qué hacerse cargo de las consecuencias del resultado.

Berenstein: –Tiene enormes desafíos: demostrar que no se trata de una nueva Alianza, que tiene vocación y capacidad de gobernar la Argentina, que puede conformar un plantel de gobierno con ideas claras y figuras adecuadas para reconstruir el frágil tejido institucional, que quedará aún más debilitado de lo que está ahora. Sin embargo, queda un largo camino por recorrer. Además, es importante encontrarle un lugar al que hoy por hoy es por lejos el político argentino de mejor imagen positiva: el vicepresidente Julio Cobos.

El panorama en la Capital

–¿Cuál es el pronóstico electoral para la ciudad?

■ **Enrique Zuleta Puceiro:** –La Capital continuará siendo un escenario de intensa innovación política. El faccionalismo, el posibilismo y transfuguismo propios de la política porteña alcanzarán niveles seguramente superiores a los de la última elección. Con dificultades propias de un gobierno que no termina de convencer, Mauricio Macri tiene todas las cartas para renovar un crédito importante como el que le dio la sociedad de Buenos Aires. Ha crecido en experiencia y ha dejado definitivamente atrás los obstáculos y prejuicios sociales que le impedían acceder a un liderazgo de primer nivel.

■ **Roberto Bacman:** –Este es un distrito realmente difícil para el gobierno nacional. Para no ir tan lejos, también el año pasado lo fue. El resultado de la Capital aún está abierto. Hasta el momento todo indica que ganará alguna fuerza opositora, ya que se detecta un empate técnico entre Gabriela Michetti y Elisa Carrió. Si ellas no son finalmente candidatas habrá que ver cómo se posicionan nuevas alternativas opositoras.

■ **Sergio Berenstein:** –Si Gabriela Michetti es la candidata, PRO debería hacer una muy buena elección. Asimismo, en caso de prosperar las conversaciones para que se constituya un amplio frente de oposición que incluya a PRO y a la Coalición Cívica, y de que dicho frente ofrezca una alternativa electoral moderada, moderna y creíble, el resultado puede ser realmente muy contundente. El kirchnerismo carece de figuras competitivas y el espacio progresista se presenta hasta ahora muy fragmentado.

■ **Analía Del Franco:** –Pese a que empiezan a aflorar críticas a la gestión, en Capital Federal no se perciben motivos para que el electorado no revalide la gestión del PRO. Un obstáculo podría ser la candidatura de Carrió, como paradigma de la oposición nacional.

■ **Manuel Mora y Araujo:** –En Capital el oficialismo nacional está muy débil, no le veo muchas posibilidades. El ibarrismo no estará ahí y por lo tanto el kirchnerismo estará flojo. El PRO a priori es favorito, pero si hay una coalición opositora puede tener muchos votos. Mauricio Macri tiene una base para ganar.

■ **Graciela Römer:** –La oposición nacional va a ganar en Capital como lo ha hecho históricamente. Eso no es novedad. Si se nacionaliza mucho la elección o sea se convierte en una especie de plebiscito, las chances de Carrió son más grandes.

Opinión Por Edgardo Mocca

La importancia del clima electoral

La danza de los preparativos electorales está en pleno desarrollo y promete animar el verano político argentino. En estas horas predominan los movimientos de un complicado minuet opositor: la "gente", convenientemente interpretada por la opinología mediática, clama a favor de que el antikirchnerismo se reúna de una vez por todas en una amplia coalición para certificar su derrota definitiva. Desde el conflicto del campo a esta parte parece insinuarse un desajuste en la sintonía de estos "clamores" y el estado de ánimo social: despejadas las brumas del largo otoño agrario, las aguas se han aquietado. La gran batalla de la derecha mediático-política parece orientada a evitar que la tregua se prolongue; en esa dirección ya advierten que en febrero volverán los cortes de ruta.

La unidad de la oposición parece más fácil de defender en el alboroto declarativo –en el que todos los potenciales socios compiten en la radicalidad de su enfrentamiento con el Gobierno– que en las negociaciones concretas. La traba para los avances en este terreno tiene una visible relación con la naturaleza de la competencia electoral de este año; consiste en que las elecciones legislativas se insinúan a la vez como un test electoral entre Gobierno y oposición y como una interna abierta de esta última para empezar a dirimir quién la encabezará en las presidenciales de 2011.

Las exploraciones de una fórmula de unidad carecen, en consecuencia, del estímulo que proporciona la expectativa de una sucesión presidencial. Ciertamente el aludido coro mediático-político procura transmitir dramatismo a la escena mostrando que el triunfo de una oposición unida este año adelantaría el calendario del "poskirchnerismo", pero éste, que es un objetivo central para los analistas, no lo es tanto para los actores políticos. Si los tiempos institucionales han de ser respetados, falta mucho para 2011; desde esta perspectiva puede apostarse perfectamente a la existencia de una gama de variantes opositoras que midan fuerzas con un oficialismo al que se percibe debilitado e incapaz de alcanzar ningún tipo de triunfo "plebiscitario" en esta elección.

Claro que todos saben que los tiempos institucionales no son sagrados en la democracia argentina realmente existente. No lo fueron en 1989 (renuncia anticipada de Alfonsín), ni en 2001 (derrumbe anticipadísimo del gobierno de De la Rúa) ni en 2002 (anticipación de la elección presidencial decidida por Duhalde después de los asesinatos de Kosteki y Santillán). De hecho, en estos días Elisa Carrió distribuyó a diestra y siniestra por varios medios de comunicación la versión de que en los días posteriores a la derrota en el Senado del proyecto gubernamental de retenciones móviles, Duhalde intentó usar al vicepresidente Cobos en una jugada golpista. Llama la atención que semejante denuncia haya pasado casi sin comentarios periodísticos: no extraña la indiferencia entre los más enconados contra el Gobierno pero en términos más generales parece que el estilo desaforado de la líder de la Coalición Cívica ha terminado por insensibilizarnos ante los rumores desestabilizadores. Quienes atribuyen la afirmación de "climas destituyentes" a una obsesión "conspirativa" harían muy bien en pedirle a la ex diputada más detalles sobre su estremecedora denuncia.

En términos de correlaciones de fuerza opositora, no cabe duda de que la interpretación de la próxima elección como la "batalla final" contra el kirchnerismo es absolutamente funcional a la estrategia de Carrió. Los plazos medianos y los procesos graduales tienden a favorecer a las fuerzas más estructuradas y con planteles de cuadros más numerosos y variados. La Coalición Cívica es, por el contrario, la más personalizada de las propuestas en danza; es inconcebible sin su líder. También pesan cuestiones de estilo y temperamento político: ni Cobos ni Macri –las otras dos variantes de liderazgo de una eventual unidad opositora–- dominan el género a la vez pasional y propenso al escándalo capaz de animar cualquier espectáculo televisivo, que la chaqueña pulsa de un modo sin igual. Por otro lado, Cobos tiene que seguir siendo vicepresidente hasta 2011 (siempre, claro, desde el formalismo constitucional) y Macri jefe de la ciudad de Buenos Aires hasta la misma fecha. No pueden salir a disputar cargos este año. Y se sabe que los partidos políticos ya no tienen capacidad de proteger el capital político de ningún líder, si éste no está visible y en plena acción.

Recapitulemos. Si el Gobierno es el mal absoluto y la elección de este año es de vida o muerte, entonces se desprenden dos conclusiones: la primera es que la unidad de la oposición es impostergable; la segunda es que su liderazgo debe corresponder a quien carezca de todo matiz en el modo de confrontar con el oficialismo. Ese lugar está claramente ocupado por Elisa Carrió. ¿Es correcto el diagnóstico desde el punto de vista de la propia oposición? Todo depende del clima político que termine por generarse. Si se logra reproducir el ambiente políticamente irrespirable que primó entre marzo y julio del año pasado, la estrategia es indudablemente correcta porque en tales circunstancias quienes pretenden imponer cursos de acción moderados están en graves problemas. Si, en cambio, alcanzamos un nivel de estabilidad y "normalidad" política, aunque sea precario, este tipo de razonamientos puede quedar limitado a microclimas agresivos y entusiastas pero socialmente poco considerables.

La suerte del juego de la oposición no puede, obviamente, considerarse al margen de lo que haga el Gobierno. Aunque recuperado en términos de iniciativa política, el kirchnerismo está lejos de haber recuperado el grado de apoyo social que había alcanzado a fines de 2007. Hasta ahora, el elenco oficial persiste en una estrategia que podría llamarse de "ciudadela sitiada". Es decir, ante la razonable percepción de que existen fuerzas poderosas que trabajan para su desestabilización y su derrota, la respuesta es un sistemático "doblar la apuesta"; cualquier concesión equivale al principio de la derrota definitiva, cualquier apoyo crítico una velada claudicación de principio. No parece sacarse, por ejemplo, ninguna conclusión de la diferencia en el resultado del tratamiento parlamentario de la Resolución 125 y de la supresión de las AFJP; es decir, de la manera en que una adecuada fundamentación y una busca de consensos con sectores afines a las medidas proyectadas produjo mayorías que el abroquelamiento compulsivo no pudo generar. La obsesión por la incondicionalidad es un rasgo antipolítico que desdibuja el debate político y facilita el despliegue de quienes buscan una atmósfera de crispación irrespirable.

Los preparativos electorales se desarrollarán, sin duda, en un cuadro de dificultades e incertidumbres, en gran parte provocadas por la crisis económica mundial. Es una crisis estructural y no el producto de un accidente, una falla técnica o la debilidad de algún liderazgo. Alrededor de qué es lo que está en crisis y cómo se sale de modo duradero de la crisis podría desarrollarse un rico debate político. De hecho, la reforma previsional fue el campo de una discusión, ciertamente atravesada por el habitual folklore escandaloso de la política criolla, pero muy importante. El papel del Estado ante el funcionamiento de los mercados, el rol activo en la defensa de la actividad económica, el empleo y la distribución de los costos de la crisis, la coordinación de las respuestas con los gobiernos progresistas de la región son, entre otros, puntos de una agenda central para nuestro presente y nuestro futuro próximo. No sería sencillo para una oposición que abarca a reformistas, moralistas y neoliberales encontrar una plataforma común al respecto; en la práctica, los socios del acuerdo insinuado entre radicales, cívicos y socialistas tuvieron posiciones polarmente enfrentadas ante la estatización de las jubilaciones, para no hablar del macrismo, nuevo socio potencial de la coalición.

Pero para que haya debate y diferenciación tiene que haber un cierto clima político. Si el Gobierno insiste en poner a Cobos en el centro de la escena y persiste en su impermeabilidad ante demandas de cambio nada contradictorias con su rumbo general, estará contribuyendo a la gestación de un ambiente irrespirable que sería, además, el prólogo de una segura derrota.



Gustavo Mujica

Por Werner Pertot

Ya hay una decena de anotados para las elecciones de 2011

Los adelantados

Aunque las elecciones son dentro de tres años, hay muchos que ya están en campaña. Algunos ya formalizaron su candidatura; otros trabajan en forma silenciosa. Pero todos tienen el mismo objetivo: la Casa Rosada.

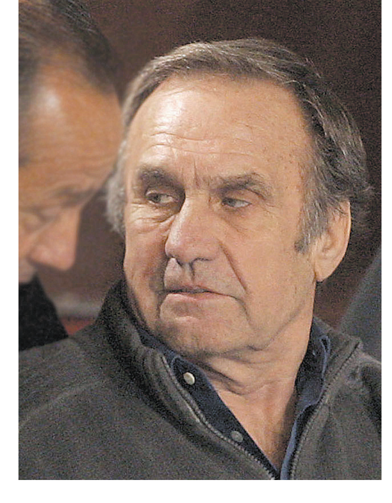
Hay quien lo dice en voz alta y también quienes trabajan sin anunciarlo. Pero apenas comienza 2009 y ya existe una decena de candidatos a presidente para 2011. La gran incógnita es (y será por bastante tiempo) quién ocupará el lugar del oficialismo, mientras que la oposición ya tiene una larga lista de autopostulados. Elisa Carrió, Felipe Solá, Alberto Rodríguez Saá, José Manuel de la Sota y Carlos Menem anunciaron su intención de competir. También se anotó Carlos Reutemann, aunque en su caso no está claro de qué lado terminará. En reserva, trabajan para llegar a la Casa Rosada Mauricio Macri y Julio Cobos. Hermes Binner evita responder sobre una eventual candidatura, aunque en su partido lo promocionan. Y Mario Das Neves puede ser que entre al *Guinness* por su fugaz lanzamiento de este año.

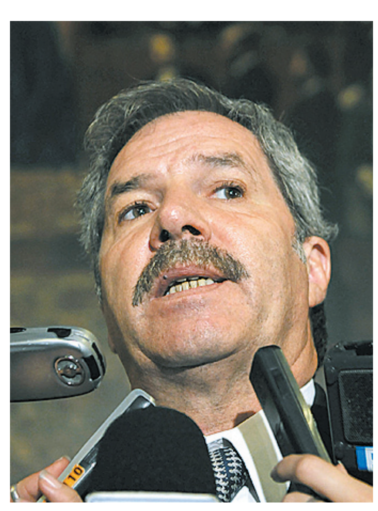
Yo, presidente



Elisa Carrió. En plena campaña de 2007, les anunció a los votantes que ésa era su última oportunidad de votarla. "Seré presidente o nada", dijo. "Fue mi última elección, nunca voy a ser presidente. Estoy libre, me voy al mar", afirmó al día siguiente de la derrota y se marchó a Punta del Este. "Tomé la decisión de no irme, de quedarme a todo", anunció a su regreso un mes más tarde y no descartó una candidatura presidencial "si las circunstancias así lo determinan". Luego advirtió que podía ceder su lugar a otro opositor, si fuera necesario. "Seré candidata sólo si el 50 por ciento de los argentinos lo quiere", aseguró. En septiembre de 2008, en un congreso nacional del ARI en San Nicolás, les prometió a sus seguidores que será presidenta en 2011. También aclaró que nunca será segunda en una fórmula con Cobos o Binner. "Sería como poner una bomba atómica al lado de una semillita de mostaza", comparó.

Carlos Reutemann. "Esta vez sí pensaría en ser presidente. Esta vez, vale la pena pensarlo", se destapó el ex gobernador santafesino esta semana. El ex presidente Eduardo Duhalde y buena parte de su tropa festejan la novedad y esperan que esta vez no vea nada que lo obligue a bajarse de la candidatura, como ocurrió en 2003. "Vi algo que no me gustó", fue su explicación aquella vez, cuando Duhalde le ofreció ser su candidato. De todas formas, el ex piloto de Fórmula 1 aclaró que "antes de 2011 está 2009 y hay que ver quién queda parado".





Felipe Solá. "Me veo presidenciable", sostuvo el ex gobernador bonaerense tras abandonar las filas del kirchnerismo y llevarse una importante cantidad de diputados del bloque K. Por el momento, no está claro con quiénes construirá esa candidatura: a Duhalde lo rechaza en lo íntimo como parte de la "vieja política", con Francisco De Narváez se dedican a intercambiarse ironías sobre el tamaño del ego de cada uno y con Macri tuvo un encuentro, pero luego enfureció cuando se filtró a la prensa. No descarta, en cambio, construir con Reutemann o con el cordobés Juan Schiaretti y ya tuvo un encuentro con Roberto Lavagna.



José Manuel de la Sota. "Yo estoy dispuesto a afrontar el desafío de gobernar el país", dijo en enero del año pasado. De la Sota ya fue precandidato presidencial de Duhalde en 2002, pero su bajo desempeño en las encuestas lo sacó de la partida. El cordobés no pierde las esperanzas: fue derrotado dos veces en su provincia antes de llegar a gobernador. En 2008 se tomó un "año sabático", pero ahora piensa volver con una gira por todo el país. "No voy a ser el candidato de nadie, voy a encabezar un armado propio", anunció, en dirección a un destino que parece calcado del que tuvo Jorge Sobisch en las últimas elecciones presidenciales.



Alberto Rodríguez Saá. Le ganó a De la Sota en la velocidad para anotarse: al mes de haber perdido las elecciones de 2007 con un módico 6 por ciento, ya estaba de vuelta en carrera. "Voy a ser candidato a presidente en 2011. No puedo votar a ningún otro, porque los conozco a todos. Entonces, me propongo yo", chanceó el gobernador de San Luis en un brindis de la UCeDé.



Carlos Menem. No podía faltar. El riojano viene anotándose a cada elección presidencial desde que dejó el poder en 1999. En 2003, se bajó antes de perder por paliza en la segunda vuelta. Terminó por morder el polvo en su propio pago: perdió las legislativas en La Rioja en 2005 y luego quedó sin el control del partido. De amianto, el ex presidente pidió "a los argentinos que me pongan una ficha para octubre de 2011".

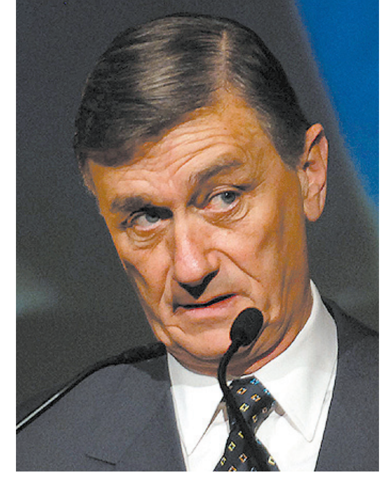
En sordina

Mauricio Macri. "Estoy trabajando para ser presidente", dijo en 2006, pero finalmente fue jefe de Gobierno. Hasta ahora Macri no dijo públicamente si será candidato a presidente o si intentará reelegir en 2011. Pero en su entorno hace rato que preparan su candidatura presidencial y sueñan con que la gestión tienda a ayudarlo antes que a lastimarlo. Federico Pinedo, Esteban Bullrich y Julián Obiglio, entre otros, trabajan con la idea de ampliar el armado territorial de PRO y hacerlo consistente en todo el país. Con las encuestas en la mano, podría decirse que Macri estuvo más cerca de lanzarse cuando terminó el conflicto con las entidades rurales que hoy. Por lo pronto, el líder de PRO sonríe cuando escucha en los actos de su partido el cantito de "se siente, se siente, Mauricio presidente".

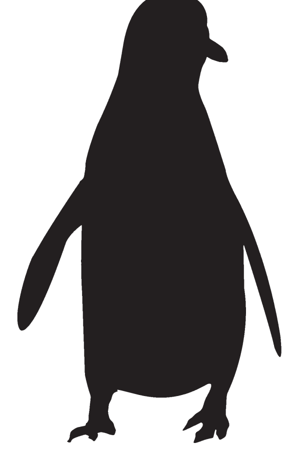




Julio César Cleto Cobos. El vicepresidente no habló ni por asomo de si se presentará en 2011, pero en su entorno trabajan para eso. "Si sigue midiendo bien, obviamente que va a ser candidato. No vamos a desperdiciar la oportunidad", se sinceran en el cobismo. Para llegar a este destino, en el entorno de Cobos consideran que es necesario que logre volver a la UCR y conducirla, o bien que establezca una alianza con el radicalismo, del que fue expulsado. "Su imagen necesita más consolidación, no estar ligada al conflicto del campo sino a propuestas por la positiva. Estamos fortaleciendo nuestro espacio para 2009", indicó a este diario un dirigente cercano a Cobos, que postulará candidatos propios en las legislativas de este año.



Hermes Binner. De todos los que suenan como presidenciables, es el único que fue enfático en no incentivar su postulación. "Falta una eternidad, sobre todo con la volatilidad de la política que hay", le dijo a **Página|12** en un reportaje hace una semana. "No me considero presidenciable", aseguró, en otra oportunidad. Sin embargo, hasta ahora en Santa Fe no existe reelección y en el Partido Socialista lo impulsan como una figura decisiva en 2011. "La Argentina llevará un presidente socialista", pronosticó el titular del PS, Rubén Giustiniani, ante los aplausos de los socialistas reunidos en un congreso en Santa Fe.



¿Pingüino o pingüina? Con la sola excepción de un afiche de la Uocra en Santa Cruz que decía "Kirchner presidente - Cristina gobernadora 2011", no hubo la menor mención a quién será candidato por el kirchnerismo, que siempre es reticente a mostrar sus cartas antes de tiempo. Las opciones que, por ahora, aparecen son: el intento de reelección de Cristina Fernández, una nueva postulación de Néstor Kirchner o –el desgaste que sufrió el Gobierno se multiplica por tres años más como éste– podría aparecer la candidatura de Daniel Scioli.

El candidato en suspenso

Fue la candidatura más rápida del oeste. O del sur, para el caso: el gobernador de Chubut, Mario Das Neves, la proclamó el mismo día que fue reelecto en su provincia, en octubre de 2007. "Este gobernador sueña con ser presidente", dijo. Luego hizo un virtual lanzamiento de campaña a mediados el año pasado, con el emblema del "Modelo Chubut". En un acto que encabezó en el complejo Che Tango, de La Boca, Das Neves se abrazó el empresario Francisco De Narváez y se mostró con su posible vice: el ex Puma Agustín Pichot. Pero poco después, reunió a 300 dirigentes de su espacio y les anunció su renuncia a la presidencia del PJ provincial y la suspensión de su campaña presidencial. Nadie dice que no la retomará.

PAGINA/12 / DOMINGO 4 DE ENERO DE 2009

Opinión

Por José Natanson

La política social en tiempos de vacas flacas

La inflación, la evolución del empleo y la crisis demandan correcciones profundas a las políticas sociales. Aunque positivas, las recientes medidas del Gobierno en favor de los más pobres resultan insuficientes.



Télam

Aunque las visiones retrospectivas tienden a concebirlo como una imposición maligna de los poderosos del mundo, el neoliberalismo fue algo más que un simple plan para destruir a los países de la periferia. Fue, en primer lugar, un conjunto de propuestas a los viejos problemas del déficit fiscal, la inflación y el estancamiento, algunas de ellas (el achicamiento irreflexivo del Estado, la apertura indiscriminada) claramente dañinas, y otras (la búsqueda de equilibrios macroeconómicos) más sensatas, al punto de que se han convertido en parte fundamental de los programas de los gobiernos de la nueva izquierda latinoamericana.

Pero el neoliberalismo fue también una doctrina, un corpus teórico-práctico de políticas coherentes y bien presentado. Entre ellas, una de las más difundidas fue la separación, conceptual y operativa, entre la política económica y la política social.

Toda una novedad histórica. Los grandes impulsos redistributivos de la América latina moderna –el populismo de los ’40 y ’50, las revoluciones nacionales, el desarrollismo de los ’60 y ’70, las reformas agrarias– concebían la cuestión social y la cuestión económica como partes de un todo indivisible. Ninguna de estas experiencias tuvo al área social como una de sus prioridades, simplemente porque la –usemos la vieja expresión– justicia social era concebida como el resultado natural de una buena estrategia económica.

El neoliberalismo rompió esta lógica en base a la idea de que la política económica debería perseguir como único objetivo el crecimiento, así sea por vía de la prosperidad de unos pocos núcleos privilegiados, pues los beneficios derramarían naturalmente al resto de la sociedad. La política social, mientras tanto, debía ocuparse de atender subsidiariamente a todos aquellos que no lograban engancharse a la locomotora del progreso. Ese fue el fundamento, digamos filosófico, de las políticas focalizadas.

Años dorados

La separación neoliberal entre política económica y política social no dio los resultados esperados, básicamente porque el drama social latinoamericano no es, como se pensaba con miopía de tecnócrata, resultado de la falta de eficiencia o la mala asignación del gasto social, sino el reflejo profundo de una estructura económica que adolece de los males típicos del subdesarrollo: escasa diferenciación, alta vulnerabilidad, debilidad del Estado, entre muchos etcéteras. En otras palabras, no es un problema de eficacia, gestión o aparato burocrático –y tampoco sus evoluciones actuales a la crítica al clientelismo– sino de organización general de la economía.

Algo de esto intuía Kirchner cuando asumió el gobierno en mayo del 2003. Con un país todavía en emergencia, el Gobierno decidió mantener el Plan Jefas y Jefes de Hogar, pero al mismo tiempo concentró sus energías en la construcción –o el perfeccionamiento, según el valor que se le asigne a la gestión duhaldista– de un modelo económico basado en tres pilares –dólar alto para recuperar la capacidad industrial, fortalecimiento financiero del Estado mediante el cobro de retenciones y renegociación de la deuda– que produjo una mejora palpable de los indicadores sociales.

El efecto redistributivo del modelo no se apoyó entonces en el despliegue de nuevas políticas sociales, sino en la mejora del mercado laboral: el desempleo, que arañó el 25 por ciento en el peor momento de la crisis, comenzó a bajar, mientras que el trabajo formal inició un proceso de recuperación bastante sorprendente. En este marco, la pobreza comenzó a caer desde el techo del 54 por ciento al que había trepado en el segundo semestre del 2002.

En aquellos años dorados, el Gobierno actuaba en base a la convicción de que los avances sociales debían producirse como efecto de la recuperación del trabajo, lo que lo emparentaba gratamente con las experiencias nacional-populares del pasado y revestía de un progresismo auténtico a su política económica.

En declive

Este proceso virtuoso se extendió, como mucho, hasta mediados del 2007. A partir de ese año, tres factores confluyeron para poner en peligro los avances recientes.

■ El primero es la inflación, que afecta especialmente a los sectores más desprotegidos, que destinan la mayor parte de sus ingresos a comprar alimentos. Como se sabe, la forma más habitual de medir la pobreza es un simple cálculo entre lo que gana una familia y lo que necesita para no ser pobre. La intervención del Indec deformó los indicadores: si la inflación real es superior a la oficial, y por lo tanto el precio de la canasta básica es en realidad más alto, entonces más familias se encontrarán en situación de pobreza, lo cual elevará el porcentaje en algunos puntos. Según las estimaciones de Artemio López, hoy la pobreza se encuentra entre el 30 y el 33 por ciento. En el informe de noviembre de la consultora SEL, Ernesto Kritz la sitúa en 32,3 por ciento. Esto implica entre 5 y 10 por ciento más que en el 2006.

■ El segundo factor que pone en peligro el cuadro social, del que se habla menos pero que afecta de forma aún más directa el corazón del modelo K, es la evolución del empleo. Durante los primeros años de recuperación económica, la elasticidad empleo-producto (la capacidad de la economía de crear trabajo por cada punto de crecimiento) fue muy alta, lo que permitió bajar la desocupación de un 21,5 por ciento en el 2002 a un 7,5 en el segundo trimestre del año pasado. Sin embargo, esta relación virtuosa podría haber llegado a su fin, en buena medida por el agotamiento de la estrategia de aprovechar la capacidad ociosa, según estiman Luis Beccaria, Valeria Esquivel y Roxana Maurizio en un artículo publicado en el número 178 de *Desarrollo Económico*.

■ El tercer punto es la crisis económica mundial y la desaceleración del crecimiento, que afecta siempre primero –y siempre más duramente– a los ciudadanos más vulnerables, que no tienen vacaciones que recortar, un Clío del año pasado para vender e ir tirando o un sindicato que los proteja.

Política social

Estas tres noticias, que hace ya un par años comenzaron a cambiar el escenario económico argentino, sugieren correcciones profundas a las políticas sociales. Desde que estalló la crisis mundial, el Gobierno ha anunciado una batería de medidas orientadas a sostener los niveles de consumo, actividad y empleo, desde créditos para las pymes y una moratoria impositiva hasta planes para la compra de autos y electrodomésticos y un programa de obras públicas. Entre ellas, sólo dos se dirigieron de manera específica a los sectores más pobres: el extra de 200 pesos a los jubilados y el plus de entre 100 y 150 pesos a los beneficiarios de los planes sociales.

Aunque positivas, las respuestas resultan claramente insuficientes. El modelo de política social de los últimos años –apostar al mercado de trabajo como vía de inclusión– tuvo su correlato en la gestión de la ministra Alicia Kirchner, que concentró sus esfuerzos en el apoyo a las cooperativas, el fomento a los microemprendimientos y el despliegue de planes de capacitación, entre otras estrategias.

Este camino, que en su momento funcionó, ya no alcanza, y hoy parece necesario revisar tanto los fundamentos políticos como las aplicaciones operativas de la política social, comenzando por la cobertura. Lanzado en el pico de la crisis posconvertibilidad, el Plan Jefas y Jefes de Hogar llegó a cubrir a 2 millones de familias, unos diez millones de personas, gracias a la velocidad con la que fue implementado por el gobierno de Duhalde (que al menos en este aspecto merece un reconocimiento social que, por razones múltiples, hasta ahora se le viene escatimando). En los últimos años, sin embargo, el número de beneficiarios se ha ido reduciendo, al punto que hoy los programas sociales abarcan a poco más de la mitad de beneficiarios que en el 2002: 550 mil del Plan Familias y 600 mil del Plan Jefas y Jefes y del Seguro de Capacitación.

Y si la razón de ese achicamiento se encuentra por un lado en la convicción kirchnerista de que la mejor forma de construir cohesión social es a través del empleo, por otro esconde una percepción equivocada y muy peligrosa de la asistencia social: la idea de que la ampliación de los beneficiarios puede desincentivar la búsqueda de trabajo. Sólo esto explica que, pese a la inflación, el monto de las asignaciones se mantenga insólitamente congelado.

Hacia adelante

La tesis que se defiende aquí es simple: tras dos años de inflación y en la previsión de, cuanto menos, una desaceleración de la economía, el Gobierno debería actuar en el área social de la misma correcta manera que lo ha hecho en el área económica: contracíclicamente. Y no se trata de una locura, sino de lo que han comenzado a hacer muchos presidentes latinoamericanos: en Brasil, por ejemplo, el gobierno de Lula sigue expandiendo la cobertura del programa Bolsa Familia, que pasó de 3,2 millones de hogares en los últimos años de Cardoso a una cifra realmente asombrosa: 11,1 millones de familias según los datos oficiales del 2006, y hasta 12 millones según las últimas estimaciones de Adriana Aranha, asesora del Ministerio de Desarrollo Social. En cualquier caso, unos 50 millones de personas.

En la perspectiva de una previsible racha de vacas flacas, encarar esta discusión es esencial para evitar que, como suele suceder en momentos de crisis, el hilo se corte por lo más delgado. Lo que de paso ayudaría a precisar algunas ideas que se escuchan mucho últimamente, como la de "redistribución del ingreso", a la que urge dotarla de contenido: es decir, de datos, ideas y números. Si no, el riesgo es que se convierta en un significante vacío, para usar la feliz expresión de Ernesto Laclau, uno de los autores favoritos de los intelectuales que se reúnen en el colectivo Carta Abierta.

Debate en el centroizquierda bonaerense y el porteño con miras a las próximas elecciones

Una discusión camino a las urnas

Martín Sabbatella y Pino Solanas ya saltaron al ruedo como candidatos. Eso precipitó una controversia sobre el liderazgo del espacio. También hay diferencias en cuanto al modo de posicionarse frente al gobierno kirchnerista.

Por Fernando Cibeira

Con encuentros de fin de año que se parecieron mucho a lanzamientos de candidatura, Pino Solanas –en Capital– y Martín Sabbatella –en provincia de Buenos Aires– picaron en punta como eventuales cabeza de lista de diputados del espacio de centroizquierda para 2009. La determinación ya generó algunos titubeos entre sus posibles aliados, en un marco donde se discute al centímetro el nivel de distancia que deben mantener con el gobierno kirchnerista. Otro punto incómodo es el del liderazgo del espacio, al que buscan presentar, otra vez, como el nacimiento de una "tercera fuerza" que sea alternativa a los reconstituidos PJ y UCR.

Aunque algunos invitados coincidieron, la cena de fin de año de Sabbatella y el brindis de Solanas mostraron las diferencias que hoy por hoy exhibe cada propuesta. "Una fuerza que acompaña lo que está bien, critica lo que está mal y pelea por lo que falta", definió el intendente de Morón a su partido Encuentro por la Democracia y la Equidad en la reunión realizada en San Martín a la que asistieron como invitados, entre muchos otros, dirigentes kirchneristas como el legislador porteño Juan Cabandié y el embajador Oscar Laborde.

A diferencia de lo que sucede en la Ciudad de Buenos Aires, Sabbatella no tiene en el horizonte bonaerense otros postulantes que aspiren a presentar una lista de diputados que divida al electorado de centroizquierda. Para el armado aún se encuentra en la etapa de conversación con la CTA –tanto en la línea de Hugo Yasky como la de Víctor De Gennaro–, con los ahora ex oficialistas de Libres del Sur que encabeza Jorge "Huevo" Ceballos –quien aspira a un lugar en la boleta–, con los socialistas K de Oscar González y Ariel Basteiro –si es que no terminan formando parte de las listas del oficialismo– y el partido SI de Eduardo Macaluse y Carlos Raimundi –este último también con intenciones de candidatearse–.

Justamente, en el SI vieron la postal de la cena de fin de año de Sabbatella como demasiado kirchnerista para su paladar, formateado en la oposición al Gobierno por más que hayan acompañado algunos de sus últimos proyectos legislativos. Con mayoría de integrantes que pasaron por las experiencias del Frepaso y del ARI, en el SI no quieren repetir los sinsabores que le depararon las conducciones unipersonales de Carlos "Chacho" Alvarez y Elisa Carrió. Por eso aclaran que no tiene que haber liderazgos en este nuevo espacio, en una referencia tácita al intendente de Morón. "Tenemos que trabajar todos en un mismo nivel, sin que nadie se muestre por encima del otro", explican en el SI sus condiciones para sumarse a este armado o a cualquier otro.





Martín Sabbatella y Pino Solanas ya están en carrera como posibles cabeza de lista de diputados.

Mientras, Sabbatella insiste en la necesidad de "trabajar en la unidad del espacio de centroizquierda" pero también generando una propuesta que "enamore" a la gente. En ese sentido, entiende que muchas iniciativas del Gobierno –sobre todo las que tienen que ver con la revalorización del rol del Estado y de lo público– van en sentido correcto. Sostiene que ese es "el piso" que consiguió el kirchnerismo y que ahora "hay que ir por más". "La estructura del PJ los limita", analiza.

Cuestión Capital

En la ciudad de Buenos Aires la situación es diferente. Con la amenaza de enfrentarse a candidaturas "tanque" como la de Carrió y la de Gabriela Michetti, la porción del electorado disponible se reduce. Peor todavía sería el panorama con dos o más listas que atomicen la oferta de centroizquierda. La conclusión por la unidad del espacio resulta obvia, pero las posiciones parecen muy difíciles de conciliar.

> la cena de fin de año de Sabbatella y el brindis de Solanas mostraron las diferencias de cada propuesta.

En el brindis de Solanas hubo representantes de los mismos sectores que conversan con Sabbatella, como la CTA, el SI y Libres del Sur junto a otros dirigentes como Miguel Bonasso y Mario Cafiero. El cineasta descree del equilibrio que intentan mantener el intendente de Morón o Carlos Heller, otro con aspiraciones de candidato en la Capital. "No compartimos su postura, no aspiramos a ser uno de los brazos del pankirchnerismo", responden cerca de Solanas. "No se puede ser ni opositor ni oficialista. Eso es, como decía Perón, 'caca de paloma': no tiene ni color ni olor", ironizan.

Más difícil de conciliar parecen las posturas cuando Pino Solanas asegura que en cuestiones tales como la política petrolera el gobierno kirchnerista "profundizó lo hecho por Menem". No menos crítico es sobre la gestión en transportes o la iniciativa del tren bala.

"Nosotros no tenemos prejuicios. Nadie ha dicho que Sabbatella o Heller no puedan estar en este espacio, pero los lineamientos son éstos", subraya el propio Solanas.

Quien aún no definió su lugar pero también quiere jugar en 2009 es Aníbal Ibarra. En este caso un acuerdo no parecería tan complicado. Ibarra aceptaría apoyar a Solanas a cambio de un futuro respaldo a su candidatura a jefe de Gobierno porteño en 2011. Otra posibilidad es que el acuerdo sea a partir de la lista de legisladores de la ciudad. En caso de que ninguna de las dos posibilidades cuajen, entonces sí, Ibarra encabezaría su propia boleta: las encuestas aún lo muestran como uno de los pocos dirigentes porteños con un interesante caudal de votos propios. "No estamos para ir atrás de nadie", puntualizan alrededor del ex jefe de Gobierno.

Ibarra, Heller y Bonasso aún mantienen en pie Diálogo por Buenos Aires, la iniciativa con la que concurrieron juntos en las últimas elecciones. La semana próxima mantendrán una reunión para definir su futuro y las perspectivas parecen complicadas. "Nosotros mantenemos la idea original que fue crear una fuerza autónoma del Gobierno y no confrontativa", sostiene Heller. Pero Ibarra, desde el conflicto agropecuario, y Bonasso, luego del veto presidencial a la ley de Glaciares, se muestran decididamente en la vereda de la confrontación.

Heller continúa sus contactos con kirchneristas como Daniel Filmus y Cabandié; el titular de Cascos Blancos, Gabriel Fuks; el radical K Gustavo López, y socialistas como Susana Rinaldi y Raúl Puy en la búsqueda de una alianza.

Este complejo entramado no estaría completo sin mencionar al PJ porteño, que aspira a recrear al Frente para la Victoria y traccionar parte de los votos progresistas. Heller es uno de sus posibles candidatos, pero también mencionan otros más directamente vinculados al oficialismo, como los ex ministros Ginés González García o Rafael Bielsa. Pese a las críticas que desde el centroizquierda se le hacen al Gobierno, Víctor Santa María –titular del sindicato de encargados de edificio y con peso propio en el distrito– no descarta una boleta común. "Aquí la contienda es contra el macrismo; si vamos todos separados, le estaríamos haciendo el juego", explica.

Opinión Por Alfredo Zaiat

Cambio estructural

Reformas importantes que alteran el funcionamiento de la economía provocan en muchos analistas interpretaciones erróneas en una primera aproximación. Se produce como un bache de comprensión debido a que esos expertos quedan anclados en la experiencia reciente pasada cuando la realidad empieza a transitar por otros carriles. En muchos casos ese comportamiento es fruto de esa debilidad de adaptación en entender nuevas reglas de juego, mientras que en otros se trata simplemente de buscar la confusión con objetivos variados. Esa incapacidad se observó en el comienzo de la convertibilidad, régimen de tipo de cambio fijo que provocó un freno brusco en la indexación de precios. Sin embargo, la traumática hiperinflación de Alfonsín y de Menem derivó en que se siguiera evaluando el curso de la economía y, en especial, la cuestión fiscal y de los precios con la resaca de esos pasados meses turbulentos. Pero el rígido sistema cambiario del 1 a 1 constituyó una reforma que transformó el funcionamiento de la economía, etapa que se tardó en entender. Lo mismo sucedió con el estallido de la convertibilidad, que liberó a la economía de un corset asfixiante que había provocado la destrucción de gran parte de la industria, la devastación del sistema financiero y una crisis social de proporciones. Pese a la megadevaluación y pesificación, en años posteriores al fin de la convertibilidad se siguió analizando la cobertura del circulante monetario con reservas del Banco Central como un indicador relevante. En realidad, aún lo siguen haciendo ciertos amantes de una ortodoxia del fracaso. Se trata de una relación no tan importante teniendo en cuenta la posibilidad que brinda un régimen de tipo de cambio flexible y la recuperación de la emisión como un instrumento de política monetaria. Ahora, el *gap* (bache) de entendimiento, en algunos por furia y ceguera ideológica y en otros por pereza, se concentra en la reforma estructural más importante del período postconvertibilidad: la recuperación de un único sistema previsional, estatal y de reparto, con la Anses como un organismo público clave en ese proceso.

El fin del negocio con el dinero previsional de los trabajadores realizado por las AFJP provoca transformaciones fundamentales para los actuales y futuros jubilados, y también implica cambios significativos en el funcionamiento de la economía. Además de los impactos favorables para la reconstrucción de un integrado sistema previsional, el manejo de la deuda y su horizonte de vencimiento se vuelve más amigable, pese a que esa carga igual sigue siendo una pesada mochila, a partir de que la Anses absorbiera una porción importante de bonos que antes estaban en manos de las AFJP. Los desembolsos se aligeran en forma notable al pasar a manos del Estado las tenencias de deuda pública de las AFJP. Este año vencen capital e intereses por unos 2350 millones de dólares de bonos que ahora están en manos de la Anses. Este beneficio de la reforma fue reconocido por la consultora Econométrica, que mantiene una posición muy crítica del actual proceso económico, al señalar que "es evidente que la estatización de las AFJP mejora la situación financiera y patrimonial del Estado nacional, tanto por incrementar la recaudación como también por reducir el stock de deuda y consecuentemente los pagos de intereses y capital los años venideros".

Otro impacto favorable es que las cuentas previsionales recuperan solvencia por el dinero que antes era girado para el lucro de bancos y compañías de seguros asociados en el mercado de AFJP. La Anses asumirá a la vez un rol destacado en la economía como orientador del crédito. En esa instancia aparece la debilidad interpretativa de esta reforma por parte de ciertos especialistas. Para analizar el actual proceso mantienen el esquema anterior de rentabilidad de las cuentas individuales manejadas por las administradoras. Apuntan que la Anses obtendrá una menor "ganancia" por sus inversiones que las que conseguirían las AFJP. Esa crítica revela que no entienden cómo funciona un sistema previsional de reparto. El mensaje de esos consultores es que las AFJP contabilizarían más rentabilidad que las que ofrecerán las colocaciones de la Anses al 11 por ciento anual en plazos fijos a un año, que además estiman será en términos negativos en relación a la inflación. Se trata de un potente argumento para distraídos señalar que la tasa es baja, que el dinero invertido podría rendir más y, por lo tanto, el beneficio jubilatorio será menor. Pero un sistema de reparto no funciona así. Tiene un círculo virtuoso más consistente que el de capitalización privada y está atado al desarrollo de la economía más que a la especulación financiera. Para evitar caer en esa trampa de confusión, que durante este año probablemente será colocada en más de una ocasión en el camino, vale precisar:

- El haber inicial de los jubilados no depende de la rentabilidad obtenida por los fondos administrados por la Anses, sino de su salario durante un período determinado.
- El aumento de la jubilación depende de otros factores que no tienen nada que ver con la tasa de interés, más ahora con la vigencia del esquema de movilidad jubilatoria. La jubilación depende de la evolución de los salarios en general, del crecimiento de los recursos tributarios que financian el sistema previsional, de la evolución demográfica y de la registración laboral.



- Más relevante que la rentabilidad directa de las inversiones, el dinero excedente de la Anses colocado en diferentes proyectos productivos o activos financieros debe tener como objetivo primordial sostener un ciclo de crecimiento del PBI. En algunos momentos actuando como un fondo anticíclico ante shocks externos, como en la actual crisis internacional, y en otros acompañando el avance de la economía. De esa forma, la generación de condiciones para mantener el aumento del Producto deriva en mayores recursos tributarios y la posibilidad de mejorar el salario real y de impulsar un mayor empleo registrado.

Este cambio estructural en el funcionamiento de la economía requiere su entendimiento para no caer en errores de interpretaciones. Pero esto no implica que la Anses, en el actual y en los próximos gobiernos, no necesite de un equipo de técnicos capacitados y responsables para el manejo de esos fondos, además de un estricto control y de transparencia en la asignación de los recursos por parte de los trabajadores para consolidar un sólido sistema previsional de reparto.

azaiat@pagina12.com.ar

El Gobierno

Papeles

Por Roberto Navarro

El Gobierno ya tiene preparado el primer anuncio relevante en materia económica del 2009. La Secretaría de Finanzas ya ha cerrado con un grupo de bancos locales el canje del 40 por ciento de los préstamos garantizados (PG) emitidos en 2001. Así podrá postergar pagos de deuda pública por un total de 5600 millones de dólares, que vencen entre 2009 y 2011. De ese total, 2800 millones de dólares tenían fecha de este año. En el Poder Ejecutivo consideran que la operación despejará las dudas sobre los compromisos de deuda por 19.800 millones de 2009. Los bancos que ya aceptaron sumarse a esa operación son el Galicia, el BBVA-Francés, el Ciudad, el Río-Santander y el Macro. A cambio de la entrega de los PG, las entidades financieras podrán elegir un menú de nuevos bonos nominados en pesos y con vencimiento entre el 2014 y el 2016. La tasa pactada es la Badlar –el promedio del interés que pagan los bancos por depósitos de más de un millón de pesos– menos dos puntos. Esa renta hoy es de aproximadamente el 15 por ciento anual. Según fuentes del Gobierno, en los próximos días se cerraría otro canje de PG y Boden 2012 con un grupo de inversores institucionales extranjeros por otros 2000 millones de dólares. En este caso se canjearán por bonos Descount con vencimiento en el 2033. La tasa de esta última transacción aún se está negociando.

Aunque el Gobierno tiene armado el plan financiero para cancelar el total de capital e intereses que vencen en 2009, sin contar con este canje, esa operación despeja algunas dudas que dejaba el armado del programa que elaboró Economía. En las estimaciones preliminares se contempla un superávit primario del 3,27 por ciento del PBI: aproximadamente 9000 millones de dólares. Esa es la base del plan financiero del Gobierno. Pero para alcanzar ese saldo positivo la economía debería crecer un 4 por ciento este año. Por eso la importancia de comenzar a reducir el monto de los vencimientos del año, postergando pagos para un lustro más adelante.

En total, en el mercado existen 14 mil millones de dólares de PG y 8 mil millones de Boden 2012. En octubre se había planteado la posibilidad de canjear esos pasivos. Con la hecatombe financiera internacional se comenzó a trabajar con un esquema menos ambicioso. En Economía ya no hablan de recibir dólares junto al canje como se planteaba hace dos meses. El actual esquema de la operación fue armado según las necesidades de los bancos, además de aliviar el manejo de pasivos por parte de la Secretaria de Finanzas. "Es un menú de bonos hecho a la medida de la banca local", explicó una fuente del Palacio de Hacienda a **Página|12**. También en el caso de los inversores internacionales se dejó de lado la exigencia de la compra de un nuevo bono como condición para realizar el canje. De todas maneras,

anunciará un canje de deuda que aliviará el horizonte de vencimientos 2009

por papeles para empezar el año

Bancos locales e inversores institucionales del exterior acordaron con la Secretaría de Finanzas entregar Préstamos Garantizados y Boden 2012 a cambio de nuevos bonos. La operación total en el mercado doméstico sumaría unos 6000 millones de dólares.

aunque la oferta nacional es más beneficiosa para los acreedores, en un contexto complicado como el actual, en la cartera económica consideran como un éxito llegar a canjear más del 50 por ciento de los PG y un 25 por ciento de los Boden 2012.

La estrategia de comenzar con el cambio de los PG tiene que ver con que ese pasivo no cotiza en los mercados. Es decir, no se puede hacer líquido hasta su vencimiento. Como para la mayoría de los inversores la liquidez es prioridad, se les ofrece cambiar estos préstamos por bonos que cotizarán en el mercado desde el primer día y podrán obtener fondos por su venta. Los bancos locales tienen una mayor predisposición a aceptar el canje, también por cuestiones políticas de buena convivencia con el Gobierno en un año que se presenta complejo en materia financiera.

Los PG fueron entregados en su mayor parte a la banca local, a finales de 2001, en canje por bonos del Tesoro y por los Globales. Luego estos préstamos fueron pesificados e indexados por el CER. El problema para los bancos es que se quedaron con una parte importante de sus activos en bonos que no podían vender en el mercado. Además ajustados por un índice (CER–inflación) que quedó dañado por la intervención del Gobierno en el Indec. Este año vencen 3900 millones de dólares de esos papeles de deuda. El acuerdo con la banca local es por 2800 millones de dólares de PG 2009 y otra cantidad similar que vence en 2010 y 2011. A cambio recibirán nuevos bonos con vencimiento de 5 a 7 años. La tasa será del 15 por ciento, una renta que puede parecer baja en este contexto internacional y comparado con el riesgo país de Argentina. Pero que es una tasa más alta que la que pagó el país en los últimos seis años, con excepción de la última colocación realizada con Venezuela.

En la negociación con los inversores extranjeros, la Secretaría de Finanzas apuntó a las instituciones que están más necesitadas de liquidez, como bancos de inversión, fondos de pensión y compañías de seguros. “Los ejecutivos de esas entidades están en la semana a semana; todos los viernes hacen sus cuentas y salen a buscar el dinero fresco que necesitan. Los PG no les sirven, por eso prefieren un bono que cotice en el mercado”, explicó un colaborador del ministro de Economía, Carlos Fernández, a este diario. “Además –agregó– saben que el escenario de deuda para el largo plazo de la Argentina es muy relajado, por eso aceptan un bono para el 2033.”

Aunque en la Secretaría de Finanzas aseguran que pueden cancelar los pasivos del 2009 sin ningún tipo de renegociación, también se está trabajando con el Banco Mundial y el BID. En este caso la estrategia fue solicitar préstamos para el Ministerio de Salud y el de Desarrollo Social. De esta manera se libera un saldo del presupuesto para pagar deuda. Se estima que se pueden conseguir entre 1000 y 1500 millones de dólares adicionales de esos organismos multilaterales.

“El canje será la señal que esperan los inversores para volver a comprar deuda argentina en el mercado. Con esto bajará el riesgo país y luego la tasa de interés”, señaló optimista un funcionario de primera línea de la cartera económica. Según afirman en Economía, el año más difícil en el horizonte de vencimiento de la deuda es el 2009, en el cual vencen 19.800 millones de dólares entre capital e intereses. En 2010 vencen 12.000 millones y en 2011, menos de 11.000 millones de dólares. Con este canje bajarán aún más los pasivos a cancelar en los próximos dos años. Además, más de la mitad de esa deuda está nominada en pesos y en manos de la Anses y otros tenedores locales, inversores con los cuales es más fácil negociar. Por esa razón en el Gobierno creen que el anuncio del canje será una de las noticias más importantes en los primeros meses del año.

En la negociación con los inversores extranjeros, Finanzas apuntó a las instituciones que necesitan más liquidez.

Martín Acosta



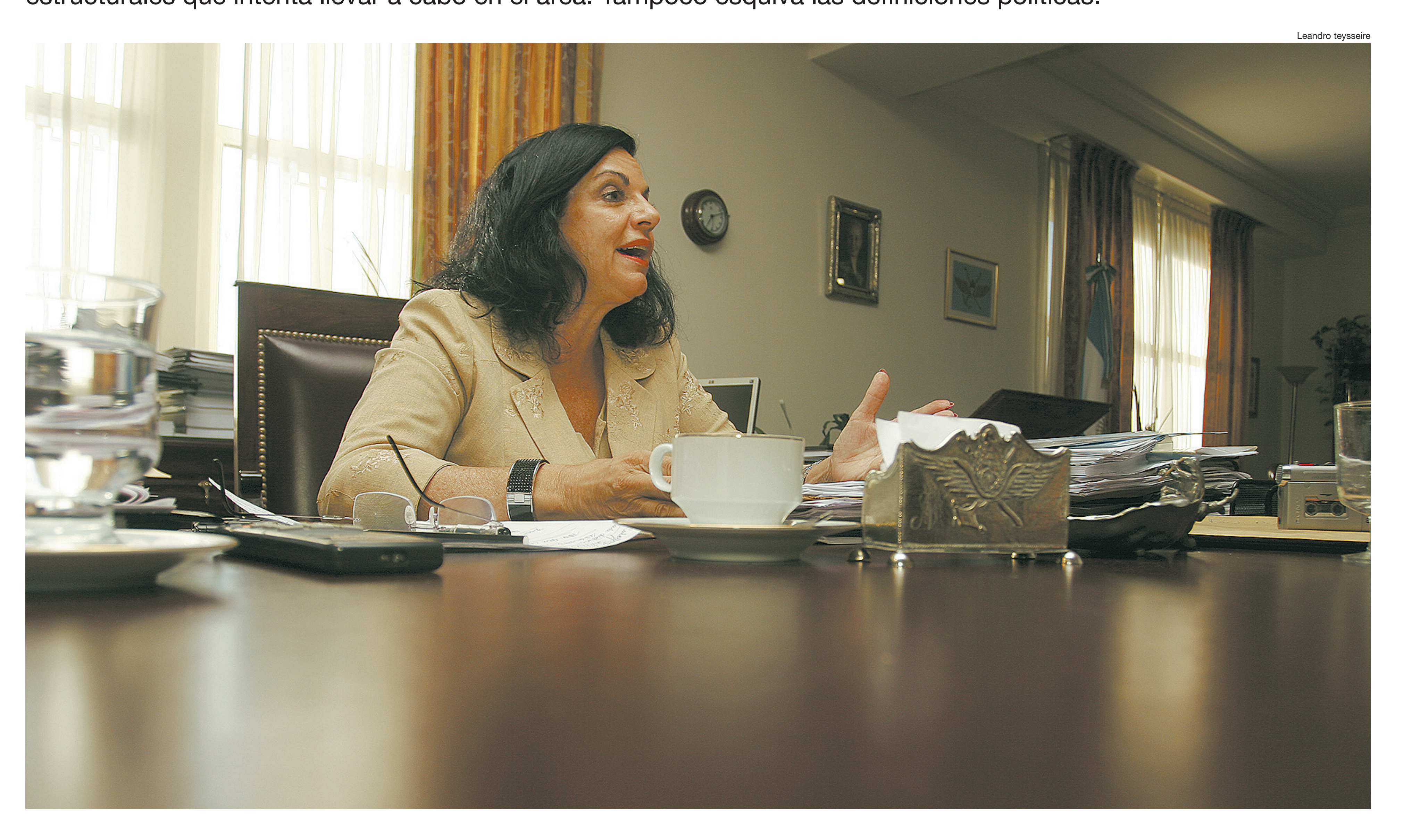
Hernán Lorenzino, secretario de Finanzas, avanzó en las negociaciones con bancos locales e inversores del exterior.

Entrevista a la ministra de Defensa, Nilda Garré

"Es un absurdo que militares sean cuidados por militares"

La encargada de conducir las Fuerzas Armadas habla de los juicios a los represores, la reforma del Código de Justicia Militar, las denuncias por corrupción en las compras del Ejército y las reformas estructurales que intenta llevar a cabo en el área. Tampoco esquiva las definiciones políticas.

Leandro teysseire



Por Nora Veiras

Un llamado del entonces presidente Néstor Kirchner a Caracas, Venezuela, donde hacía apenas cinco meses había recalado como embajadora, le propuso el inesperado desafío de hacerse cargo del Ministerio de Defensa. Mujer, orgullosa integrante de la militancia de los '70, aunque nunca formó parte de Montoneros, y para colmo con buenas relaciones con Hugo Chávez, tenía el perfil para desatar todos los fantasmas. Poco más de tres años después, Nilda Garré sigue ocupando el inconmensurable despacho del piso 11 del Edificio Libertador, ahora bajo el mando de Cristina Fernández de Kirchner. Superó más de una turbulencia, decidida a imprimir cambios estructurales en un área donde al mismo tiempo se activaron los juicios por delitos de lesa humanidad contra los represores. La instauración de un nuevo sistema de justicia militar, la reactivación de la industria para la defensa, la reformulación de la inteligencia militar y la creación de una agencia logística que planifique y centralice las compras son algunas de esas políticas que intentan bosquejar un largo plazo. En la coyuntura, a pesar de su larga trayectoria –con 27 años fue diputada nacional en el '73– se ofusca cuando se le pregunta por el supuesto "poskirchnerismo" en el que la colocan algunas versiones. "Esa es una canallada", dice y destaca: "Estamos transitando el kirchnerismo en pleno ejercicio de las funciones de la presidenta de la Nación".

–Usted sacó una resolución prohibiendo a las Fuerzas Armadas que alojen a procesados o condenados por delitos de lesa humanidad, pero todavía sigue habiendo presos en unidades militares...

–Sí, todavía hay. Nosotros no recibimos nuevos presos porque la situación nos estaba haciendo incumplir la legislación vigente. En las misiones de las Fuerzas Armadas no figura la custodia de presos y las leyes le asignan esa responsabilidad al Servicio Penitenciario Federal. Con autorizaciones de los jueces trasladamos a los presos al penal de Campo de Mayo y para evitar el absurdo de que militares fueran cuidados por militares, muchas veces por inferiores en jerarquía, hicimos un convenio con el Ministerio de Justicia y ese penal está custodiado por el Servicio Penitenciario Federal. En Córdoba, por ejemplo, tenemos algunos presos. Como el penal de Campo de Mayo está lleno, habrá que esperar que los jueces definan sus traslados. Lo que marcamos es que no podía haber decisiones que nos obligaran a violar normas. Todo nos parecía mal. Además de que la gente que practicó el terrorismo de Estado siguiera estando en contacto con integrantes de las fuerzas y, de alguna manera, abogando por las virtudes de lo que fue su acción perversa y asesina. El hecho de que fueran superiores llevaba a un resentimiento total de la lógica de la disciplina, del cumplimiento de normas.

–Resulta incomprensible que los jueces legitimaran ese fuero especial...

–Algunos jueces habían argumentado cuestiones de seguridad. Quedó demostrado con un hecho lamentable de un hombre de la Prefectura (la muerte de Héctor Febres) que la seguridad no estaba garantizada en las unidades militares. Más bien lo contrario: podían facilitarse maniobras perversas. Estamos a la espera de que los jueces terminen de trasladar a los detenidos a los lugares que la ley determina.

–En marzo entra en vigencia en nuevo sistema de Justicia militar, ¿qué cambios implica en la estructura de las Fuerzas Armadas?

–Cambian sustancialmente no sólo los derechos y obligaciones sino la estructura organizativa. Durante muchos años algunos se opusieron a una reforma del sistema de Justicia militar, entendiendo que el juzgarse a sí mismos, el tener un fuero especial –algo absolutamente inconstitucional– era un privilegio que valía la pena conservar, sin darse cuenta de que estaban absolutamente indefensos en el marco de sus propios jueces. Muchas veces los sectores de mayor poder o graduación podían tener una influencia sobre las decisiones que dejaban indefenso al imputado, que además no tenía defensa letrada, que era defendido por otro camarada que no tenía los elementales conocimientos del derecho para hacerlo.

–De hecho, Luciano Benjamín Menéndez sigue reclamando la Justicia militar como el único fuero con atribuciones para juzgarlo...

–Eso es inaceptable. Por supuesto para lo que son faltas disciplinarias deben haber tribunales dentro de las organizaciones, pero siempre con derecho a la defensa. Para los delitos están los jueces que juzgan a los ciudadanos del país, con el Código: salvo cuando ser militar o integrante de una fuerza de seguridad se considere un agravante –por ejemplo el uso de armas o un homicidio con una arma que sea provista por la institución–. Hoy en día con los principios del debido proceso y del Estado de derecho esos fueros especiales son inadmisibles. Muchas veces las decisiones de esos tribunales eran arbitrarias, productos de juegos de poder, de influencias, de jerarquías. Lo vimos claramente en el caso del soldado Omar Carrasco, donde el entorno militar pretendía condicionar las declaraciones de los testigos. Uno de ellos llevó el tema a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y consiguió que la comisión instara al Estado argentino a modificar esta legislación. Nosotros, cumpliendo con esos compromisos, impulsamos este cambio. Se había intentado varias veces pero misteriosas razones, miedos al cambio, temores, dudas lo habían impedido. Debo admitir que no nos resultó tan difícil. Encontramos –eso sí fue una maravi-

lla– una comisión de juristas con un gran compromiso de trabajar *ad honorem* en el tema. Si no hubiese sido por ese impulso que le dieron Raúl Zaffaroni, Alberto Binder, Alejandro Slokar, la gente de la Cruz Roja Internacional, varias ONG que también participaron como el CELS, podría haber sido un fracaso. Estamos muy agradecidos a la comisión. Se derogó la pena de muerte, que aunque no se aplicaba, estaba en el derecho positivo.

–La decisión de Defensa de revisar cada uno de los ascensos, retiros y traslados de cada fuerza ha generado ruidos...

–Esas son facultades del comandante en jefe. En este caso la presidenta de la República y, obviamente, para un asesoramiento adecuado el ministerio tiene que hacerse su propia opinión sobre las propuestas que elevan las fuerzas. Es un proceso complejo, lento, que empieza a mitad de año y debería empezar antes para poder terminarlo antes de diciembre, y darle más margen al Congreso. Hacemos una tarea muy exhaustiva, pedimos todos los antecedentes a la Secretaría de Derechos Humanos, a otros organismos de derechos humanos, investigaciones en curso vinculadas a hechos de corrupción y también a investigaciones sobre abuso de autoridad o acoso sexual. Todo esto forma parte de un análisis. Si bien las fuerzas lo hacen, nosotros lo completamos, es una responsabilidad del ministerio.

–Justamente, en los últimos ascensos elevados por Defensa, la Presidenta no avaló a todos los propuestos.

–La Presidenta –y el Presidente antes– siempre hace modificaciones. Es habitual y hace al ejercicio de las atribuciones constitucionales que tienen.

–Se habló de la influencia del ex jefe del Ejército Roberto Bendini, vetando algunos nombres.

–Esas cosas son inaceptables porque cualquiera que conozca la firmeza con que la Presidenta toma decisiones sabe que es imposible pensar que sea algún militar en actividad o retirado el que pueda influir en sus decisiones, que son absolutamente autónomas y basadas en su convicción sobre la conveniencia o no de determinados perfiles para llegar a ser oficiales superiores de las Fuerzas Armadas.

Puertas adentro

–¿Qué cambios implica para la organización de las Fuerzas Armadas la creación de la Agencia Logística de la Defensa?

–El presupuesto era algo no controlado por el Ministerio de Defensa. Las fuerzas hacían el presupuesto, lo pasaban a Defensa, Defensa a Economía, Economía asignaba unos cupos que Defensa volvía a recibir y le daba a cada fuerza. Las compras también se manejaban de esa manera. El que había logrado más presupuesto compraba más cosas sin articular con el ministerio ni con las otras fuerzas, sin practicar las necesidades de la acción conjunta. Nos pareció que había que cambiarlo totalmente. Primero hay que ver qué se necesita. Si el planeamiento lo vamos a hacer en conjunto hay que ver qué va a comprar cada fuerza en función de las necesidades del mismo. Además, al haber una agencia integrada por miembros de las tres fuerzas para realizar compras conjuntas, el Estado tiene más posibilidades de lograr mejores condiciones. Esto, a su vez, les va a garantizar más transparencia a las compras, que siempre es un tema complicado.

–Justamente la denuncia que usted hizo ante la Justicia y que implicó el pase a disponibilidad de más de treinta altos oficiales fue por corrupción en las compras...

–Había hábitos que se consideraban naturales, pero lo que ocurre siempre es habitual, pero no natural en la medida en que pude dar lugar a ilícitos. Estaba instalado que se compraba con los mismos proveedores siempre, dirigiendo un poco las adjudicaciones, eran prácticas que había que desterrar. Pero a esta agencia logística no la determinó este tema. La razón determinante es la necesidad de planificar las compras en un sector que tiene recursos escasos, porque este país tiene que priorizar las áreas sociales, económicas, productivas. La Defensa no tiene derecho de gastar mal y gastar de más. Tenemos la obligación de ser eficientes, eficaces y transparentes. Espero crear el instrumento adecuado para hacer una reforma profunda del Estado en la forma de comprar en el área de Defensa.

–Con respecto a la denuncia por hechos de corrupción, ¿qué montos se estima que se malversaron?

–Una estimación muy inicial, que no es definitiva de ninguna manera, de las compras que se analizaron, que no son todas sino el muestreo, era de alrededor de 50 o 60 millones de pesos.

–¿Cuál fue el resultado de las auditorías que ordenó el ministerio por las obras que realizó la Armada para el traslado de las escuelas que funcionaban en la ESMA a Vicente López?

–La verdad que no tengo exactamente presentes los resultados de los sumarios.

En el Cono Sur

–Defensa ha encarado una política de afianzamiento de las relaciones bilaterales en América latina. ¿Cómo analiza la formación del Consejo de Defensa que propuso Brasil en el marco de la Unasur?

–La Presidenta firmó el documento constitutivo. Nos pareció que a esta zona, de paz afortunadamente, le faltaba coordinación en las áreas de Defensa. Si bien Brasil había empezado a pensar esta idea antes, el conflicto Colombia-Ecuador aceleró esta decisión. Es un ámbito donde los ministros de Defensa pueden analizar, discutir, buscar acercamientos, convenios y, además, no sólo articularse una industria de la defensa que siempre va a dar mayores dosis de autonomía, de soberanía a los países de la región, sino que además puede abaratar mucho los costos de los insumos que se necesitan en los distintos países. En la década del ‘90, nuestras industrias de defensa fueron destruidas como una decisión política. A Brasil le pasó algo parecido, el presidente Lula lo ha dicho. La idea es hacer en la región los aviones que necesitamos de entrenamiento básico, avanzado, o ver cómo aprovechamos nuestros astilleros. Hemos recuperado el Almirante Storni, ex Domecq García, y Tandanor, que había sido sometido a una privatización fraudulenta. Por suerte, pudimos impulsar el procesamiento de los responsables y esperamos que tengan sus condenas. Además, pudimos levantar el concurso preventivo y generar este complejo de industria naval que forman los dos astilleros que nos permiten estar conversando con industriales brasileños para la construcción de una cantidad de buques durante cinco años que van a ser apoyo de las plataformas petroleras de Brasil.

–En el caso del Area Material Córdoba, ¿cuáles son los proyectos concretos?

–Hemos mandado a Presidencia un proyecto de ley muy simple porque en realidad hay un acuerdo entre la empresa que se retira, la Lockheed, y el Estado nacional, pero tiene que ser autorizada la transferencia de acciones por el Congreso. Las posibilidades del Area Material Córdoba, que fue tan importante, que llegó a tener miles de empleados –hoy apenas llegan a mil–, que produjo modelos importantísimos como el Pulqui. Todo eso se fue achicando, la Lockheed simplemente hizo el mantenimiento de aviones de la Fuerza Aérea y fabricó algunos Pampa, un avión de entrenamiento de calidades significativas que con un impulso mayor podría ser de interés para algunos países del mundo y la región. También hay una empresa alemana interesada en la repotenciación de tanques. Con Rusia, el último viaje de la Presidenta fue importante porque ellos querían hacer transferencia de tecnología para tanques. Los franceses están interesados en la modernización de misiles vencidos, Citefa ha hecho un desarrollo importante, todas esas cosas se han abierto a partir de la decisión de recuperar la industria de la defensa.

–Tanto Argentina como Brasil y Venezuela fueron muy críticos a la reactivación de la IV Flota por parte de los Estados Unidos, con la asunción de Barack Obama, ¿creen que puede haber algún cambio?

–No tenemos información, salvo la continuidad de Robert Gates *(secretario de Defensa de Estados Unidos)*, eso indicaría que no va a haber modificaciones. Varios países de la región manifestamos nuestro disgusto, nuestra preocupación. La Presidenta lo planteó a visitantes norteamericanos. Se trata de una flota militar en una zona de paz en la que no están afectados intereses de los Estados Unidos. Yo se lo planteé al señor Gates en la reunión de ministros de Defensa, ahí estaba el almirante James Stavridis, jefe del Comando Sur; él nos insistió en que van a hacer tareas humanitarias. De todas maneras, seguimos pensando que las tareas humanitarias no requieren una flota militar. Hay que esperar que asuma Obama.

Los radares

¿En qué estado está el llamado plan de radarización?

–No lo llamaría plan de radarización, ese plan estuvo previsto en un decreto, en ese momento se diseñó un plan de muchísimos radares, quizás una cantidad no necesaria para un adecuado control del espacio aéreo. Reunimos una comisión de las Fuerzas Armadas, Fuerza Aérea sobre todo, y se determinó cuáles eran los radares indispensables para la aviación comercial primero. Esos once radares son los que se encargaron a Invap, sumados a los que ya existían en el país y al que agregamos en función del problema que hubo con un radar en Ezeiza por un rayo, mientras se reparaba alquilamos un radar de urgencia. Creo que en febrero se completan los ocho primeros radares que entregó Invap y quedan por entregar otros 3 hasta el 2010, incluido el prototipo inicial que estaba en Bariloche, que se sometió a todas las pruebas y controles que nos permiten decir que estamos con radares seguros que funcionan adecuadamente. En cuanto a radares militares, robustecimos lo que ya teníamos, dos radares en Misiones y Chaco que funcionaban seis horas por día, les ampliamos los horarios. Además recibimos como donación del gobierno español unos radares que ellos sacaron de uso y los reemplazaron por unos de última generación. Estamos haciendo las torres para emplazarlos. También trasladamos algunos radares del Ejército que estaban en Mar del Plata, que habían quedado ahí desde la Guerra de Malvinas, al norte para reforzar los controles fronterizos en todo lo vinculado al narcotráfico y el contrabando. Hicimos también un convenio con las autoridades judiciales y de seguridad a los efectos de que los vuelos de la Fuerza Aérea pudieran transmitir novedades de vuelos irregulares *on line*: preparar un informe al aterrizar y dárselo al juez de turno era para la estadística.

–También hay una licitación internacional para la compra de tres radares.

–Es una licitación que ya lleva varios meses, porque las cuatro empresas se impugnan entre ellas. Se ha superado la etapa de admisibilidad y hemos entrado en la segunda etapa en la que se va a analizar la calidad del radar que se ofrece, los precios y demás condiciones. La licitación es por 150 millones de pesos, son cuatro empresas una norteamericana a través de un representante, una francesa y dos empresas chinas (*N de R*: la estadounidense es Northrop, representada por Traktel, y la francesa Thompson). Espero que los sobres se abran a mediados del año que viene, porque estas dificultades entre las empresas nos están demorando. Esos radares, más la extensión de los horarios, más los españoles, nos permitirán cubrir muy adecuadamente las zonas más débiles.

Kirchnerismo y poskirchnerismo

Usted que integró el gabinete de Kirchner y ahora el de Cristina Fernández, ¿qué diferencias encuentra en el ejercicio de poder de cada uno de ellos?

–En líneas generales uno se encuentra con un hombre y una mujer de Estado. Son gente con experiencia en el manejo del Estado. En el caso de Kirchner más directo, en el caso de Cristina, como la esposa de un hombre que manejó un estado provincial durante mucho tiempo y después a su vez como integrante de otro poder en papeles muy destacados. Cristina conoce mucho los temas, es muy estudiosa, sabe los detalles, parte de la base de tener ideas claras al igual que Kirchner. No diría que son totalmente diferentes, no participo de los disparates que se publican diciendo que el ex presidente toma las decisiones y Cristina simplemente las ejecuta. Ella es una mujer con carácter, con conocimiento, con capacidad de decisión total. Me parece una cosa miserable por lo falsa, por lo mentiroso.

–También se empezó a hablar del poskirchnerismo y se dijo que usted forma parte de ese sector.

–Esa es una canallada absurda. Es un nefasto antecedente que se pueda hablar de personas que ocupan gobernaciones, ministerios, no se los consulte y se los coloque en corrientes que no existen. Estamos transitando en un momento difícil para la Argentina –porque es difícil para el mundo– un gobierno con mucha convicción. Si uno no estuviera con esta convicción, no estaríamos en el Gobierno. Cualquier persona con dignidad, si no tiene esa convicción se va y si no la Presidenta podría invitarlo a pedirle la renuncia. Hay sectores interesados en hablar del poskirchnerismo. Estamos transitando el kirchnerismo en pleno ejercicio de las funciones de la Presidenta de la Nación.

–Cuando Kirchner asumió la presidencia del PJ, Graciela Ocaña, que como usted, proviene de los sectores ajenos a la estructura, señaló que esa decisión empobrecía el proceso de la transversalidad, ¿usted cómo lo analiza?

–Que Kirchner sea el presidente del Partido Justicialista no achica el espacio. Pudo haber necesidades tácticas, coyunturales, que le hayan hecho pensar que era mejor que manejara este proceso desde la presidencia del partido mayoritario de la Argentina. Me parece muy razonable y rescato que haga una convocatoria amplia. Creo en la necesidad de que haya otras fuerzas, que el espacio que conduzca este proceso sea lo más amplio, plural, porque eso le va a dar más solidez a los cambios que necesitamos producir. Los primeros años de la gestión siempre tratan de resolver los problemas más urgentes, después hay que asegurar la distribución del ingreso, que la Presidenta lo ha puesto como uno de los ejes de su gestión. Ahí hay que hilar más fino y requiere de mucha amplitud de apoyos, porque esos procesos que tocan intereses siempre son complejos.

Sebastián Alvarez cuenta la búsqueda y el reencuentro con su hermana desaparecida

"Nunca imaginé que ella iba a llamarme para avisarme que era mi hermana"

Sebastián Alvarez narra cómo se conectó, a medida que crecía, con la historia de su familia y cuenta que su hermana había empezado su propia búsqueda cuando la llamaron del juzgado para pedirle que se sacara sangre. La hija de Raquel Negro y Edgar Tulio Valenzuela es la última joven que recuperó su identidad.

Por Alejandra Dandan

Lo había imaginado mil veces. Había pensado en todo. Lo que nunca se le había ocurrido era que en la biblioteca de ella iba a encontrarse con sus mismos libros o historias de las organizaciones armadas de los setenta o un documental de Norma Arrostito. O que su hermana, que estuvo treinta años desaparecida, trabajaba como voluntaria en la Casa de la Memoria del pueblo. "Fue a la inversa de otras historias –dice Sebastián Alvarez–. Siempre me imaginé que iba a tener que abordarla, que ella iba a tener la educación de una familia de apropiadores; me imaginé la más negra de las historias, la más pesimista, ¡¡pero nunca que ella me iba a terminar llamando a mí para avisarme que era mi hermana!!"

Ella es hija de Raquel Negro y de Edgar Tulio Valenzuela, dos militantes de Montoneros secuestrados en Mar del Plata en enero de 1978. Raquel estaba con siete meses de embarazo; recién llegaba de Brasil, a donde se habían escapado, y con ellos estaba Sebastián, de dos años, el hijo más grande de Raquel. Un grupo de tareas del Segundo Cuerpo del Ejército los trasladó a la Quinta de Funes, un centro clandestino ubicado a unos 20 kilómetros de Rosario. Para proteger a Sebastián, apenas llegaron, ambos tramaron un plan para lograr que lo restituyeran. Fingieron colaborar con el Ejército, y mientras ella se quedó a la espera del parto, los militares se llevaron a Tulio hasta México para que entregara a los jefes Montoneros exiliados, como Fernando Vaca Narvaja y Mario Firmenich. Cuando llegó el momento, Tulio no lo hizo. En cambio, denunció la Operación México ante la prensa. Durante su ausencia, Raquel dio a luz mellizos, de los que no se tuvo más noticias. Aunque el camino judicial para encontrarlos empezó enseguida, a Sebastián se lo dijeron en plena adolescencia, mientras hacía vida de anarquista, rabiosamente enojado con la política.

"Me fueron contando la historia de mis viejos muy de a poco, verbalmente –dice él–. A los 13 o 14 años me contaron que tenía hermanos y me sorprendí, pero no le di mayor importancia, en ese momento no hice más. Digamos que ese trabajo de buscarlos lo hacía mi abuela, que se había juntado con otras abuelas en casa y me habían venido a conocer. Es que no es fácil enterarte, cuando siempre pensaste que sos hijo único, de repente, saber que tenés dos hermanos, y en ese momento fue un shock. Pero no tenía otra actitud que la del shock, la de pensarlo todas las noches."

Sebastián era músico, buscaba darle un sentido a las cosas, pero desde un lugar que no tuviera nada que ver con la política. Odiaba la militancia tradicional, odiaba a los partidos políticos y en su familia, entre aquellos tíos y abuelos que lo criaban, tampoco se hablaba mucho. La vida de sus padres se había trasformado para todos en un tabú muy doloroso. Nadie hablaba, y cuando a alguien finalmente se le escapaba algo, siempre alguno terminaba llorando. Estela de Carlotto y otras Abuelas pasaron por su casa y le contaron de sus hermanos. Sebastián se acuerda de un almuerzo. Y de la historia que de a poco, entonces, empezó a conocer. Su madre había dado a luz durante el cautiverio en el Hospital Militar de Paraná. Las Abuelas habían estado ahí, habían encontrado algunas pistas. Y de a poco, con la ayuda de HIJOS y de otros familiares de desaparecidos, Sebastián decidió presentarse en un juzgado como querellante para empezar a investigar.

"Fue hace tres o cuatro años –dice–. Desde el juzgado llamaron a las enfermeras, a los médicos y obtuvimos datos muy jugosos; una de las enfermeras se acordó de que había dado a luz ahí una chica que tenía una atención especial porque estaba apartada de todos. Y otra es la que encuentra a los bebés cuando toma su turno, a las 6 de la mañana. Los encuentra ya nacidos, mi mamá no estaba ahí, estaban los chicos solos. Uno de ellos estaba con problemas respiratorios, el varoncito. Entonces llega el médico y parece que se arma un quilombo importante por eso de que él estaba con problemas respiratorios y lo derivan rápido al Instituto Médico de Pediatría de Paraná, a una sala de neonatología."

En el Hospital Militar, Raquel estuvo aparentemente varios días con una persona de custodia en la puerta. Como no había neonatología porque se trataba de una maternidad clandestina, se cree que derivaban las emergencias al Instituto de Pediatría de Paraná. Ese fue el caso de los mellizos.

Las Abuelas encontraron en un libro el registro con la entrada de una beba del Hospital Militar llamada Soledad López y de un niño NN López. Pero hasta ahí llegaron los datos. No se sabía dónde habían ido a parar los niños. En febrero de 2008, un represor habló de alguno de esos detalles con la edición Rosario de **Página|12**. Entre otras cosas, Eduardo "Tucu" Costanzo, con prisión domiciliaria, dijo que habían dejado a la niña en la puerta de un convento. Y lo que dijo era verdad, pero Sebastián ya no creía.

"Por mi pesimismo, la verdad es que nunca creí que la habían dejado ahí –dice–. Ahora me recrimino personalmente no haber tomado esa pista con más seriedad y no haberme puesto yo a investigarla, porque si bien todos estábamos descreídos de lo que él decía, no había que descartarla. En esa época no había muchos conventos, y lo que pasó es que la abogada Ana Oberlín y la gente del juzgado no lo descartaron y resultó ser que había sido así."

El supuesto convento de Rosario donde dejaron a la niña era en realidad una casa para huérfanos. Aunque se cree que esa institución no habría tenido más conexiones con los grupos de tareas, los abogados no dan el nombre porque aún lo investigan.

Con los datos que aportó Costanzo la Justicia rastreó el destino de su hermana, entregada legalmente en adopción. Para entonces, ella hacía un camino parecido pero inverso. Graduada en comunicación social, aficionada a las letras, se dedicó al diseño gráfico. Aunque también decidió no militar en ninguna organización, estuvo muchos años cerca de HIJOS y colaboró en la Casa de la Memoria de su pueblo. Una vez diseñó uno de los murales de la memoria más evocativos del centro cívico de Rosario. El día de la inauguración, la plaza estaba repleta y sin saberlo, claro, estuvieron los dos.

A ella la citaron hace un mes en el Juzgado Federal Nº1 de Paraná para pedirle la prueba de sangre, y ni siquiera tuvo que pensarlo. Sabía que era adoptada, lo sabía desde chica, y las fechas, la edad, el momento y las personas con las que se iba cruzando la fueron acercando a Abuelas.

"Y bueno –dice Sebastián–; acá está, está acá al lado mío."

–¿Como fue lo del llamado?

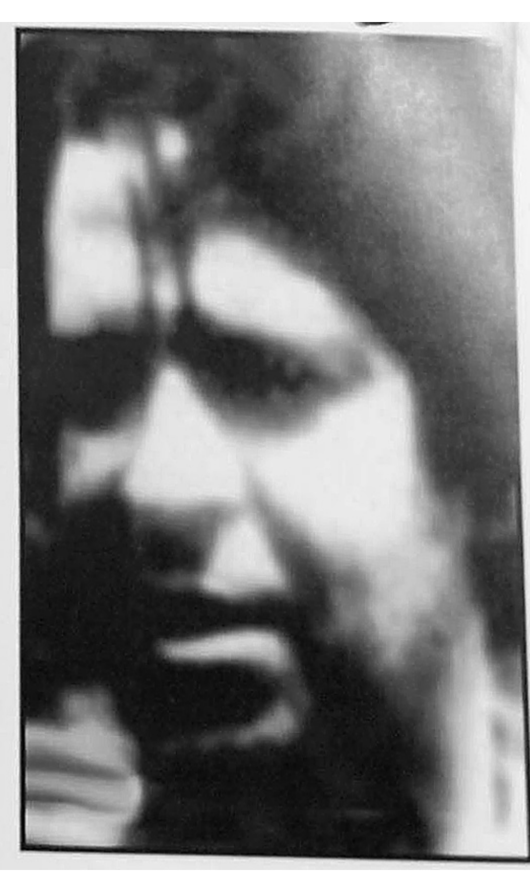
–Ella sabía antes que yo el resultado. ¡Ya lo sabía! Y cuando me llamó y me lo dijo, viajé de Santa Fe a Rosario y nos encontramos a las dos horas. Al otro día, fuimos juntos a recibir los análisis y la mejor, porque ella es divina, yo siempre me imaginé una situación más difícil, pero es muy parecida a nosotros en un montón de cosas.

–¿En qué momento ella decidió empezar la búsqueda?

–A partir de una duda biológica. Tenía los mismos miedos que tiene cualquier chico adoptado de emprender una búsqueda de los padres, con ese prejuicio de pensar que la abandonaron. Una conocida le dijo que vaya a Abuelas porque haber sido adoptada legalmente no quiere decir nada. Ella tomó la decisión y en ese momento la llamaron del juzgado de Paraná.

–Hablás siempre de hermanos en plural. ¿Cuál es la explicación que se dan ustedes sobre el varón?

–Algunos dijeron que nació con problemas, pero nosotros tenemos muchas esperanzas de encontrarlo con vida y ahora que somos dos, le vamos a meter para adelante. Que alguien nos dé una explicación, no vamos a parar porque no hay partida de defunción, no hay cuerpos, sólo comentarios de que podría haber fallecido por los problemas de respiración, pero tenemos esperanza de encontrarlo con vida y lo vamos a buscar y esperamos que alguna persona que no sea militar, un médico, se sensibilice y colabore. Es la verdad histórica y el derecho a vivir la identidad, porque a pesar de que no tenemos a nuestros viejos, es muy importante.



Raquel Negro y Tulio Valenzuela fueron secuestrados en Mar del Plata en enero de 1978.

Gracias totales

Sebastián quiere agradecer a "la Comisión hermanos; Alejandra Romero Niklison; Lucila Pujol y Gabriela Almiron, con los que fui a sacarme sangre al Hospital Durand. Beatriz Pfeiffer, de Arhista; mis abogadas de Rosario, que son Ana Oberlín y Nadia Schujman; en Paraná, Marina Barbagelata. Los cumpas de Paraná, Guillermo Germano, coordinador del Registro Unico de la Verdad. Alicia Dasso, de Arhista, e Hijos Regional de Paraná, que me apoyaron un montón y realizaron un montón de actividades sobre la Identidad este año. Y también, me olvidaba, a Abuelas de Plaza de Mayo y al Juzgado Federal de Paraná, con la jueza Myriam Galizzi. No es muy normal que la Justicia sea rápida y efectiva."

Un fiscal pidió convertir la investigación sobre la Triple A en una megacausa

El terror antes del terror

El expediente abarca actualmente doce crímenes pero podría extenderse a 628, más 40 historias de amenazas de muerte.



José López Rega comandaba la organización terrorista Triple A.

Por Irina Hauser

El fiscal federal Eduardo Taiano pidió ampliar los alcances de la investigación judicial sobre la Triple A, a casi 700 casos de secuestros, asesinatos, desapariciones, amenazas y atentados cometidos por esa organización terrorista entre 1973 y 1976, en pleno gobierno constitucional. Si el juez Norberto Oyarbide acepta el planteo, el viejo expediente que abarcaba sólo 12 crímenes pasaría a convertirse en una megacausa y podría tener un nuevo impulso después de varios meses de parálisis. El extenso documento de la fiscalía propone una lista de 80 medidas de prueba que, además de requerir datos puntuales e infinidad de declaraciones testimoniales, sugiere convocar a la Universidad de Buenos Aires para realizar una pormenorizada reconstrucción histórica de los hechos y hacer una "convocatoria a la población" a través de los medios para que aporte información.

Hace tres años circulaban fuertes rumores de que algunos hombres de la Triple A llevaban, reciclados, una vida de lo más apacible aquí y en algún otro lugar del mundo. A fines de 2005 el fiscal Taiano pidió la reapertura del expediente, originado en 1975, sobre los crímenes de la banda paraestatal que operó durante el gobierno de Isabel Perón con el argumento de que involucraba delitos de lesa humanidad, que no prescriben. Oyarbide tardó un año en darle la razón. Lo hizo cuando una investigación del diario *El Mundo* de España descubrió que el ex subcomisario Rodolfo Almirón, uno de los jefes operativos de la organización, vivía en un pueblito de Valencia.

El juez encontró, entre el papelerío, que había un pedido de captura contra Almirón pendiente desde 1984. En poco tiempo ocurrió lo impensable: Almirón fue detenido en España y luego extraditado *(ver aparte)*; el efecto se trasladó a sus antiguos compañeros de andanzas vinculados a la custodia de José López Rega y de Isabelita. Su ex suegro, el comisario Juan Ramón Morales fue visto tomando aire en su balcón en Palermo y fue apresado. Otro policía, Miguel Angel Rovira acabó entregándose. Estaban acusados de una decena de asesinatos, que habían dado lugar a la primera causa judicial, entre ellos el del diputado Rodolfo Ortega Peña y el del ex subjefe de la policía bonaerense, Julio Troxler. Su Señoría imputó a la propia viuda de Juan Domingo Perón, aunque España no quiso extraditarla. Y permanece prófugo Felipe Romeo, ex director de *El Caudillo*, órgano de difusión de la Triple A.

El envión que recuperó el tema, hizo que múltiples organismos de derechos humanos, gremios, partidos políticos y personas sueltas se presentaran ante la Justicia con datos sobre crímenes de la AAA (Alianza Anticomunista Argentina), atentados a locales partidarios y pedidos de esclarecimiento puntuales. Pero la investigación propiamente dicha tuvo pocos movimientos, pese a que la Cámara Federal confirmó en marzo último que los asesinatos, privaciones de la libertad y otras aberraciones de la organización que lideraba López Rega son delitos de lesa humanidad, cometidos desde el aparato del Estado, que no prescriben y es obligación para el país reconstruirlos e identificar a los responsables de acuerdo al derecho internacional.

Taiano elevó su nuevo dictamen a Oyarbide el 30 de diciembre. Allí recoge la mayoría de los casos planteados a lo largo de los últimos dos años y que, junto con denuncias que ya habían sido presentadas a partir de mediados de los setenta, suman 628 crímenes más 40 historias de amenazas de muerte. Según el fiscal, por ahora el juzgado debería mantener un criterio amplio e incluirlos a todos. Son crímenes ocurridos en Capital Federal, provincia de Buenos Aires (conurbano bonaerense, Mar del Plata, Bahía Blanca, La Plata), Santiago del Estero, Córdoba, Entre Ríos, Mendoza, Santa Fe, Salta, San Luis, Tucumán y Jujuy. A través de libros, otros expedientes judiciales, diarios de la época y testimonios, en la fiscalía reunieron datos sobre lo ocurrido a unas 300 víctimas.

Cientos de historias

La lista actualizada, a la que accedió **Página|12**, que Taiano intenta incorporar, abarca algunos hechos conocidos, como el asesinato del cura Carlos Mugica, ocurrido en la puerta de la capilla de San Francisco Solano, cuando acababa de dar misa el 11 de mayo de 1974, y en el que algunos testimonios señalan la posible participación de Almirón. Aparecen, a su vez, los dos atentados sufridos por el dirigente radical Hipólito Solari Yrigoyen, el primero de los cuales destrozó sus pies con una bomba colocada en su automóvil. Aquel ataque, el 21 de noviembre de 1973, fue asumido por la Triple A y es considerado en la causa penal como punto de inicio de sus acciones. También se detallan los homicidios del ex vicegobernador de Córdoba Atilio López y su amigo y subsecretario de hacienda Juan José Varas. Hay referencias a decenas de muertes de dirigentes y militantes sindicales, universitarios y de partidos de izquierda.

El documento avanza sobre la coordinación represiva que existía años antes del golpe de 1976 con países como Uruguay y Chile. Por eso destaca el testimonio que dio en agosto de 2007 el uruguayo Antonio Viana Acosta, un dirigente tupamaro que relató que fue detenido en Buenos Aires en febrero de 1974 por un comando conjunto de militares, policías uruguayos y argentinos. Fue llevado a Coordinación Federal y pasó por las cárceles de Devoto y Caseros. En sus interrogatorios –donde se lo sometió a torturas– participaron, dijo, la Policía Federal y miembros de OCOA (Organismo de Coordinación de Operaciones Antisubversivas) Uruguay. Terminó trasladado al país vecino, donde pasó casi ocho años más detenido. Su relato evidencia el sustento estatal que tuvo la Triple A. En sentido similar es mencionado por Taiano el asesinato en Buenos Aires del general chileno Carlos Prats y su esposa.

Las amenazas de muerte de la Alianza Anticomunista citadas en el dictamen estuvieron dirigidas a personalidades del ámbito de la cultura. Taiano sugiere que sean citados como testigos. Menciona a Luis Brandoni, Nacha Guevara, Mercedes Sosa, Norman Briski, Horacio Guarany, Alfredo Alcón, Roberto Cossa, Federico Luppi, Inda Ledesma, Víctor Laplace, Luisina Brando, Tomás Eloy Martínez, Marilina Ross, entre otros.

El texto de Taiano recuerda que a partir de 1973 "se consolidó un brutal y sistemático aparato represivo que con el accionar de la Triple A buscó aplastar los conflictos sociales" y "desactivar las redes de solidaridad". En él confluían, describe, "actores provenientes de la dirigencia gremial, agrupaciones de derecha y de grupos pertenecientes a distintas fuerzas de seguridad". "Esta organización, digitada desde el Ministerio de Bienestar Social –a cargo de López Rega– fue uno de los mecanismos represivos empleados para disciplinar a la sociedad. A esos fines, no se dudó en arremeter contra todas aquellas expresiones democráticas que manifestaran su disconformidad procedentes de cualquier sector", entre los que cita "representantes villeros, de la cultura, las artes, periodistas, peronistas, comunistas, radicales". La organización terrorista, repasa, difundía "sus amenazas, lo cual instalaba el terror y provocaba el aislamiento de sus víctimas". Su "marca registrada", agrega, consistía en "exhibir los cuerpos torturados, destrozados" luego de matar. Por ahora, en una resolución aparte, Taiano recomendó devolver a Mar del Plata las actuaciones sobre los crímenes adjudicados a la Concentración Nacionalista Universitaria (CNU). Si bien integraba la Triple A –señaló– no surge por lo pronto que tuviera un lazo de dependencia directa ni siguiera sus órdenes. También dejó afuera los hechos comprendidos en la llamada Masacre de Ezeiza, la matanza desatada el 20 de junio de 1973 en la marcha para recibir a Juan Domingo Perón, donde comenzó a visualizarse la alianza entre la derecha peronista y la no peronista que consolidaría y extendería su poder a partir de entonces.

Horizonte complejo

López Rega murió en la cárcel en 1989, donde estaba preso por los crímenes de la Triple A, pero no llegó a recibir condena. La calificación de aquellos homicidios como delitos de lesa humanidad abrió una oportunidad histórica para desentrañarlos y juzgarlos. El dictamen de Taiano apuntaría en ese sentido, con toda la complejidad que a la vez implica el desarrollo de una megacausa sobre hechos tan antiguos. Como medidas de prueba novedosas –las primeras importantes en el expediente– propuso recopilar todos los expedientes judiciales dispersos sobre estos crímenes, los registros de ingreso a la Superintendencia de la Federal (ex Coordinación) y a las cárceles de Devoto y Caseros, los de entrada al país de cerca de una decena de militares uruguayos, pidió los legajos de la policía de los imputados, la nómina de todos los empleados de Bienestar Social.

También planteó la necesidad de un estudio histórico detallado que sea encargado a la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Precisar qué agrupaciones de derecha y miembros de fuerzas de seguridad conformaron la Triple A podría llevar a ampliar la lista de imputados. Por ejemplo, uno de los testigos de la causa, Carlos Petroni, viene apuntando con insistencia al líder de la CGT Hugo Moyano. Si el juez Oyarbide avala el dictamen, también habría una convocatoria abierta para que aporte información todo aquel que la tenga.

La situación de los detenidos

El ex subcomisario Rodolfo Almirón fue extraditado en marzo último y, sin embargo, todavía no fue indagado por el juez federal Norberto Oyarbide, a pesar de que todo apunta a que estaría en condiciones. En diversos informes, el Cuerpo Médico Forense sostuvo que más allá de algunos problemas de salud conserva sus facultades mentales como para contestar preguntas. Los peritos de parte, que representan al ex jefe operativo de la Triple A, dicen –como es esperable– todo lo contrario. Hasta ahora no ha habido acuerdo al respecto. En los vaivenes de esta discusión, Almirón consiguió que Oyarbide le concediera salir de la cárcel de Marcos Paz para pasar sus días en la casa de su hermana, una decisión que luego revirtió la Cámara Federal, que lo hizo volver a la unidad. La hermana, sin embargo, insistió con reclamos judiciales y pidió una audiencia con el tribunal de alzada, donde hizo un pedido caritativo y les aseguró que el ex policía pierde la noción de los hechos, el tiempo y el espacio. La semana pasada, los camaristas Eduardo Freiler y Jorge Ballestero ratificaron que debe quedar detenido en una cárcel común, ya que no tiene ninguna enfermedad terminal ni afección que requiera más cuidados especiales que los que recibe en el penal. El hecho de que tenga más de setenta años, señalaron, no implica que automáticamente le corresponda el beneficio de la detención domiciliaria. Los otros jefes de la Triple A detenidos en la causa, Juan Ramón Morales (que murió el año pasado) y Miguel Angel Rovira, fueron indagados apenas los arrestaron. María Estela Martínez de Perón se salvó, ya que España se negó a extraditarla. En un tiempo podría haber nuevos imputados.



EFE

Investigan si suicidios y accidentes fatales encubren casos de violencia de género

Para que no parezca un accidente

El estudio fue encargado por el Ministerio de Salud para encarar programas de prevención. Llamó la atención la gran cantidad de muertes de mujeres por ahorcamiento o sofocación, una manera poco habitual en los suicidios femeninos, según los forenses. También preocupa la cantidad de ahogamientos por inmersión.

Por Mariana Carbajal

A pedido del Ministerio de Salud, un equipo de investigadoras de la UBA y Flacso está pesquisando las muertes de mujeres en el país por suicidios y accidentes para ver si esconden violencia de género. El estudio está en marcha desde mayo. Hasta ahora se han obtenido algunos resultados preliminares a los que accedió **Página|12**. A las investigadoras les llama la atención el alto número de suicidios registrados por ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación, que se producen en viviendas, y tienen sospechas de que podrían ser asesinatos encubiertos, dado que la bibliografía internacional indica que es poco habitual que las mujeres apelen a esos métodos para matarse.

En ese contexto, es inevitable recordar el caso de María Marta García Belsunce: la vicepresidenta de Missing Children apareció muerta en su elegante casa del country El Carmel, en Pilar, el 27 octubre de 2002. La primera versión familiar construyó el relato del accidente en el baño: María Marta se había matado al resbalarse en la bañera. Un médico convocado por la familia aseguró haber comprobado que "no fue muerte accidental" y se retiró sin firmar el certificado de defunción. Un segundo profesional acreditó el accidente pero tampoco firmó. Un tercero, de la funeraria, finalmente confirmó su muerte por "paro cardiorrespiratorio no traumático". De ese modo fue extendido el certificado de defunción. Pero, un mes después, el fiscal Diego Molina Pico ordenó exhumar el cadáver y se encontró con que en realidad María Marta tenía cinco balazos en la cabeza. No había habido accidente sino homicidio. Entre los principales sospechosos estuvo su esposo, Carlos Carrascosa: la Justicia finalmente lo condenó en julio de 2007 por encubrimiento pero nunca se determinó quién fue el asesino. La investigación sigue abierta.

Muertes sospechosas



¿Podrían otras muertes de mujeres que aparecen como accidentales o producto de un suicidio, sin trascendencia mediática, encubrir asesinatos ejecutados por algún miembro de su entorno? A develar ese interrogante o por lo menos empezar a pensar en esa hipótesis apunta el estudio multicéntrico que se está llevando adelante en el marco del Programa Salud, Ciencia y Tecnología del Ministerio de Salud de la Nación, con un equipo de profesionales de primer nivel. A la investigación la dirige Ana Fernández, titular de la Cátedra de Estudios de Género de la Facultad de Psicología de la UBA, y está coordinada por Débora Tajer, investigadora de Flacso. También forman parte del equipo Ana Ferrarotti, médica, profesora de la carrera de Obstetricia de la Facultad de Medicina; Agostina Chiodi, del Foro Ciudadano de Participación por la Justicia y los Derechos Humanos (FOCO); la obstetra Diana Galimberti y la pediatra Susana Ferrín, del Hospital Alvarez, de la ciudad de Buenos Aires, y la psicóloga Sandra Borakievich, de la Universidad Nacional de Quilmes.

"El ministerio nos encargó que analizáramos las defunciones de mujeres por causas externas, es decir, las que no se producen por enfermedad, para ver si esas muertes se pueden relacionar con violencia de género", explicó Tajer a **Página|12**. La tarea no es fácil. "Para saber si alguno de los suicidios, homicidios o accidentes de mujeres encubren violencia de género hay que saber quién estuvo con ellas y en qué circunstancia de dio la muerte. Las actas de defunción no incluyen esa información. Entonces, estamos cruzando los datos con otras fuentes, como los artículos de diarios que dan cuenta de muertes de mujeres", señaló Tajer (*ver aparte*).

¿Qué es la violencia de género? "Es todo tipo de violencia basada en relaciones asimétricas entre hombres y mujeres. En el 80 por ciento de los casos la víctima es una mujer. El que ejerce esa violencia suele ser alguien conocido, mayormente una ex pareja, pareja, amante, novio o hijos en el caso de las mujeres mayores", agregó Tajer.


María Marta, caso emblemático.

La investigación se focalizó en el año 2005. Como primer paso analizaron las defunciones por suicidios, según el mecanismo que provocó la muerte, según registros de la Dirección Nacional de Estadísticas. "Tenemos grandes sospechas de que muchos suicidios podrían ser homicidios", aseveró Ferrarotti, que está haciendo el análisis de los datos estadísticos oficiales. "De acuerdo con entrevistas que hemos tenido con forenses y la bibliografía internacional, la forma más común de suicidarse de las mujeres es por envenenamiento, mayormente por sobredosis de psicofármacos. Pero en algunas provincias hemos detectado que hay un porcentaje muy elevado de suicidios por ahorcamiento o sofocación, un mecanismo poco habitual entre mujeres para quitarse la vida", observó la obstetra y ginecóloga, nombrada recientemente al frente del Programa Nacional de Salud Sexual y Reproductiva.

En 2005, se registraron 3076 suicidios en todo el país, 2410 de varones y 666 de mujeres, es decir, las mujeres se suicidan en mucha menor proporción que los hombres: la relación es casi de 1 a 4. De las estadísticas oficiales surge que casi la mitad de los suicidios de mujeres de ese año fueron por ahorcamiento o sofocación: ese mecanismo figura en 325 actas de defunción. "Estos datos son alarmantes", opina Ferrarotti. ¿Fueron realmente suicidios o intervino alguna mano ajena, cercana a la víctima? La investigadora tiene la sospecha de que, en realidad, muchos de esos suicidios encubren o esconden un homicidio. El total de casos de suicidio por envenenamiento entre mujeres fue en 2005 de 44, una cifra considerablemente pequeña si se la compara con los casos de ahorcamiento o sofocación.

Otro dato que llama la atención de las investigadoras son los casos de suicidio por "ahogamiento y sumersión". "Hay varios casos de ahogamiento en bañera que nos resultan muy extraños", puntualizó Fernández, directora de la investigación. En total, hay registrados 21 suicidios por ese mecanismo entre mujeres en 2005. "Tampoco es frecuente que las mujeres se maten con armas de fuego, de acuerdo con la bibliografía internacional y con lo que indican los forenses. Sin embargo, aparece casi un tercio de suicidios por lesiones autoinfligidas por disparos", indicó Tajer. En Neuquén, por ejemplo, de los 70 suicidios de mujeres registrados, 45 ocurrieron por "ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación en vivienda", otros tres por el mismo mecanismo "en calles o carreteras" y otros dos, de igual forma en "lugar especificado".

La edad promedio de las víctimas es de 34 años. En Córdoba, hubo 254 suicidios de mujeres, de los cuales 148 fueron por ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación. Y 34 casos, por lesiones autoinfligidas por disparo de arma de fuego. En la provincia de Buenos Aires, hubo 1183 suicidios de mujeres, 354 por ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación en vivienda, 257, en lugar especificado, y 245 casos de suicidio por disparo de arma de fuego. En los tres casos se refieren a datos de todo el 2005.

El sociólogo Pablo Bonaldi, docente e investigador de la UBA y la Universidad Nacional de General Sarmiento, se dedica al estudio de muertes violentas. No forma parte del equipo liderado por Fernández. Consultado por **Página|12**, Bonaldi confirmó que las mujeres acostumbran quitarse la vida a través de la ingesta de pastillas y es muy poco frecuente que se ahorquen. "No está entre los métodos más utilizados por mujeres", ratificó. No obstante, le parece extraño que pueda haber un elevado porcentaje de homicidios de mujeres disfrazados de suicidios. "No es fácil disfrazar un ahorcamiento. La investigación forense se daría cuenta. Podría haber más dudas sobre las personas que se arrojan de partes elevadas", consideró.

Fernández. por su parte, defiende las sospechas del equipo investigador.

–¿Por qué sostienen que podrían encubrir homicidios por violencia de género? –le preguntó **Página|12**.

–El problema es que los forenses o los demás profesionales que intervienen en un caso de suicidio no sospechan de lo que deberían sospechar. No se trata de un complot, simplemente que quien registra la muerte y la propia familia creen el relato del suicidio. No es lo mismo que ocurrió con el caso de María Marta García Belsunce, donde hubo una confabulación familiar para ocultar un homicidio. Lo que sospechamos es que en muchos casos se hace una invisibilización de la violencia de género. Un hombre le dice al forense y al resto de la familia: "Mi mujer se suicidó" y todos le creen. Antes pasaba algo similar con los casos de niños maltratados físicamente. Los padres lo llevaban a la guardia de un hospital con moretones y fracturas. Decían: "El nene se cayó por la escalera." Y el médico creía ese relato. Hace no más de diez años que es visible en la sociedad que un chico con quebraduras y rastros de golpes es víctima de violencia familiar. Hoy a casi ningún pediatra se le pasa por alto el maltrato –continuó–. Desde distintos focos del tejido social fue surgiendo un clamor que hizo visible esa violencia hacia los niños y niñas, que estaba silenciada y oculta. Los docentes también están alertas. Si se hacen dibujitos hipersexuales enseguida salta la alarma sobre un probable abuso sexual. Hoy estamos todos alertas. Pero eso todavía no pasa con las muertes de mujeres. Para que exista la posibilidad de que un médico vea que es consecuencia de violencia de género, tiene que haber una gran visibilidad de este problema en la sociedad. Pero en la Argentina no se lo ve en todas sus instancias. Todavía no se lo piensa como un problema de salud pública y particularmente de salud mental. Se ha empezado a visualizar como un problema de derechos humanos, de discriminación, de género, pero no de salud pública. El femicidio es la expresión extrema de la violencia de género.

La mayor parte de las mujeres víctimas de violencia no muere por esa causa, pero tiene una muy mala calidad de vida, apunta Tajer. "Pierden embarazos, quedan discapacitadas, con pérdida de audición o de visión, de acuerdo con dónde reciban los golpes, con cuadros psiquiátricos graves", aclaró Tajer. "También puede haber suicidios inducidos: la violencia de género causa depresiones, hay mujeres que terminan suicidándose porque no dan más", agregó Fernández.

En España, la visibilización de las muertes por violencia de género instaló este flagelo en la agenda pública prioritaria. La primera ley que impulsó José Luis Rodríguez Zapatero al asumir su primer mandato en 2004 fue precisamente una ley integral contra la violencia de género. Es curioso: en España se horrorizan por cifras de femicidios que son inferiores a las que se registran en la Argentina. Aquí, sin embargo, desde hace varios años están pendientes de sanción distintos proyectos en el Congreso para mejorar la legislación vigente, pero al parecer para el poder político no se trata de un problema importante para enfrentar.

Nadie cuenta la violencia de género

Ningún organismo oficial en el país lleva un conteo de femicidios o asesinatos por violencia de género, un dato que permitiría tener una fotografía real de la expresión más extrema de este drama. En España sí los cuentan y se siguen horrorizando por las cifras: en el 2006 se registraron oficialmente 78 femicidios cometidos por alguien del entorno familiar, según datos del Centro Reina Sofía, una fundación de la Comunidad Valenciana para el Estudio de la Violencia que desde 1997 se dedica al análisis de la agresión en sus distintas formas. En Argentina, ante la indiferencia gubernamental, en 2008 distintas organizaciones de la sociedad civil empezaron a contabilizar las muertes de mujeres por violencia de género. Amnistía Internacional, la Asociación Civil Artemisa y Casa del Encuentro llevan sus propios registros a partir del relevamiento de los principales diarios nacionales y provinciales. En los primeros 11 meses de 2008, la ONG feminista Casa del Encuentro sumó al menos 165 asesinatos de mujeres como consecuencia de la violencia sexista en todo el país. De todas formas, la cifra real podría ser aún mayor, dado que no todos los casos quedarían registrados en la prensa. En el marco de la investigación encargada por el Ministerio de Salud, se están relevando los femicidios publicados en los diarios *Clarín*, *La Nación*, *Crónica* y **Página|12** en 2005: en el primer semestre se encontraron 57 casos. Un dato llamativo: 7 de cada 10 casos sólo aparecen en *Crónica* y apenas dos casos fueron dados a conocer por los cuatro diarios: "En uno la víctima era una médica y el victimario, su esposo, también; pertenecían a una clase media alta; en el otro, los dos, víctima y victimario, eran gendarmes", observó Agostina Chiodi, de FOCO, a cargo del análisis. Chiodi señala alguno de sus hallazgos: "En *Crónica* a estas muertes las siguen llamando crímenes pasionales, cuando no hay pasión sino violencia. *Clarín* y *La Nación* no hacen un análisis o interpretación, ni recurren a especialistas con perspectiva de género ni de una ONG; **Página|12**, en cambio, es el único que sí lo hace, y publica artículos sobre la problemática de la violencia y menciona a estos homicidios como femicidios".

Una ley para la prevención

Asignatura sin aprobar

Por M. C.

Una ley integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en todas sus formas y en todos los ámbitos es una vieja asignatura pendiente en el país. Desde hace más de diez años hay proyectos dando vueltas en el Congreso, pero ninguno logra entrar en la agenda de temas prioritarios para que oficialismo y oposición les presten atención. A fines de noviembre, el Senado dio un paso importante en ese sentido: dio media sanción, por unanimidad, a una iniciativa producto del consenso de once proyectos presentados por distintos bloques, que define los lineamientos generales de un plan de acción nacional, con responsabilidades claras en los distintos ministerios y en los tres poderes del Estado. La kirchnerista Marita Perceval es una de sus impulsoras. El proyecto pasó a la Cámara de Diputados, pero no empezó a estudiarse en comisiones.

En la Cámara baja, la diputada de la Coalición Cívica Marcela Rodríguez viene insistiendo desde que llegó al Parlamento con diversos proyectos. El último que presentó busca aportar al texto del Senado algunas "propuestas superadoras", según explicó a **Página|12**. Ambos proyectos abordan en forma integral el problema de la violencia contra las mujeres en distintos ámbitos: familiar, laboral, de las instituciones, de la salud, y también definen la violencia contra la libertad reproductiva, económica y mediática. Y recogen las recomendaciones de la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Eliminar la Violencia contra las Mujeres, conocida como Convención de Belem Do Pará, que es Ley Nacional Nº 24.632. La Ley Nacional sobre Protección contra la Violencia Familiar vigente, la Nº 24.417, tiene ya 14 años. Por ser anterior a ese tratado internacional, no ha dado respuesta satisfactoria a todos sus requerimientos y deja sin protección a las mujeres víctimas de violencia en diversas circunstancias. De ahí la deuda pendiente que tiene el Estado al no adecuar la legislación.

Antes del cierre de las sesiones ordinarias, el jefe de la bancada de diputados kirchneristas, Agustín Rossi, también presentó un proyecto que llamativamente tiene amplias coincidencias con algunas de las iniciativas que ha presentado Marcela Rodríguez. El proyecto pasó a la Comisión de Familia, donde este año tuvo dictamen favorable otro, también impulsado por Rodríguez pero acotado al problema de la violencia en el ámbito familiar y de las relaciones interpersonales.

La última propuesta de la diputada de la CC va más allá, en sintonía con el que aprobó la Cámara alta. Pero incluye algunas novedades: modifica el Código Penal en varios artículos, por ejemplo, incluye nuevas relaciones que agravan los homicidios cuando el victimario es el concubino y agrega un artículo de inimputabilidad para que no sea penada la mujer víctima de violencia que mata al marido, al acercar esa figura a la de legítima defensa pero teniendo en cuenta las especificidades de la violencia de género.

El proyecto del Senado tiene 45 artículos y prevé asignaciones presupuestarias para la implementación del programa. Antes de llegar al recinto pasó por seis comisiones. Su tratamiento llevó casi cuatro años. Define la violencia contra las mujeres como "toda conducta, acción u omisión que de manera directa o indirecta, tanto en el ámbito público como en el privado, basada en una relación desigual de poder, afecte su vida, libertad, dignidad, integridad física, psicológica, sexual, económica o patrimonial, así como también su seguridad personal. Quedan comprendidas las perpetradas desde el Estado o por sus agentes". El proyecto contempla la violencia de género en sus diversas formas (física, sexual, simbólica, económica y patrimonial y psicológica).

Entre otros aspectos novedosos, crea un Observatorio de la Violencia contra las Mujeres, destinado al monitoreo, recolección, registro y sistematización de los casos. Esta misma iniciativa es retomada por el proyecto de Marcela Rodríguez. La falta de datos certeros sobre el alcance de esta problemática es uno de los puntos que cuestionó recientemente el Informe Hemisférico del Comité de Expertas que evalúan el cumplimiento de la Convención de Belém do Pará. El proyecto de Marcela Rodríguez propone además, en su segundo capítulo, la creación de una secretaría nacional para la prevención, sanción y erradicación de la violencia contra las mujeres y la eliminación de toda forma de discriminación por razón de género en el ámbito del Poder Ejecutivo Nacional que aborde la problemática de modo integral. Los dos proyectos incorporan obligaciones para los distintos ministerios. Y establecen medidas de protección y garantías procesales para las mujeres que denuncian. ¿Se aprobará en 2009 finalmente una ley integral para enfrentar este flagelo? ¿Cuántas mujeres tienen que ser asesinadas o quedar con serias lesiones para que entre el tema entre las prioridades del oficialismo de turno?

FIERRO

LA HISTORIETA ARGENTINA

COLECCIÓN CONTINUARÁ...

El Sueñero

Enrique Breccia

FIERRO 1

NINE. MINAVERRY. PARES. SALA. LANGER. CACHIMBA. SUPLEMENTO PICADO FINO.

Revista mensual de 64 páginas

El próximo sábado con Página|12

Compra opcional $6

CONSIGA LOS EJEMPLARES ATRASADOS DE *FIERRO* EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS. TEL.: 4381-0253

Reclame el primer libro de la Colección Continuará



Mar del Plata con playas repletas pero con el centro raramente tranquilo

El verano que comenzó con cautela

Por Carlos Rodríguez
Desde Mar del Plata

Parece que la moderación será la onda de esta temporada: mucho cuidado con los gastos. Por eso, las playas se ven llenas pero no están los clásicos embotellamientos en la ciudad ni las colas en los negocios de siempre.



Leandro Teysseire

Desde la arena, la ciudad tiene su aspecto normal de enero. Pero se ve la tranquilidad calles adentro.

"El plan es simple: a la mañana, playa con sanguchitos como almuerzo, a la noche cena hecha en el departamento y alguna vez, sólo alguna vez, salir a comer afuera." Mario Ramírez, 42 años, es de Mendoza y veranea con su esposa Adriana y sus tres hijos. La familia Ramírez, de clase media con buen pasar económico, solía irse a Brasil, pero ahora sus metas son Mar del Plata o Pinamar. "Igual la pasamos bien", se consuela el matrimonio, aunque se siente "devaluado a la hora de salir de viaje" por una debacle internacional que se perfila como el gran fantasma del año que comienza. La crisis del Norte que ¿llegó o no llegó? a la Argentina es tema recurrente en la apertura del verano 2009. Jorge "Cuchillo" González, mandamás del balneario La Caseta, confía en que los efectos locales serán menores: "Lo que se advierte, en los hechos concretos, es que todos estamos actuando preventivamente, hablo de los empresarios y de los veraneantes. Por ahora, todo sigue igual. Basta con mirar las playas", que en toda la zona sur de Mar del Plata, al igual que en el centro de la ciudad, están colmadas. De todos modos, en el microcentro no hay embotellamientos de tránsito y todos coinciden en que, al menos en esta primera semana de enero, "hay menos gente que en años anteriores".

Desde el sector oficial, sin embargo, afirman que el verano va viento en popa. El secretario de Turismo bonaerense, Germán Pérez, de visita en esta ciudad, le dijo a **Página|12** que los precios locales "están mucho más accesibles que en Brasil y por esa razón, además de la histórica calidad y variedad de los servicios, la tendencia indica que va a ser muy buena la cantidad de turistas en Mar del Plata y en toda la costa, y que también son buenas las perspectivas para ciudades como Tandil, por ejemplo". Aunque todavía demorará un par de días el informe del Ente Municipal de Turismo (Emtur) de Mar del Plata, voceros oficiales y privados sostienen que están reservadas en un 70 por ciento las plazas disponibles en casas y departamentos en alquiler, mientras que es "todavía mayor" la ocupación en hoteles de 3, 4 y 5 estrellas, con una buena presencia de extranjeros, sobre todo colombianos y europeos procedentes de Italia o España.

El presidente del Colegio de Martilleros, Miguel Angel Donsini, confirmó que las 250 mil plazas disponibles en alquiler "están ocupadas en un 65 por ciento", mientras que llegó casi al ciento por ciento la ocupación en hoteles, para este primer fin de semana de enero. De todos modos, siempre a nivel extraoficial, se admite que la gente llega por pocos días y que cuida la plata mucho más que en años anteriores. El propio Jorge González admite que "las fiestas que se organizan en la playa, para despedir el año, tuvieron una concurrencia menor". Los turistas viajaron a Mar del Plata, pero en vez de comer afuera lo hicieron en sus casas, con menos gasto. "Me parece que todos estamos abriendo el paraguas por temor a los efectos de la crisis, pero por ahora no hay síntomas concretos y todos tratan de curarse en salud", insiste González, mientras se pasea por las carpas para conversar con sus clientes "de siempre", que recibieron el año en La Caseta.

Todas las playas del sur –sobre todo Abracadabra, La Reserva, La Morocha, las que se apiñan cerca de los acantilados, y también las ubicadas en la zona de Punta Mogotes– estuvieron llenas de turistas los tres primeros días del año, que a diferencia de los precios o los agoreros pronósticos, fueron cada vez más propicios para tirarse en la arena. Los vientos fríos y las noches heladas del jueves 1º y el viernes 2 fueron compensados por un sol que hizo posible la estadía en los balnearios. Ayer sábado, la jornada estuvo mucho más cálida y la ciudad estuvo tranquila, como pocas veces durante la temporada. "Hay mucha menos gente. Te lo digo yo que hace años que soy taxista. Mirá cómo están las calles, tranquilas, con poco tránsito, esto es muy raro en enero", asegura José García Méndez, mientras lleva a **Página|12** desde la Terminal de Omnibus hasta la zona del Casino Central. Y las pruebas están a la vista: la circulación es rápida, sin embotellamientos ni bocinazos.

"Tenemos muchos clientes, pero el consumo es bajo. La gente se cuida mucho. Todos están pendientes de la crisis mundial. La conversación surge en todas las mesas. Todavía no pasó nada, pero todos creen que puede pasar y se cuidan", afirma Luis, uno de los mozos del bar Barracuda, en Corrientes y Belgrano. La menor demanda quedó certificada las noches del viernes y el sábado. No hubo colas en lugares concurridos a la hora de la cena, como suelen ser, en el centro, los restaurantes Cocina Mamá, Montecatini o La Taberna de Papá, o los comederos de mariscos y pescado Chichilo o El Centellón, en el puerto marplatense. En una apreciación preliminar, antes de difundir las cifras oficiales, el titular del Emtur, Pablo Fernández Abdala, estimó que entre el fin de año y los dos primeros días de 2009 llegaron a Mar del Plata 410 mil turistas, aunque se admitió la posibilidad de que muchos de ellos sólo tuvieran reservas por el fin de semana.

Durante el mes de enero del año pasado, en Mar del Plata se llegó a un promedio de 290 mil turistas por día, alojados en la ciudad. Los datos de Fernández Abdala, de corroborarse, estarían indicando un comienzo de temporada similar o mejor que el del año pasado, aunque algunos operadores turísticos han manifestado sus dudas y piensan que el fantasma de la crisis puede jugar en contra. "Aunque venga la misma cantidad de turistas, los gastos, seguramente, van a ser menores, porque todos nos estamos cuidando por temor al qué vendrá", admitió el dueño de un hotel céntrico que fue consultado por este diario.

El gobernador bonaerense Daniel Scioli, quien estuvo en esta ciudad y en Pinamar participando de los operativos de seguridad vial en las rutas provinciales, advirtió que había que tener "una gran responsabilidad" en materia de precios porque "el turismo es trabajo". Scioli repitió la vieja sentencia que dice que "el turista que se va contento, vuelve". En materia de precios, para dar sólo un ejemplo, se puede pasar de 3,50 a 6 pesos, para la misma botella de agua saborizada. La diferencia se advierte en comercios que están separados, apenas, por un par de cuadras. Lo mismo ocurre con algunos restaurantes, aunque se puede comer bien y con precios razonables, dada la amplitud de la oferta.

El único lugar, al menos en estos primeros días, que parece estar de espaldas a la crisis es el Casino Central, que estuvo lleno todas las noches, como siempre. En la puerta principal, que está sobre el Boulevard Marítimo, hay colas desde antes de la apertura, a las cuatro de la tarde. La mayoría son mujeres y entre ellas se destacan claramente las mayores de 40 años. Algunas se juegan unos pocos pesos; otras son capaces de empeñar al marido. "Mi única diversión son las maquinitas. Y bueno, qué otra cosa puedo esperar, querido", dice doña Matilde, que con sus 76 años y su bastón a cuestas se pierde entre la multitud que quiere "salvar las vacaciones", aunque por lo general se retira callada, arrastrando pies y frustraciones. La primera bola de la temporada, en una de las 64 mesas de ruleta americana, fue colorado el 27 (el peine, según los sueños para jugar a la quiniela).

Otro de los temas –molestos según la opinión de muchos– son los controles de tránsito y los operativos de seguridad montados en la ruta y en los lugares de diversión nocturna. Cerca de seis mil policías patrullan los principales destinos turísticos de la costa bonaerense. Sólo en la madrugada del primer día del año, la Secretaría de Tránsito de Mar del Plata secuestró treinta vehículos cuyos conductores no pudieron sortear el test de alcoholemia. Se produjeron algunas discusiones y hasta una pelea en la cual un patovica –el cazador cazado– salió con la cabeza lastimada, pero sin gravedad alguna. En la calle Alem, reducto de jóvenes, en la madrugada del 1º de enero se reunieron más de diez mil personas. Fue uno de los pocos lugares en los cuales los policías quedaron en desventaja numérica.

En las playas del sur, los que están en clara situación de inferioridad son los hombres. Las mujeres bellas ganan por goleada. Ayer por la tarde, mientras ellas se paseaban con prendas diminutas o pareos insinuantes, la mayoría de los más jóvenes jugaba a la pelota, al tejo o a la paleta. Era su manera de mostrarse. Jorge, Pedro y Fabián, tres futuras estrellas del fútbol marplatense, hacían malabares, en un inocente juego para tratar de deslumbrar a las chicas, que pasaban sin mirarlos. Una lástima. Para ellas, porque los chicos son simpáticos. Y para ellos, porque Josep Guardiola, el técnico del Barcelona F. C., veranea en Ibiza.

Mirador



Rusia

Garantía de Gazprom

El consorcio ruso Gazprom está dispuesto a reanudar las negociaciones con Ucrania sobre el suministro de gas a ese país y garantizó el suministro al resto de Europa, indicó ayer en Praga el ministro de Asuntos Europeos checo, Alexander Vondra. En nombre de la presidencia checa de la Unión Europea (UE), Vondra se reunió ayer con el subdirector del consorcio ruso, Alexander Medvedev, quien inició una gira por varios países europeos para asegurar a sus clientes que Gazprom mantendrá sus compromisos de abastecimiento. Vondra rechazó que su país, que preside la Unión Europea, pueda actuar como árbitro en la disputa entre Rusia y Ucrania, aunque anunció que Praga convocará una reunión extraordinaria en Bruselas para tratar sobre los contactos con ambas naciones. Debido al corte de suministros de gas a Ucrania, algunos países de Europa del Este, como Hungría (*foto*), Polonia, Bulgaria y Rumania han sufrido notables reducciones de sus entregas de gas. El gasoducto principal que alimenta de gas ruso a Europa occidental atraviesa Ucrania y Moscú ha acusado a Kiev de desviar gas destinado a terceros países para su propio consumo.

España

Manifestación en favor de ETA

Miles de personas se manifestaron ayer en Bilbao a favor de los presos miembros del grupo separatista armado ETA, informaron los organizadores y medios locales. Los manifestantes, convocados por la asociación de familiares de presos de ETA Etxerat, acusaron a los gobiernos de España y Francia de penalizar a los presos de ETA encarcelándolos en prisiones lejanas al País Vasco. La protesta estuvo encabezada por una pancarta con el lema "Euskal presoak Euskal Herria" ("Prisioneros vascos en el País Vasco"). María José Campos, compañera del prisionero de ETA Bautista Barandalla, aseguró que la manifestación era un grito de denuncia tanto contra el gobierno francés como contra el gobierno español por la situación límite que impone a los encarcelados. "Los obligan a permanecer en la cárcel a pesar de tener enfermedades graves e incurables y a pesar de que muchos ya han cumplido su condena", denunció. ETA, considerada una organización terrorista por la Unión Europea y por Estados Unidos, está acusada de haber matado a más de 820 personas en sus 40 años de actividad para lograr la independencia del País Vasco.

El duro presente de la guerrilla que nació en la selva mexicana

Quince años de zapatismo

En el discurso central para festejar el aviversario de la toma de San Cristóbal de las Casas, ante dos mil cuadros, los comandantes zapatistas no pudieron ocultar un dolor que no cesa a pesar de los logros en las comunidades.

Por Hermann Bellinghausen *
Desde Oventic, Chiapas

AFP



El Subcomandante Marcos, durante la apertura del foro del 15º aniversario del zapatismo.

"Los zapatistas, los pueblos indígenas que nos propusimos luchar por un mundo mejor y más humano, empezamos a ser más perseguidos y golpeados en todos los aspectos por los malos gobernantes de nuestro país, los poderosos y los partidos políticos", señaló esta semana el comandante David en el discurso central de la celebración por los primeros tres lustros del levantamiento armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

"Durante 15 años hemos sufrido amenazas, hostigamientos, persecuciones, ataques militares y paramilitares. El mal gobierno, los partidos políticos y sus aliados, aunque sean gente pobre, no cesan de sus ataques de muchas formas con el fin de detener el avance de nuestra lucha y destruir nuestra base, que son todos los pueblos en resistencia."

Como parte del programa "Resistencia y rebeldía por la humanidad," y en nombre del Comité Clandestino Revolucionario Indígena, Comandancia General del EZLN, los comandantes David y Javier, quienes por cierto participaron en la toma de San Cristóbal de las Casas el primero de enero de 1994, dieron lectura al mensaje rebelde (en castellano y tzotzil, respectivamente) ante unas dos mil bases de apoyo zapatistas de la zona Altos, así como centenares de colectivos e individuos nacionales y extranjeros que participan en el primer Festival Mundial de la Digna Rabia, que a partir de este viernes continuará en San Cristóbal de las Casas.

"El mal gobierno durante 15 años ha fundado, financiado y entrenado a los grupos paramilitares en todos los pueblos, que tienen la tarea de provocar, amenazar y dividir a nuestros pueblos", señalaron los comandantes tzotziles.

> "El mal gobierno durante 15 años ha fundado, financiado y entrenado a los grupos paramilitares en todos los pueblos."

"Para debilitar y destruir nuestras bases sociales, el mal gobierno ha estado repartiendo limosnas a través de sus programas asistenciales a las familias afiliadas a los partidos políticos, con el fin de contentar, acallar y calmar el hambre de la gente pobre."

Admitiendo que "desgraciadamente hay hermanos indígenas que han caído en las trampas del mal gobierno, creyendo que con esto van a mejorar sus condiciones de vida sin luchar", el CCRI del EZLN sostuvo anoche: "Los zapatistas no nos levantamos en armas para pedir migajas o que nos traten como limosneros. Luchamos por una verdadera democracia, libertad y justicia para todos, por el bien de la humanidad y contra el neoliberalismo, por otro mundo más justo y humano, donde quepamos todos los que habitamos nuestro planeta".

A pesar de los logros zapatistas en la construcción de gobiernos propios en las comunidades, las palabras "centrales" del festejo, donde también hubo baile, deportes y canciones, expresaron un dolor que no cesa ni se rinde: "Los malos gobernantes, los poderosos, los que se consideran señores y dueños de todo, se empeñan en saquear las riquezas de nuestros pueblos, en destruir a la naturaleza y en destruir a la humanidad".

Considerando "necesario y urgente que toda la gente buena y honesta" una sus palabras, luchas, resistencia y digna rabia, los zapatistas sostuvieron la esperanza "de que otro mundo es posible". Invitaron a sus "hermanos compañeros" a organizarse, unirse "en sus pueblos" contra un "enemigo común", y buscar la forma y los mecanismos para "unir y globalizar" luchas, resistencias y rebeldías.

Esto "sólo será posible si nos proponemos caminar y luchar juntos sin importar los tiempos y las distancias". El EZLN llamó a hacer "fuertes y grandes" la lucha, la resistencia, la digna rabia y la rebeldía. Como "pueblos originarios de estas tierras" advirtieron que seguirán adelante, resistiendo "con dignidad y rebeldía los golpes del mal gobierno".

En estos 15 años no sólo han sido golpeados. "Hemos aprendido a resistir y sobrevivir." Esto, reconocieron, "también ha sido posible por el apoyo y la solidaridad de muchos hermanos y hermanas de México y el mundo. Con esfuerzo y dificultad hemos tratado de dar unos pasos, pero aún no ha sido suficiente para resolver los problemas y las grandes necesidades de nuestros pueblos."

Con ese tono autocrítico tan arraigado entre los indígenas zapatistas de Chiapas, los comandantes dijeron que si bien las autoridades autónomas "han tratado de resolver los problemas de nuestros pueblos y algunas de sus múltiples necesidades, gran parte de nuestras necesidades siguen sin soluciones; el hambre, la miseria y las enfermedades van aumentando día con día".

A pesar de los incumplimientos y engaños del gobierno, los zapatistas anunciaron que siguen adelante, "porque no traicionaremos la sangre de nuestros caídos".

Antes del discurso central de la comandancia, saludaron a las caravanas de México y otros países los comandantes Domingo y Florencia, dando "gracias a la vida y a todos los que nos han apoyado durante estos 15 años de guerra", pues así permanecen "con vida y en pie de lucha".

* De *La Jornada* de México. Especial para **Página|12**.

Declaraciones de Marcos en Chiapas

"En guerra seguiremos"

El Subcomandante Marcos, líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), afirmó en un encuentro que los indígenas de Chiapas que se levantaron en armas hace 15 años seguirán en guerra, pese a que en los hechos no hay enfrentamientos desde 1994. "En guerra nos conocieron, en guerra nos hemos mantenido estos 15 años, en guerra seguiremos", dijo Marcos ante activistas y periodistas reunidos en el Primer Festival Mundial de la Digna Rabia, organizado para conmemorar este 15º aniversario y buscar unir luchas indígenas del mundo contra el capitalismo.

"Fue con un ejército armado, con combates contra las fuerzas federales, con resistencia armada que nos dimos a conocer al mundo, y nuestras compañeras y compañeros caídos, muertos y desaparecidos lo han sido en una guerra violenta que no empezó hace 15 años, sino hace 500 años", afirmó el líder zapatista.

El EZLN se levantó en armas el 1º de enero de 1994 en Chiapas, día en el que entró en vigor el Tratado de Libre Comercio para América del Norte (Tlcan). Desde 1994, cuando el enfrentamiento militar duró 12 días, no se registran confrontaciones armadas entre zapatistas y ejército mexicano. Mientras, la negociación de paz está en una impasse luego de que en 2001 el EZLN suspendiera el diálogo, aunque el gobierno evitó declararlo oficialmente roto, tolerando actividades políticas zapatistas en una treintena de comunidades en Los Altos de Chiapas. Los comandantes zapatistas llegaron la noche del jueves a San Cristóbal de las Casas acompañados por el Subcomandante Marcos para celebrar el aniversario. Por su parte, Carlos Montemayor, escritor mexicano y especialista en movimientos guerrilleros de México, aseguró que la presión militar contra las bases zapatistas ha aumentado, tanto los preparativos de militares como de lo paramilitares, financiados por caciques de la región.

Una nena víctima del fuego en un hotel de Almagro

Muerta en un incendio

Una nena murió carbonizada ayer al incendiarse tres habitaciones de un hotel familiar en Almagro. Al parecer, en los cuartos donde comenzó el fuego había varias personas pero solamente la pequeña resultó con serias heridas. Se desconoce la verdadera causa de inicio del siniestro. Según el principal Berti –jefe del servicio de la comisaría 9º–, todavía "estamos esperando los resultados de la autopsia para establecer si el hecho fue intencional o accidental".

La vivienda familiar está ubicada en Tucumán al 3200, casi esquina Agüero. Con su vereda completamente rota y todavía anegada por las mangueras, el hotel –como las casas aledañas– muestras las fajas de la policía, hasta tanto se esclarezcan las causas del incendio. El fuego comenzó cerca de las 11.30 de la mañana, pero recién al mediodía "un hombre que se encontraba en el lugar llamó al 911 alertando sobre un gran foco de incendio en una de las habitaciones de la vivienda", explicó Berti. Según el jefe policial, al momento de iniciarse el fuego, en las habitaciones del hotel había "muchísima gente".

Personal de la comisaría 9ª y tres dotaciones de bomberos de la Policía Federal acudieron al lugar y encontraron un panorama desolador: el fuego se había propagado en tres habitaciones de la vivienda familiar. Además, uno de los cuartos estaba prácticamente en llamas. En tal sentido, según Berti, "primero los rescatistas evacuaron a la mayoría de las personas que estaban en la casa. Pero en el último ambiente, de las tres que se incendiaron, se hallaba la niña, quien murió carbonizada, pese a los esfuerzos por rescatarla". Cuando llegó la ayuda solicitada, la víctima tenía quemaduras en el 95 por ciento de su cuerpo: al parecer, se encontraba en la habitación donde presuntamente se originó el fuego.

Según el jefe policial, todavía "se aguardan las pericias que deben realizar técnicos de Bomberos y de Policía Judicial" para conocer el origen de las llamas. Por el momento, sin embargo, la investigación de la causa está radicada en la comisaría 9ª.

"Se aguardan las pericias que deben realizar técnicos de Bomberos y de Policía Judicial."

Bernardino Avila



Habitantes del hotel, en la vereda de Tucumán 3200.

Un Green detenido

Uno de los hermanos de Marcelo "Chelo" Torres, líder del grupo de cumbia Green, fue detenido ayer en Lanús después que efectuara disparos con una escopeta contra jóvenes que apedreaban la casa en la que se había organizado una fiesta para recibir el Año Nuevo y fue asesinado, tras una pelea, Patricio Sánchez. Familiares y amigos del chico responsabilizan al cantante tropical por la muerte: sostienen que en la vivienda donde se realizó el festejo funcionaba en realidad una "bailanta clandestina". En reclamo de justicia, allegados de Sánchez atacaron con piedras y botellas la casa del líder de Green y el hermano del bailantero "defendió" su vivienda disparando dos tiros al aire. Por esta razón, la Policía Bonaerense allanó la propiedad y detuvo al hombre.

Los competidores comienzan a llegar hoy a Puerto Madryn

Chubut se prepara para la acción

La provincia diagramó un operativo especial para recibir a los participantes, luego de uno de los tramos más largos de la carrera. Los cortes en el tránsito serán muchos, pero se podrá circular con normalidad.

Puerto Madryn comenzará a recibir hoy a los competidores del Rally Dakar 2009, que llegan procedentes de Santa Rosa, La Pampa, dentro de la etapa 2, luego de atravesar casi 1600 kilómetros, en uno de los tramos más largos del recorrido de la carrera internacional que se disputa en la Argentina. La Municipalidad de aquella ciudad recomendó tomar en cuenta que existirá una gran cantidad de cortes en el tránsito, si bien en muchos casos –con restricciones– se podrá circular, de forma tal que quienes deben concurrir a su labor cotidiana en las empresas pesqueras, de pórfido, la productora de aluminio, entre otras, no se vean impedidos de hacerlo.

A partir del gran interés que despierta en todo el mundo –y en la provincia en particular– esta competencia, y los alentadores pronósticos meteorológicos que informan de escasas nubes, una máxima de 34 grados y muy poco viento, no cabe duda de que será un verdadero record el arribo de visitantes a presenciar esta primera llegada del evento más espectacular del mundo. El operativo de emergencia se puso en marcha ayer y durará hasta mañana, cuando parta de Puerto Madryn la totalidad de competidores y los equipos que los acompañan.

Alejandro Leiva



Uno de los autos que estarán hoy en Puerto Madryn, luego de la segunda etapa.

Se trata de un trabajo interinstitucional, con la participación de la Municipalidad de Puerto Madryn; Bomberos Voluntarios; Policía de la Provincia; la Secretaría de Turismo de provincia; la Secretaría de Salud; entre otros organismos que colaboran, con lo que hay alrededor de 200 personas puestas a disposición desde la comuna; además de 15 vehículos, y circuitos de llegada y egreso delimitados con suficiente antelación.

Desde la mañana de ayer se circula con restricciones hacia la zona de lo que será el Parque Cerrado, mientras que hoy, a las seis de la mañana, se cortará el tránsito desde Paso de los Libres hasta el ingreso a la zona de El Golfito. Desde la provincia aclararon que se prevé el funcionamiento normal de todos los servicios.

RALLY Un menor

Inicio

El qatarí Nasser Al-Attiyah, al volante de un BMW, y el español Marc Coma, en una moto KTM, se convirtieron ayer en los primeros líderes del Rally Dakar 2009, tras disputarse la primera etapa entre Buenos Aires y Santa Rosa. El primer día de competencia también dejó a un menor de ocho años (ver aparte) con una fractura en una de sus piernas y un golpe en la cabeza, luego de que una camioneta Mitsubishi se saliera de la ruta sobre la localidad de Hortensia, y embistiera al público. Las primeras vueltas sobre suelo sudamericano en la historia del Dakar recorrieron 733 kilómetros, entre los que estaban 371 kilómetros cronometrados, sobre caminos rectos en la llanura pampeana, en los que se presentaron miles de espectadores.

En el inicio de la tarde, la carrera en motos dejó como vencedor a Coma, quien desde el kilómetro 70 mantuvo un paso demoledor, y se vio beneficiado por un pinchazo del francés Cyril Despres (KTM) en el tramo especial, lo que le causó un retraso de más de 40 minutos.

"Quería correr tranquilo y había elegido cámaras de aire, como Marc (Coma). No golpeé, sólo fue mala suerte. La cámara de aire reventó porque el neumático se rompió", explicó Despres, que finalizó la especial sobre la llanta dañada. Como Despres, sus compañeros de equipo, el francés David Casteu y Alain Duclos, también fueron víctimas de problemas en los neumáticos. Con lágrimas a la llegada, Casteu, que alimentaba verdaderas ambiciones, se encuentra a más de una hora de Coma.

Coma, ganador en 2006, y repuntando rápido sobre todos sus principales rivales, dio un golpe de entrada fuerte, logrando dejar al segundo colocado, el polaco Jacek Czachor, a 22 minutos, y al esloveno Miran Stanovnik, también sobre una KTM, a 24.

Un chico fuera de peligro

Una camioneta Mitsubishi que participa del Rally Dakar ArgentinaChile, se despistó ayer a la altura de la localidad de Hortensia, en Pehuajó, donde un chico de ocho años sufrió la fractura en una de sus piernas y un fuerte golpe en la cabeza. Si bien el nombre del menor no fue dado a conocer, desde el hospital de Bolívar, adonde fue trasladado el chico, aseguraron que se encuentra fuera de peligro. El nene fue llevado desde Pehuajó hasta Bolívar, en un helicóptero de la policía de la provincia de Buenos Aires. La emoción que provoca el paso del Rally Dakar por Argentina genera que haya mucha gente en la zona de las rutas, y a pesar de las medidas de seguridad desplegadas a lo largo del trayecto, siempre existe el riesgo de que se puedan producir accidentes a la vera del camino. El viernes por la noche ya hubo accidentes en Capital.

fue embestido por una camioneta que se salió del camino en Saladillo

con algunas complicaciones

Un qatarí, Nasser Al-Attiyah, a bordo de un BMW, y el español Marc Coma, en una moto KTM, son los líderes luego de la primera etapa. El Dakar sigue hoy con uno de los tramos más largos, cuando se trasladen hacia Chubut.

EFE



El sudafricano Giniel De Villiers derrapa luego de una curva ante el delirio del público.

"La dificultad de esta especial residía en el kilometraje. Tomé un ritmo prudente, de espera, en esta etapa poco habitual. En este tipo de trazado hay poco trabajo que hacer con la moto, de ahí que haya intentado pilotear básicamente evitando problemas", remarcó Coma. Y el catalán agregó: "Lo que les ha ocurrido a los demás puede ocurrirme a mí perfectamente. He visto que Despres tuvo problemas con su rueda trasera tras el repostaje en el CP2, y fue entonces cuando traté de la diferencia".

Horas más tarde, y con un tiempo de dos horas, 36 minutos y 15 segundos, AlAttiyah y su copiloto, la sueca Tina Thorner, adelantaron a tres pilotos de Volkswagen: el español Carlos Sainz (2:17), el sudafricano Giniel De Villiers (2:40) y el estadounidense Marco Milller (4:21). El primer Mitsubishi fue el de Lucas Alphand en la quinta posición (4:44), delante de Stéphane Peterhansel, el poseedor del título (4:54).

Uno de los grandes perdedores del día en autos fue el japonés Hiroshi Masuoka, quien durante mucho tiempo estuvo fuera del camino con problemas de motor. El equipo del holandés Marcel Van Vliet, en un Ginaf, ganó al final de la tarde la primera etapa en camiones con un tiempo de 3h15:07, mientras que el francés Christophe Declerck (Yamaha) venció en cuadriciclos con 4h00:16.

La segunda etapa del Rally Dakar 2009 se correrá hoy entre Santa Rosa (La Pampa) y Puerto Madryn, la fracción más larga de la prueba (837 km –237 de especial–).

EFE



El francés Hugo Payen conduce por una ruta pampeana.

AFP

"Como el Tour de Francia"

El piloto argentino de autos, Orlando Terranova, aseguró ayer que el público local está disfrutando mucho con el Rally Dakar ArgentinaChile, acontecimiento que como le comentó su copiloto francés, despierta la misma pasión que el Tour de Francia en el país europeo. "A la gente le encanta, por lo que me dijo mi copiloto es como el Tour de Francia", dijo Terranova, tras finalizar séptimo la primera etapa del "raid", donde fue el primer piloto latinoamericano clasificado. Pese a recordar que "hay etapas más técnicas y divertidas que la de hoy (ayer)", Terranova aseguró que "es bueno arrancar entre los autos rápidos porque no vamos a tener que pasar autos lentos que significan perder tiempo o riesgos".

Preparan servicios de salud

El Hospital Andrés Isola de Puerto Madryn elaboró un plan de contingencia que abarca no sólo a todos los servicios del establecimiento sino también a los Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS) de la provincia, con el propósito de garantizar las prestaciones sanitarias durante el desarrollo del Rally Dakar, que pasará por Chubut hoy y mañana. En el marco del operativo de organización, desde la dirección del hospital se informó que los CAPS "René Favaloro" del barrio Pujol, "Ruca Calil" de barrio San Miguel y "Ramón Carrillo", ubicado en la intersección de Marcos Zar y Azcuénaga, atenderán las patologías no urgentes en el horario de 8 a 20 horas. El plan tiene como objetivo descomprimir al máximo posible las consultas en la guardia externa del hospital, ya que la misma estará afectada a la cobertura de cualquier eventualidad que se pudiera suscitar durante esta competencia que reúne gente de todas partes del mundo.



Accidente por Libertador

Un hombre que transitaba por avenida Del Libertador (foto) fue embestido por una moto Yumbo Dakar, de 125 centímetros cúbicos de cilindrada, a dos cuadras de la partida del Rally Dakar 2009. El hecho ocurrió el viernes durante la noche, cuando los últimos vehículos se encontraban haciendo la partida simbólica. Pese a que sufrió múltiples traumatismos y lesiones, el hombre ya se encuentra fuera de peligro.

70

En miles, las personas que presenciaron el paso de los vehículos del Rally Dakar en el municipio bonaerense de Saladillo.

"Vamos a vivir el primer fin de semana de enero con mucha exposición y exhibición de lo nuestro en todo el mundo."

Mario Das Neves, gobernador de Chubut

Academia de esperanzas

El presidente de Racing, Rodolfo Molina, y el entrenador del equipo, Juan Manuel Llop, se mostraron pacientes ante la posible llegada de refuerzos para mejorar las últimas campañas, después del primer entrenamiento de 2009 del plantel profesional. "Tengo mucha ansiedad y ganas de que empiece el campeonato mañana", dijo Molina.

Escolaso

Quiniela Nacional (E-E-Q-R) La Primera

1 5515	8 5653	15 2891
2 3662	9 3013	16 0936
3 9090	10 9239	17 7326
4 4583	11 3486	18 5410
5 4816	12 4282	19 4135
6 7382	13 2791	20 9463
7 9699	14 9401	

Quiniela Nacional (O-P-P-V) Matutina

1 0628	8 1545	15 1087
2 5765	9 0540	16 5337
3 2280	10 8939	17 0113
4 3943	11 2990	18 2278
5 5723	12 8105	19 9103
6 4820	13 4679	20 7516
7 2404	14 8880	

Quiniela Bonaerense Matutina

1 8135	8 3567	15 2640
2 4105	9 2161	16 3173
3 8639	10 5434	17 2309
4 8829	11 0196	18 5889
5 9124	12 1420	19 5599
6 9899	13 7058	20 3139
7 7390	14 9238	

Quiniela Nacional (E-M-N-S) Nocturna

1 0413	8 3336	15 1949
2 5662	9 1509	16 4443
3 8182	10 1585	17 1593
4 0893	11 9589	18 7458
5 3438	12 9534	19 0030
6 8498	13 9294	20 9517
7 5236	14 8954	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 8623	8 6262	15 4768
2 7724	9 0943	16 9279
3 6541	10 8857	17 0007
4 3585	11 1050	18 0271
5 0606	12 0532	19 7381
6 9803	13 5421	20 6793
7 9235	14 1991	

ANUARIO8

384 PAGINAS CON TODA LA POLITICA, ECONOMIA Y CULTURA DEL AÑO
EN LA MIRADA DE LOS PERIODISTAS Y COLUMNISTAS DE PAGINA|12

08

Página|12

PRECIO DE ESTE EJEMPLAR $20

Eduardo Aliverti
Darío Aranda
Osvaldo Bayer
Mariano Blejman
Juan Boido
Atilio Boron
Luis Bruschtein
Hilda Cabrera
Antonio Cafiero
Cledis Candelaresi
Carta Abierta
Mariana Carbajal
Cristian Carrillo
Nicolás Casullo
Horacio Cecchi
Fernando Cibeira
David Cufré
Fernando D`Addario
Alejandra Dandan
Adrián De Benedictis
Raúl Dellatorre
Marta Dillon
Ariel Dorfman
Eduardo Fabregat
Eduardo Febbro
José Pablo Feinmann
Andrea Ferrari
Aldo Ferrer
Lilia Ferreyra
Daniel Filmus
Juan Forn
Rodrigo Fresán
Silvina Friera
Abraham Gak
Eduardo Galeano
Facundo García
Juan Gelman
Mempo Giardinelli
Eva Giberti
Victoria Ginzberg
Daniel Goldman
Horacio González
Julián Gorodischer
Ariel Greco
Eduardo Grüner
Oscar Guisoni
Irina Hauser
Noé Jitrik
Miguel Jorquera
Raúl Kollmann
Fernando Krakowiak



Pedro Lipcovich
M. López San Miguel
Javier Lorca
Fortunato Mallimaci
Diego Martínez
Facundo Martínez
Adriana Meyer
Karina Micheletto
Daniel Miguez
Edgardo Mocca
Leonardo Moledo
Luciano Monteagudo
Roberto Navarro
Eric Nepomuceno
Sebastián Ochoa
Santiago O'Donnell
Andrés Osojnik
Adrián Paenza
Juan José Panno
J. M. Pasquini Durán
Eduardo Pavlovsky
Daniel Paz
Werner Pertot
Martín Piqué
Peter Popham
Sebastián Premici
Ramiro Rearte
Emanuel Respighi
Carlos Rodríguez
Santiago Rodríguez
León Rozitchner
Rudy
Sandra Russo
Marcelo Sain
Juan Sasturain
Claudio Scaletta
Ernesto Semán
Hugo Soriani
Ernesto Tenembaum
Ernesto Tiffenberg
Washington Uranga
Laura Vales
Katalina Vásquez
Gusmán
Gustavo Veiga
Nora Veiras
Horacio Verbitsky
Eduardo Videla
Pablo Vignone
Mario Wainfeld
Alfredo Zaiat
Marcelo Zlotogwiazda



EDICION LIMITADA. RESERVE SU EJEMPLAR.
EL PROXIMO DOMINGO EN SU KIOSCO.
COMPRA OPCIONAL $20.

FUTBOL Fue habilitado por el Barceolna

Messi estará en Francia

El delantero hará su debut en el seleccionado que dirige Diego Maradona, cuando el 11 de febrero próximo visite a los franceses en Marsella.

EFE



Messi, Maradona y Mancuso miran el triunfo del equipo catalán ante Mallorca.

Tras muchas idas y vueltas, y pese al acuerdo establecido entre la AFA y el Barcelona, Lionel Messi podrá participar en el próximo encuentro amistoso que la Selección argentina disputará el 11 de febrero ante Francia. Es que el entrenador del club catalán, Josep Guardiola, y el secretario técnico, Aitor Begiristain, dieron el visto bueno para que el crack argentino juegue en París pese a que no será un encuentro oficial. "No me molesta que Messi esté en Marsella. Lo que nos preocupa son los viajes intercontinentales, pero eso lo iremos decidiendo a su debido momento", aseguró Guardiola, en consonancia con lo que dijo el responsable de la planificación deportiva del club español. Begiristain admitió que el acuerdo con la AFA se limitaba al año 2008, aunque los dirigentes del Barcelona quisieron extenderlo por toda la temporada europea, hasta mediados del 2009.

El club español y la Asociación de Fútbol Argentino pactaron el año pasado que Lionel Messi no participase en los encuentros no oficiales del seleccionado albiceleste como contraprestación a su presencia en los Juegos Olímpicos de Beijing. Sin embargo, el directivo de la institución catalana señaló que el futbolista argentino "jugará o no" los amistosos con Argentina en función del deseo del nuevo seleccionador, Diego Armando Maradona, quien estuvo presente ayer en uno de los palcos del Camp Nou, donde recibió la buena noticia.

"Lo que se trata es de salvaguardar el estado físico de Messi, y de eso iremos hablando poco a poco", dijo Begiristain, antes del encuentro en el que el Barcelona derrotó 3-1 al Mallorca de Germán Lux y Lionel Scaloni.

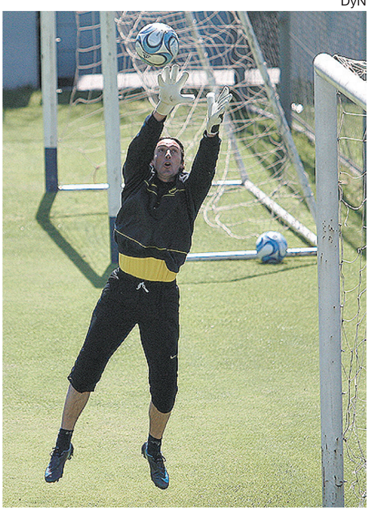
Durante todo el partido, el mismo Messi, Maradona y Alejandro Mancuso observaron el encuentro desde un palco, donde se los vio muy abrigados, sentados, casi inmóviles. Pese al frío europeo Maradona recibió constantemente el calor de los fanáticos españoles, que seguramente le volverán a dar su cariño esta tarde, cuando se presente a ver el partido del Real Madrid ante el Villareal, en la segunda escala de su tour europeo.

Luego, siempre acompañado por su ayudante de campo, el entrenador del seleccionado irá el martes a ver el encuentro del Barcelona ante el Atlético Madrid, por la Copa del Rey, después, el miércoles, observará el choque entre Deportivo y Sevilla, y el sábado viajará a Inglaterra para presenciar el encuentro del Liverpool de Javier Mascherano.

Caranta fue respaldado por un dirigente de Boca

No le terminan de cerrar la puerta

DyN



Mauricio Caranta.

Cuando parecía que Mauricio Caranta se quedaba sin chances de continuar en Boca, el vicepresidente del club, José Beraldi, salió a ponerle el hombro. El directivo aseguró que no tiene dudas de que el arquero "está capacitado" para ser titular en el conjunto de Carlos Ischia, aunque reconoció que primero se tendrán que zanjar algunas diferencias para que pueda ocupar ese lugar. Para destrabar el conflicto, el directivo ofreció su colaboración. Por eso cabe la posibilidad de que Caranta continúe en Boca. "No tengo dudas de que es un gran jugador y está capacitado para ser el arquero de Boca", afirmó Beraldi, quien al mismo tiempo remarcó que hace algunos meses "todo el mundo mencionaba a Mauricio como el arquero de la Selección". Esto no es algo que sea puesto en duda por el entrenador Ischia, ya que reconoce públicamente las capacidades de Caranta, pero la polémica pareciera que no tiene muchas vías de solución.

No obstante, el dirigente remarcó que si puede colaborar en algo para que el arquero continúe en el club, lo hará sin problemas. De todas maneras, Beraldi intentó minimizar el conflicto y sostuvo que problemas como los que tienen el técnico y el arquero "suceden en todos lados, no en Boca nada más".

Calleri se presenta en Brisbane

Un difícil estreno para la temporada 2009 deberá afrontar el tenista argentino Agustín Calleri, debido a que empezará jugando el torneo de Brisbane, Australia, con el francés Jo Wilfried Tsonga, el segundo favorito. El riocuartense, que debutará en la madrugada de mañana y está ubicado en el puesto número 60 del ranking mundial ATP, no se vio favorecido en el sorteo y la bolilla le marcó Tsonga, finalista en la edición 2008 del Abierto de Australia y hoy sexto en el escalafón internacional. El abierto de Brisbane, que repartirá premios por 484.750 dólares y se jugará sobre superficie dura, también contará con la presencia del serbio Novak Djokovic, número tres del mundo y mejor preclasificado, quien debutará ante el letón Ernests Gulbis (53º), al que ya derrotó en cuartos de final de la última edición de Roland Garros. Por su parte, el escocés Andy Murray venció ayer 6-4, 5-7, 6-3 al número uno del mundo, el español Rafael Nadal, y consiguió el torneo de exhibición de Abu Dahbi, en Emiratos Arabes Unidos. Murray venía de derrotar a Roger Federer en las semifinales.



Cultura y Espectáculos de Página|12

LITERATURA
* Juan Carlos Kreimer y la contracultura

CINE
* El ajuste llega a Hollywood

CULTURA
* Música y trabajo social

* El nuevo diccionario de la RAE

Visto & oído

En materia de ficción las listas de ventas de libros en la Argentina eligen caminos diversos. Esta última semana lideró el ranking *El viaje del elefante* (Alfaguara), de José Saramago, seguido por *La logia de Cádiz* (Planeta), de Jorge Fernández Díaz, *La apelación* (Plaza & Janés) y *La sombra* (Ediciones B), de John Katzenbach. Pero lo curioso es que de los cuatro libros de no ficción que venden más, tres son de autoayuda y aledaños: detrás de *Mitos de la historia argentina* (Planeta), de Felipe Pigna, aparecen *Gente tóxica* (Vergara Editor), de Bernardo Stamateas, *El combustible espiritual* (Planeta), de Ari Paluch, y el *Horóscopo chino 2009* (Atlántida), de Ludovica Squirru.

LITERATURA Entrevista al escritor y periodista Juan Carlos Kreimer

"La generación beatnik me enseñó otro tipo de rebeldía"

Fue pionero del periodismo de rock en la Argentina, portavoz de los hippies, testigo del estallido punk, fundador de una revista new age. Y acaba de publicar la novela *Todos lo sabíamos*, donde arremete contra la hipocresía, transmitida de generación en generación.

Por Silvina Friera

El pionero del periodismo de rock en la Argentina y portavoz de los hippies en los años '60, el náufrago que llegó justo a tiempo al "carnaval" londinense del punk en los '70, que tocó el bajo y desafinó más de lo que cantó en un dúo llamado Desastre, en medio de tantas crestas, gritos y escupidas, el hombre que optó por la "higiénica" y en los '80 regresó al país para fundar la revista new age *Uno mismo* fue un precoz escritor pirómano que tiró al incinerador su primera novela, *Con la soga al cuello*, escrita a los 19 años, cuando estaba por publicarla. Le pareció demasiado endeble al compararla con los textos de Rodolfo Walsh, Haroldo Conti, Miguel Briante y Humberto Costantini. Juan Carlos Kreimer se puede jactar de que siempre se animó a ser él mismo. Pero durante años, casi cuarenta, el escritor que había en él hibernó. Salió de ese prolongado letargo cuando en las vacaciones de 2002 a su familia se le ocurrió jugar a un juego que, "en un año en que se iba todo al carajo", tenía mucho de ajuste de cuentas. Cada uno debía decirle al otro qué tenía que hacer en medio de esa hecatombe. Mujer e hijos, en un tribunal improvisado en la arena, sentenciaron por unanimidad: "Dejate de joder con los ensayos y escribí en serio".

Más que una sugerencia, la frase tenía el tono filoso de una amenaza. Lo intentó, pero su escritura estaba encorsetada por sus yeites periodísticos. Como no quería que la frustración minara el entusiasmo, se dio cuenta de que necesitaba deconstruir sus conocimientos y empezar de cero. Pidió ayuda y la encontró en los talleres literarios de Guillermo Saccomanno y Juan Forn, donde pudo soltarse y animarse. *Todos lo sabíamos* (Ediciones de la Flor) fue la primera novela que escribió, pero por esas vueltas que tiene el destino editorial es la segunda que publica.

Todos lo sabíamos tiene la forma de un diario que el protagonista, Pedro Miller, alias Piti, comienza a escribir el martes 2 de enero de 2000 después de enterrar a quien creía que fue su tío, pero era su padre. Piti oscila entre la desesperación y la amnesia, la rabia y la vergüenza. No es fácil que a esa altura de su vida le digan que "todo lo que vivió fue falso". El diario transita del presente al pasado de una familia judía antiperonista que comienza a enriquecerse en los años '50 y accede a vestirse en Gath & Chaves, se compra una heladera Siam y un combinado RCA, entre otros objetos que apuntalan ese vertiginoso ascenso social, cuyo bautismo se completará con el soñado viaje a Norteamérica y la mudanza de Castelar al barrio de Belgrano.

Durante el peronismo, no era conveniente que los nuevos ricos mostraran en público lo ganado (mucho dinero era entonces sinónimo de algo sospechoso); eso sólo lo podían hacer "los ricos de antes". Pero con el golpe de 1955, los ahorros de las familias judías salen a la luz. Ya no necesitan disimularlos.

Piti tiene una hermana mayor, Cinthia, que pronto rechaza la hipocresía familiar. Ella es la única que renuncia a ser como sus padres, comienza a vincularse con el Partido Comunista ("fui comunista antes de saber qué era eso", dice) hasta que llega al ERP y cae en julio de 1977 en la ruta 205, en las cercanías de Ezeiza. Desde entonces está desaparecida. Para completar detalles del cuadro familiar, la madre de Piti se psicoanaliza para sacarse la sensación de tristeza, o para purgar la culpa por un secreto que se revelará al final de la novela, pero su terapia no prospera y hasta considera tomar clases de ikebana. "Cinthia tirando bombas y yo jugando con flores, ¡qué vergüenza!", admite la madre. Piti, un tanto desorientado, rumbeará a comienzos de los '70 hacia París, ciudad a la que llega "más por irme que por venir", conocerá a Catherine, "la futura madre" de sus hijos, volverá a Buenos Aires y trabajará en la agencia de noticias Télam, apenas un año antes del comienzo de la dictadura militar. Kreimer, que vive en Las Cañitas, llega al bar de Palermo en bicicleta y cuenta que para distancias mayores tiene otra bici a la que le colocó un motor para aliviar el tema del pedaleo constante. Ahora que se anima a imaginar personajes y bucear en su mundo subjetivo, puede hablar de todas las problemáticas que a lo largo de su vida truncaron su narrativa. "Tenía vergüenza de mostrar lo que escribía, no estaba seguro de los temas que elegía y temía que si los personajes se parecían demasiado a los seres reales que conocía después alguno me reprochara: 'Cómo te atrevés a decir eso de mí'. Había muchos elementos que me impedían imaginar. En el nivel del lenguaje venía condicionado por una prosa muy periodística", confiesa el escritor en la entrevista con **Página|12**.

> "Yo había visto crecer a una generación de rockeros en la Argentina y vi cómo después el sistema los aniquilaba."

–En su novela nada es lo que parece en esa familia: el padre no es abogado, el tío es el verdadero padre del protagonista, y al final de la novela hay otra sorpresa más vinculada con la simulación y las apariencias. ¿Por qué cree que en las familias pasa que "si uno tira de cualquier hilo, todo se cae"?

–En muchas familias de otras épocas había cosas que no se decían, que no se hablaban, que se mantenían en secreto. A partir de ahí se iban construyendo situaciones que en lo formal parecían ser de una manera, pero en verdad eran de otra. Había dobles, triples y cuádruples vidas, pactos de silencio, complicidades, engaños. Y fundamentalmente un autoengaño. Lo que me interesaba era contar una cadena de repeticiones compulsivas, cómo se engaña de una generación a la otra y qué se aprende entre generaciones. En *Todos lo sabíamos* aparece el tema de no creernos nuestros propios relatos, en ver cómo nos autoengañamos, en lo que pensamos y en lo que decimos. En esta novela, todos los personajes son hipócritas y se autoengañan por miedo o por comodidad.

–El protagonista dice que sólo sabe lo que no quiere y que en eso es "bien camusiano". ¿Ese ser camusiano está asociado a una etapa de su vida?

–Sí, claro. Después de mi adolescencia, si bien adhería a cierta izquierda, no tenía los cojones para la militancia y tuve mucho miedo de entrar en un mundo de violencia. Por saber inglés, fui muy influido por la generación beatnik, que me mostró que había otro tipo de rebeldía, además de la rebeldía contra el sistema. Yo sabía lo que no quería, pero no sabía bien qué hacer y eso era muy camusiano. Tuve la suerte de vincularme con escritores más grandes, que me ayudaron mucho y me metieron en el periodismo, que encauzó mi vida pero dejó de lado al novelista. El hecho de que tuviera que trabajar y ganarme la vida hizo que entrara a la editorial Abril como redactor. En el año '74 me fui de la Argentina, no por que alguien me hubiera dicho "flaco, rajate", sino porque veía la que se venía. Toda mi generación estaba muy involucrada, pero yo no quería involucrarme tanto porque sabía que iba al muere.

–¿El ambiente en que usted se crió es parecido al de la novela?

–Sí, me movía en un ambiente de gente próspera. Mi familia era políticamente contrera, antiperonista, pero culturalmente de izquierda.

–¿Cómo se llevaba con el peronismo?

–Afectivamente muy bien, pero intelectualmente muy mal. Yo entendía muy bien el sentimiento del peronismo. A veces veía que mi papá maltrataba a un obrero que venía a trabajar a casa y eso me molestaba mucho. Pero en aquel momento no podíamos rebelarnos porque los chicos no teníamos la voz que tienen hoy nuestros hijos. Los padres te decían "callate" y lo único que te quedaba era la obediencia.

–Una de las escenas más conmovedoras de la novela, que demuestra ese afecto por el peronismo, es la descripción del momento de la muerte de Evita, cuando el protagonista recuerda el aullido de los perros como un llanto abierto.

–Toda mi generación recuerda el momento en que se anunció que a las 20.25 Eva Perón pasó a la inmortalidad, pero yo recuerdo su muerte por el ladrido de los perros. Cuando era chico, para escaparme del mundo opresivo de mis padres, agarraba la bicicleta y me iba a cirujear. Me metía por lugares donde no había casas y veía otro mundo; que de alguna manera después podría ser lo que fue para mí la calle Corrientes con "los mufados", el grupo de amigos escritores que encontré en la revista *Eco contemporáneo*, Antonio Dal Masetto, Jorge Di Paola y

Textual

A la noche los perros de la cuadra ladran a coro. No emiten gruñidos de alerta, están tomados por una pena, nada los hace callar. Cerca de las ocho, Mema y mamá cocinan, la radio todavía está apagada. Cinthia, que llega de San Martín, cuenta que viene escuchando aullidos desde que bajó del tren. Parten el corazón, dice. Parece que quisieran decir algo. A las ocho y veinticinco, cuando se interrumpe el radioteatro y dicen que murió Evita, el aullido de los perros es un llanto abierto. Voy al fondo de casa, donde tenemos atado al Pirata, y por más que lo abrazo y acaricio, sigue ladrando desconsolado.

Los dos días siguientes no tenemos clase. En esos días, o poco después, el viejo comenta que en primavera se irá con mamá a Norteamérica. Cuarenta días. El viaje se convierte en el principal tema de conversación de familiares, amigos y vecinos. Toda la cuadra habla de eso. A varios los escucho repetir Benito sí que echó buenas; luego, cuando agregan ¿En qué andará? No sé si buenas quiere decir buenas.

Fragmento de *Todos lo sabíamos* (Ediciones de la Flor).

La primera vez de Franco Zeffirelli

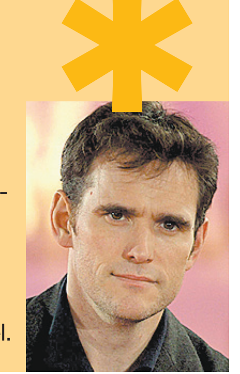


El cineasta Franco Zeffirelli narró cómo fue su primera experiencia homosexual, con un joven campesino durante la Segunda Guerra Mundial. "Una bella experiencia: pegados el uno al otro, cubiertos con una manta en una gruta. Los alemanes nos hubieran colgado si nos hubieran sorprendido", contó en una entrevista a la revista italiana *Libero*.

Calamaro en "THC"

"Grabé discos bajo los efectos de casi todo lo que conozco: dosis homeopáticas de San Pedro con hash, speedball por la nariz, MDMA con agua tónica, escama peruana, alita de mosca, porro, papel metálico y éxtasis", enumera Andrés Calamaro en una entrevista publicada en el último número de la revista *THC*, en la que además confiesa que "prácticamente" no consume y advierte: "Hay que cortarla antes de que se te caigan los dientes".

Matt Dillon va demasiado rápido



El actor estadounidense Matt Dillon fue arrestado en el estado de Vermont por exceso de velocidad, tras ser detenido por la policía en una autopista interestatal. El artista conducía un automóvil Chevrolet Impala a 171 kilómetros por hora. Según las leyes del condado de Orange, Dillon corre el riesgo de recibir una pena de hasta tres meses de cárcel.

Leandro Teysseire

A los 64 años, Kreimer va a todos lados en bicicleta. Para viajes largos, utiliza otra bici, a la que le colocó un motor.

La ficha

Juan Carlos Kreimer nació en Buenos Aires en 1944. A los 19 años quemó su primera novela, *Con la soga al cuello*, y decidió dedicarse al periodismo cultural. Fue pionero del periodismo de rock en el país al escribir sobre Almendra, Manal, Bob Dylan, Joan Baez y The Mamas & The Papas, entre otros. Cuando Los Beatles todavía estaban tocando publicó *Beatles & Co* (1968). Después seguirían *¡Agarrate!* (1971), el hoy clásico *Punk, la muerte joven* (1977); *Ser como somos* (1988), *Cómo lo escribo* (1989), *El varón sagrado* (1993), *Rehacerse hombre* (1994), *Krishnamurti para principiantes* (1999), *Contracultura para principiantes* (2006) y *Ayer nomás, 40 años de rock en Argentina* (2006). Fundó en 1982 la revista *Uno mismo*, que llegó a vender 400 mil ejemplares y que dirigió hasta 1994. En 2002 retomó la ficción y empezó a escribir *Todos lo sabíamos*, su segunda novela, publicada después de *El río y el mar* (Del Nuevo Extremo, 2007).

Miguel Grinberg, entre otros. Ellos vivían en el baldío de la cultura porque la cultura era la gente de la revista *El escarabajo de oro*, más comprometida y sartreana. Aunque estaba con los escritores de *Eco contemporáneo*, los cuentos de Abelardo Castillo de *Las otras puertas* o la obra de teatro *Israfel* me abrieron la cabeza, así que no puedo decir que Castillo era mi enemigo como pudo haberlo sido Jorge Asís. Después tuve la suerte de ser acogido por la gente que se nucleaba en torno de la editorial Jorge Alvarez, Pirí Lugones, Chiquita Constela y Pajarito García Lupo. Entré a trabajar a la editorial a los 19. Hacía los mandados y corregía los libros, las crónicas. Me pagaban cuando podían, pero estaba contento porque estaba en la cosa. Ahí aprendí lo que había y no había que hacer.

Piti es un personaje incómodo para los años '70, donde la épica del compromiso militante se imponía. Más que un escéptico es un hombre que no cree en nada. Quizá comparta con Kreimer su condición de outsider, de extranjero. "Mi personaje más escéptico está en la novela que se me perdió y que había escrito en Londres, *Señor de ninguna parte*, que contaba la vida de un argentino que se había ido en 1973 descreído de su generación, de los cambios políticos, de que hubiera una salida desde afuera hacia adentro. Más bien creía que la única manera de salir era a través de las revoluciones individuales. La novela era muy escéptica y dura. La leyó una editora española en 1976 y me dijo que la guardara, que era terrible, ni ella la había terminado de leer, que el día que me hiciera famoso seguro que me le iban a pedir."

–Quizás hoy esa novela sea más digerible...

–Es que la realidad me pasó por encima. Muchas cosas que se postulaban entonces como descabelladas hoy son cotidianas. Cuando lancé el primer número de *Uno mismo* puse en la tapa a un tipo en bicicleta. ¿Sabés qué me decían en 1983? Que andar en bici era de pobre, que eso era de obrero, que nadie andaba en bicicleta. Yo puse esa foto en la tapa no porque previera que después todos andarían en bici; la puse por cábala porque una chica me había dicho que para que una revista tuviera éxito tenía que tener en la tapa una bicicleta (*risas*).

> "No me creí lo del punk. Trataba de explicarles, no me daban bolilla porque yo era viejo, tenía más de 30 y ellos 20."

Desastre en Londres

En 1975 Kreimer llegó a Londres sin papeles y sin un mango. Como tenía un amigo actor, le ofreció trabajar de acomodador en un teatro. "Entraba todos los días de seis de la tarde a doce de la noche y tenía tiempo libre entre las siete hasta que terminaba la obra. Entonces escribía, caminaba y yiraba de un lado a otro. Yo nunca me pinché, pero había chicos que se pinchaban; el ambiente de los músicos era de un patetismo terrible. Yo había visto crecer a una generación de rockeros en la Argentina y vi cómo después el sistema los tragaba y los aniquilaba. Por eso no me creí lo del punk, y aunque trataba de explicarles, no me daban bolilla porque yo era muy viejo, tenía más de 30 y ellos 20", subraya Kreimer. "El hecho de haber sido extranjero me permitió comprometerme mucho más de lo que me había comprometido en la Argentina porque ahí nadie me conocía. Una vez me afeité la cabeza, hoy es lo más común, pero en aquel momento tenía una melena muy hippie. Me había dado cuenta de que con mi melena y mi gamulán parecía un tipo de otro planeta en medio de los punks y las crestas", bromea el autor de *Punk, la muerte joven*, publicado en 1977.

–¿Afeitarse la cabeza fue lo más loco que hizo en Londres?

–Nooo, lo más loco que hice fue subirme a un escenario y animarme a tocar con otro periodista argentino, Daniel Almeida. Eramos tan caras rotas que un día dijimos: "Si estos pibes pueden tocar, por qué no nosotros". Hicimos un grupo que se llamaba Desastre, y yo que canto pésimamente, que no tengo oído, que no sé tocar, compré en un mercado un bajo por doce libras y cantamos en un bar. Y fuimos escupidos como correspondía (*risas*).

–¿Qué cantaban?

–Nuestras crónicas traducidas al inglés. No las cantábamos, las gritábamos. Nadie entendía nada ni le importaba lo que estábamos diciendo. Lo más loco fue haberme animado a ser yo mismo.

–Qué periplo vital el suyo... incipiente escritor pirómano y hippie en los '60, punk en los '70, precursor del discurso new age en los '80, empresario editorial en los '90 con Longseller...

–Yo no fui hippie, fui portavoz de los hippies en los '60, que no es lo mismo, porque escribía sobre ese tema cuando nadie lo hacía. Pero tenía mi sueldo en la editorial Abril y mi departamento. Yo podría haber sido el padre de Mafalda (*risas*). En los '70 era un náufrago más que un punk. Después de Londres quise limpiarme, estaba en la higiénica. Volví a Buenos Aires el 2 de abril de 1982, el día que tomamos las Malvinas. ¡Me equivoqué de barco, entré en el Titanic! Y tuve que quedarme hasta fin de año haciendo huevo porque me daba vergüenza escribir sobre salud y lanzar la revista *Uno mismo*. ¿Quién iba a leer sobre comer sano cuando el país estaba en guerra?

CINE Ante la crisis, los estudios de Hollywood apelan al archivo

2009 será el año de las remakes

Hoy, más que nunca, las productoras de la Meca del cine apuestan a lo seguro. Por eso, el panorama para esta temporada aparece salpicado de proyectos que rescatan títulos conocidos. Incluyendo algunos que ni siquiera fueron un éxito.

Por Toni García *

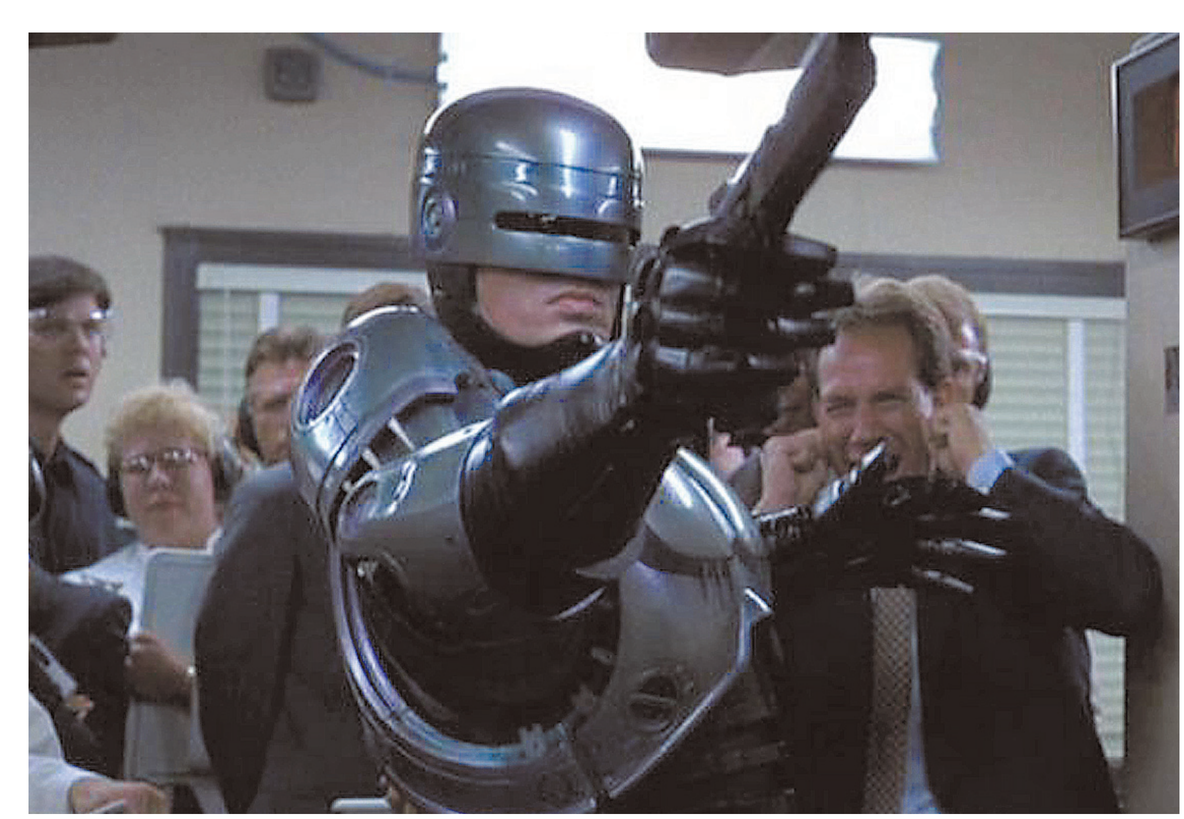
Hollywood es, por tradición, un lugar donde hay una crisis grave cada cuarto de hora y una solución salomónica cada veinte minutos. Un montón de billetes pueden tapar cualquier agujero. Por eso, cuando el dinero fluye con menos intensidad, las ideas frescas, los conceptos atrevidos y el riesgo en general dejan de ser bienvenidos. ¿Vienen curvas peligrosas? Pues entonces, a mirar en el archivo. Lo decía *The New York Times* en un artículo publicado hace pocas semanas: "Parece que Hollywood ha agotado las ideas". Lo refrendaba otro periódico, *Los Angeles Times*, con un titular más explícito: "La tierra de las re–re–repeticiones". Esta vez la fea de la clase se llama remake y consiste, básicamente, en rehacer un producto ya existente creando una nueva versión mejorada. En teoría, por supuesto.

Es probable que en 2009 las salas del Primer Mundo estrenen hasta cuatro remakes al mes. ¿Le suena alguno de estos títulos? *Los goonies*, *Doce del patíbulo*, *Fuga en el siglo XXIII*, *Robocop*, *Highlander*, *Laberinto*, *Porky's*, *Los siete samurais*, *Los pájaros*, *Viernes 13*, *Pesadilla*, *Los 39 escalones*, *Piraña*, *Rocky Horror Picture Show*, *Conan el bárbaro*, *Lucha de titanes*, *Rojo amanecer*, *Footloose*... Este año y el próximo la cartelera volverá a ofrecer todos esos títulos. Los ejecutivos de Hollywood planean reventar las carteleras con películas que en algunos casos ni siquiera fueron un éxito en el momento de su estreno. ¿Locura? Ni mucho menos. En primer lugar hay que tener en cuenta el factor tiempo: dar luz verde a una remake es mucho más sencillo que aprobar un proyecto nuevo. Los tipos que mandan en Hollywood saben que, en la gran mayoría de los casos, no tienen que pagar ni un dólar por repetir una película.

Hace unos años, uno de los herederos del mito del cine mudo, Harold Lloyd, demandó a la compañía Disney por considerar que la película *The Waterboy*, protagonizada por Adam Sandler, tomaba "prestados" muchos de los rasgos del film que Lloyd protagonizó en 1924, *The freshman*. Sus abogados presentaron un exhaustivo estudio donde encontraron hasta 56 puntos que unían las dos películas y exigieron la friolera de 50 millones de dólares. Perdieron, claro.

La pregunta del siglo es: ¿qué es realmente una remake? No es que haya mucha teoría al respecto, apenas un puñado de artículos cuyos autores se ven obligados a recurrir una y otra vez a las mismas fuentes (empezando por *Make it again, Sam*, de Michael B. Druxman, el primer vademecum sobre el tema y que data de 1975). Quizás la teoría más conocida sería la de Thomas Leitch, que en su artículo *La retórica de la remake*, incluida a su vez en el que probablemente es el mejor libro sobre esta tendencia atemporal, *Dead Ringers: The remake in theory and practice* (de Jennifer Forrest y Leonard R. Koos), clasificaba las remakes en cuatro grandes grupos: los que readaptan una obra antigua con el propósito de actualizarla, los que además de readaptarla revisan o transforman parte de sus ingredientes, los que pretenden rendir homenaje al original y los que simplemente vuelven a hacer la misma película. Leitch traza así el retrato robot del espectador potencial de una remake: aquel que nunca oyó hablar del original; el que oyó hablar del original pero no lo vio; el que lo vio pero no se acuerda; el que lo vio, lo recuerda, pero no termina de gustarle; el que lo vio, le gustó y espera repetir... No hay duda: Leitch debe de ser el autor más leído por los grandes ejecutivos hollywoodenses. ¿Ausencia de malicia? Para críticos como Anne Shulock, lo malo no es sólo que los grandes estudios dejen de buscar historias sino que "oculten el origen de las que están adaptando". Como ejemplo cita el caso del director español Alejandro Amenábar y su película *Abre los ojos*. "Roger Ebert, probablemente el crítico de cine más célebre de los Estados Unidos, no citó ni una sola vez al original español en su pieza sobre *Vanilla Sky*", se quejaba Shulock. Las multinacionales del séptimo arte compran los originales y limitan su distribución, evitando mencionar –en muchos de los casos– el título del original e incluso su existencia. De esta forma se vende de una película "completamente nueva". Y si los críticos (encabezados por Ebert y Leonard Maltin) parecen ya bastante hartos de seguir la corriente, los creadores y banqueros no parecen tener excesivos problemas para justificarse: Joe Roth, productor de la nueva *Alicia en el país de las maravillas* de Tim Burton, cree que "si eres capaz de que la película parezca fresca y puedes acercarte a la historia de una forma diferente, la remake es perfectamente aceptable". Gus Van Sant, director de la nueva versión de *Psicosis*, afirmó que su versión "no es una remake, sino más bien un gemelo esquizofrénico del original", mientras que Zach Snyder, realizador de *El amanecer de los muertos* (una nueva versión del clásico de George Romero) declaró que su visión era "una revisitación, una reinvención del original al que le agregué esteroides".

Si da dinero, funciona. A Tarantino, rey del *cut & paste*, cuando se le recordó que *Perros de la calle* guardaba sospechosos parecidos con la producción de Hong Kong *City of fire*, dejó claro que, en esencia, le importaba un pito: "Si mis películas tienen algo es que tomo de aquí y de allí... Pienso robar de cada película que se ha hecho. ¿No te gusta? No vayas a verlas". El cierre de persiana de las distribuidoras y divisiones dedicadas al cine independiente de los grandes estudios (cada vez hay menos *Junos* y *Miss Sunshines*) agravó la situación, incrementando la necesidad del mainstream respecto de los mercados secundarios (ya sean el europeo o el asiático) y –obviamente– de su propia filosofía de trabajo: si da dinero, funciona. Así, en 2009 se hablará otra vez del inolvidable arte de la remake: se cambiarán las fotos, el autor y un par de párrafos y hasta puede que se cambie el papel. Con un poco de suerte no se notará nada.



Robocop, originalmente filmada por Paul Verhoeven, tendrá este año una nueva versión.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

Una industria que no escapa al contexto mundial

Tiempo de cinturones ajustados

Por Guy Adams*
Desde Los Angeles

Los shoppings semivacíos de Estados Unidos no son el único lugar donde el gran negocio se chupa los dientes y proclama que "todo debe irse". La falta de crédito está también amenazando el futuro de algunas de las más conocidas franquicias fílmicas de Hollywood. La semana pasada, Disney tomó ventaja en el campo de las malas noticias, al deslizar la novedad de que decidió abandonar la producción de *The voyage of the dawn treader*, el próximo título de la serie de películas basada en *Las crónicas de Narnia*, la saga de libros para niños de C. S. Lewis. Culpando a la decisión de "consideraciones presupuestarias", el estudio dijo que quizá no renueve la opción para cofinanciar la película, valuada en 200 millones de dólares, a causa de que el clima cada vez más turbio del panorama económico mundial lo fuerza a volverse más selectivo con respecto al número de películas que produce.

Se trata de la segunda franquicia fantástica de peso que ha sido cancelada sin mayor ceremonia en los meses recientes. Este año, Warner Brothers decidió no realizar una secuela de *La brújula dorada*, primer film de la trilogía de Philip Pullman *His dark materials*. En ese momento, el estudio sugirió que la decisión de abandonar la secuela *The subtle knife* tenía que ver con el enojo que la primera película había despertado en grupos cristianos. En realidad, la verdadera razón era algo más prosaica: *La brújula dorada* recibió críticas más bien frías, y apenas consiguió generar 70 millones en las taquillas de Estados Unidos. Aunque el film se salvó del desastre gracias a los 300 millones que consiguió en el mercado internacional, los inversores se mostraron escépticos con respecto a una continuación.

Toda la industria cinematográfica tiene un pronóstico 2009 en el que habrá que ajustarse los cinturones: incluso los realizadores supuestamente inmunes a estos vaivenes se encuentran afectados. Dreamworks, la compañía de Steven Spielberg, enfrenta un año especialmente movido, tras fracasar en su intento de conseguir los 750 millones necesarios para producir las 17 películas que tenía programadas. Parte del dinero debía ser aportada por AIG, el gigante de los seguros que colapsó en septiembre, y todavía no ha aparecido un nuevo inversor. Y hasta *Harry Potter*, la franquicia más rentable en la historia del cine, no puede sentirse absolutamente segura. Su guionista, Steve Kloves, dijo recientemente que en Warner están preocupados por la perspectiva de los últimos tres films de la serie, dado que J. K. Rowling ya no estimula la expectativa del público publicando nuevos libros.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

CULTURA La Real Academia Española frente a los cambios en el lenguaje

La nueva cultura del diccionario

Por Jesús Ruiz Mantilla y Tereixa Constenla *
Desde Madrid

La RAE está redefiniendo acepciones. Las referidas a costumbres generan las mayores discusiones entre los académicos. "No sólo están reinventando la definición de 'cultura'. También estamos discutiendo el término 'civilización'", dice su titular, García de la Concha.

La lengua muta. Crece, decrece, se amplía. El habla es como el cuerpo y ciertos conceptos se transforman con el paso del tiempo. El de "cultura" es uno de ellos. Tan dinámico como manido, tan solemne como callejero; tan unido a la excelencia como rebajado por usos demasiado comunes. La Real Academia Española (RAE) no es ajena a ninguna de sus transformaciones, aunque no por eso tiene la obligación de contemplarlas todas. Unas quedan, otras las volatiliza el tiempo. Pero el hecho es que las actuales definiciones de la palabra están siendo matizadas en largos debates dentro de sus comisiones, muy concurridos y activos en lo que se refiere a un término sobre el que caben muchos colores.

Incluso, ganará una nueva acepción la palabra en el próximo Diccionario. La que tiene que ver con toda aquella actividad que gira en torno a un elemento: "cultura del vino", " cultura de la violencia"... Esa es la aportación que más discusiones genera. En los demás hay gran acuerdo, aunque según Víctor García de la Concha, director de la RAE, "cambiarán bastante". Ganarán matices. "Se enriquecerán porque trataremos de recoger nuevos usos actuales", anuncia.

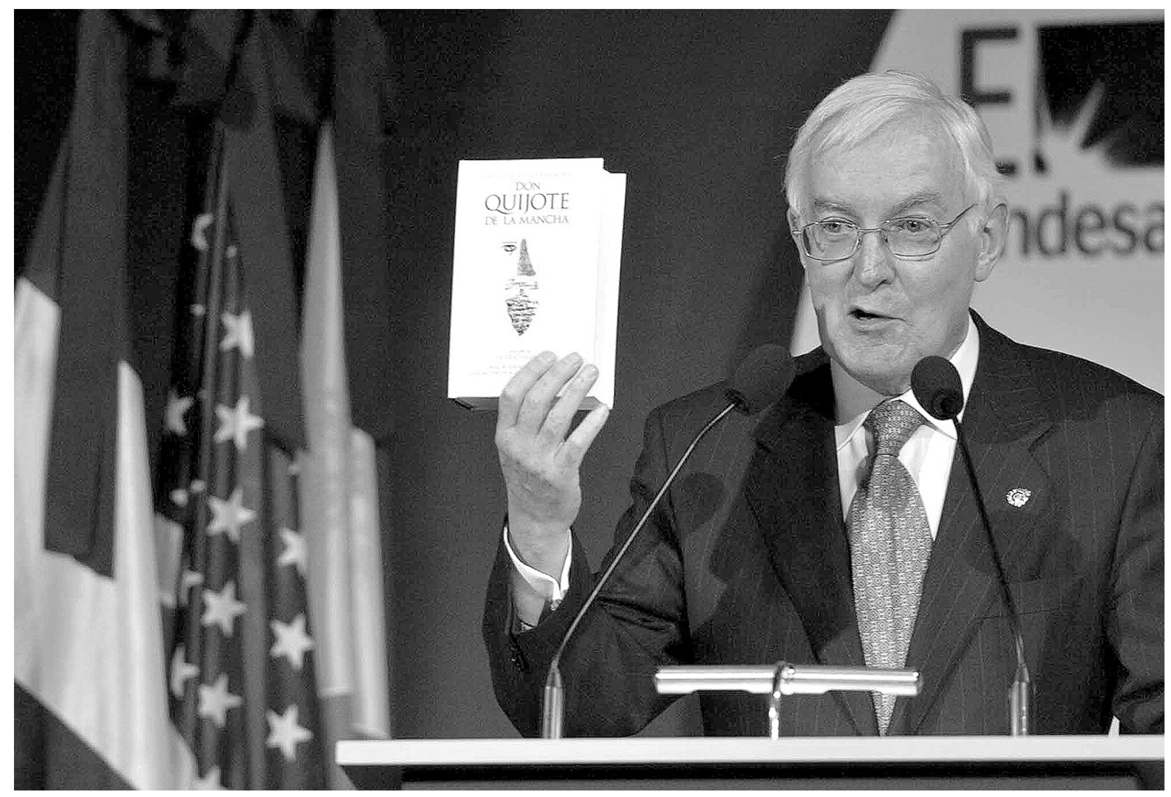
El nuevo concepto está en plena ebullición. Quedan sesiones en la sede de Madrid y luego su posterior traslado a las 22 academias del español en el mundo para sus pertinentes discusiones y sugerencias. No sólo están reinventando la definición de "cultura". "También estamos discutiendo el término 'civilización'", asegura García de la Concha.

La definición fijada en la 22ª edición del Diccionario de la Real Academia Española dice: "Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico". En su segunda acepción: "Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etcétera". Son las más amplias y a ellas, probablemente, se incorporen otras de acuerdo con un debate que quiso introducir Claudio Guillén antes de morir en enero de 2007. "Hemos retomado el trabajo que él mismo empezó y que era interesantísimo", comenta García de la Concha, no sin nostalgia de su compañero.

Definir los nuevos campos está resultando un proceso más complejo de lo esperado. El académico y psiquiatra Carlos Castilla del Pino ha redactado una propuesta para explicar el significado de la palabra cuando va referida a las costumbres y características de un colectivo. "En este caso no hablamos del conocimiento, sino del conjunto del sistema de conductas que caracterizan a un grupo", explica el académico. Castilla del Pino lo ilustra con ejemplos: cultura del alcohol, cultura de la droga, cultura de Hollywood o cultura andaluza. "Cuando se habla de la cultura andaluza no se refiere al conocimiento que tienen los andaluces sobre los libros, sino si el flamenco o el vino forman parte de sus costumbres, es en un sentido de antropología cultural."

El escritor Luis Goytisolo señala: "A veces se le reprocha a la RAE que no recoja con demasiada rapidez, pero hay acepciones que a los cinco años se pierden". La cautela a la hora de incorporar novedades, añade, impediría que ocurra algo que a veces sorprende a los propios académicos: "A veces revisamos en comisión acepciones que nadie entiende, y esto ocurre porque fueron incluidas con rapidez y luego cayeron en desuso".

Goytisolo planteó una definición para la nueva acepción de cultura hace unos meses, consciente de que circula por doquier. "Tiene muchas acepciones, unas positivas y otras negativas, aunque sea un sinsentido en la mayor parte de los casos, es un hecho que está en la calle." Dicho lo cual, distingue entre "cultura del vino", que se refiere a una tradición mediterránea arraigada, frente a otras como "cultura de la droga", que no debería incorporarse a su juicio porque corresponde a una actividad marginal. Arturo PérezReverte hace hincapié en esto: "La RAE debe hacer compatibles los usos", comenta el creador de Alatriste. "Aunque la palabra haya sido mal utilizada en los últimos tiempos. Hasta ahora, decir 'cultura de la violencia' o 'de la droga' es una incorrección, pero la Academia acepta los usos generales, por eso hay que compatibilizar. Estamos para aceptar realidades y que congenien las acepciones nobles con usos bastardos", comenta Pérez-Reverte.



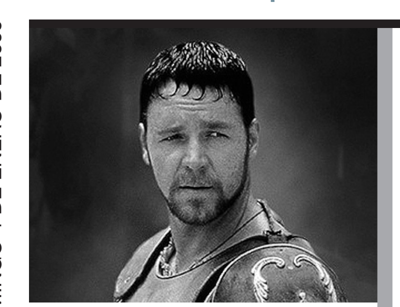
"Trataremos de recoger nuevos usos actuales", señala García de la Concha, acerca del nuevo diccionario.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página**|**12**.

¿Cómo pensar la realidad nacional?

La patria de Galasso

"En los países soberanos, cuya cuestión nacional está resuelta, naturalmente se piensa 'en nacional', sin necesidad de propuesta o polémica previa", plantea Norberto Galasso, instando a reflexionar "en nacional" desde otro lugar: el de los países oprimidos y dependientes, como caracteriza a la Argentina y a otras naciones latinoamericanas. El ensayista, que sigue la línea polemista del recordado Arturo Jauretche (de hecho, resuena en Galasso la filosofía que inspira el *Manual de zonceras argentinas*), acaba de publicar por Ediciones Colihue el libro *¿Cómo pensar la realidad nacional? Crítica al pensamiento colonizado*, un exhaustivo recorrido por diversas "necedades" y "tilinguerías" de la cultura criolla. En el texto, el biógrafo de Perón, Cooke y Yupanqui, entre otros, reivindica el llamado de la "Patria Grande" y en esa búsqueda rescata a numerosos pensadores y políticos latinoamericanos, desde Simón Rodríguez (maestro de Bolívar) hasta José Martí, pasando por el venezolano Rufino Blanco Fombona, los bolivianos Franz Tamayo y Augusto Céspedes, el peruano Víctor Raúl Haya de la Torre y el uruguayo Alberto Methol Ferré.



Gladiador por Telefé.

Televisión

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CORAZON DE LEON.
6.30
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7.30
9-PREVENIR.
8.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-NACION ZONAMBULA.
9-INFOCAMPO.
8.30
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-FITNESS Y BELLEZA.
7-LA SANTA MISA.
9-LUCHA LIBRE SMAC DOWN.
11-JUEGOS PROHIBIDOS.
9.30
2-ANIMERICA.
11-CINE: *El gigante de hierro*.
10.00
7-VIAJES Y PASEOS.
9-CINE: *La magia del reno*.
13-LA MAÑANA EN CASA.
11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
11-CINE: *Un hijo genial*.
12.00
7-AMIA PARA TODOS.
9-CINE: *En busca del tesoro perdido*.
13-EL ZORRO.
12.30
11.-LOS SIMPSON.
13.00
7-EL DEPORTIVO.
13-CINE: *Los colimbas se divierten*.
14.00
2-TARDES FUERA DE SERIE.
7-DEPORTES.
9-CINE: *En nombre del amor*.
14.30
13-CINE: *Espartaco*.
16.00
7-GP MOTOR.
9-WALKER TEXAS RANGER.
16.30
7-AVENTURA SUR.
17.00
7-SOMOS RUGBY.
17.15
11-CINE: *Dulces y peligrosas*.
17.30
7-LONDRES 2012.
13-CINE: *Tsunami*.
18.00
9-CINE: *La verdad o la muerte*.
11-CINE: *Aquamarine*.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KO TV CLASICO.
19.30
13-CINE: *Gladiador*.
20.00
7-MP3.
9-CINE: *Epicentro*.
11-CINE: *¿Y dónde están las rubias?*
21.00
7-RALLY DAKAR.
21.30
2-RAN 15.
22.00
7-ESPECIAL SINFONICA DE BERLIN.
9-CSI.
11-CINE: *Locas vacaciones sobre ruedas*.
13-CINE: *Hard candy*.
23.00
2-EN EL HORNO.
9-SEX AND THE CITY.
23.30
9-MEDIUM.
24.00
2-OPPENHEIMER.
7-VISION 7.
11-OPERACION MIAMI.
0.30
9-LAX.
1.30
9-CALL TV

CULTURA Onica.org trabaja con chicos en situación de riesgo

Sueños infantiles que se empiezan a afinar en Do

En la fundación creada por el músico francocanadiense Levy Bourbonnais, el instrumento principal es la armónica, que los pibes aprenden a tocar y a querer. El proyecto es la obsesión de un artista que vendió todo lo que tenía para entregarse al trabajo social.

Por Luis Paz

Ver a un pibe correr cuesta abajo por los pasillos de una villa tiene múltiples sentidos e implicancias con los que los *creativos* detrás de los avisos publicitarios de Puertas Pentágono se podrían hacer un festín. Parados desde aquella óptica, si se confeccionara una lista, sería extraño que el pibe que corre hacia aquel montículo de tierra, neumáticos y residuos, el sitio más alto de una villa en Unquillo, lo hiciera para que un francocanadiense le enseñara a tocar armónica. Pero el destino es real, es el certero cruce entre el camino de Levy Bourbonnais, que vendió sus pertenencias y emprendió una cruzada en Latinoamérica para acercar a niños y jóvenes al instrumento, y otra cruzada con pulso local: la de los habitantes más pequeños de los barrios más postergados por reinsertarse en una sociedad que los separó y sacó de todo lugar.

La idea original del proyecto, que tomó forma real en una fundación y forma virtual en el sitio Onica.org, surgió a partir de un intercambio de Bourbonnais, licenciado en jazz performance con armónica en la Universidad McGill (Canadá), con su amiga Josselyn Alvarado, relacionada por su trabajo social con instituciones civiles cubanas. A partir de aquel diálogo surgió la primera posibilidad práctica de realizar un taller de armónica en La Habana, en 2005, en colaboración con La FabriK y el conservatorio Amadeo Roldán.

En 2006, la iniciativa intervino en la realidad de un grupo de niños de la villa El Salvador, de Lima, y en la zona de Huanchaco, también en Perú. En las fotografías que documentan aquella estancia del proyecto se cruzan emocionantemente los rulos alborotados de Bourbonnais con la sonrisa de chicos que, en ocasiones, fueron entonces considerados útiles y productivos por un ajeno por primera vez en su vida.

"La armónica es barata, no precisa mantenimiento y para los pibes tiene más onda que una flauta dulce."

Los talleres integrales llegaron finalmente a Argentina en 2006, en la localidad de Unquillo, en Córdoba, como un emprendimiento conjunto con cuatro asociaciones: el grupo comunitario Rosas y Espinas; la escuela Juan Bautista Alberdi, la Casa del Niño y el centro comunitario El Vagón. Allí, decenas descubrieron la producción musical. "Yo quería que aprendieran una canción, una sinfonía, pero me di cuenta de que para la mayoría, éste era el primer instrumento", rememora Bourbonnais, que luego del episodio cordobés pasó de visita por Buenos Aires y se enamoró de todo lo que había por hacer.

Ya de regreso en Canadá, estrechó vínculos con una productora japonesa de armónicas, consiguió el apoyo de la Embajada de Canadá y otras instituciones de ese país y vendió todas sus pertenencias para entregarse al trabajo social a partir del arte musical, sin olvidarse de lo performático. "La armónica es accesible porque es barata, no precisa mucho mantenimiento y para los pibes tiene más onda que una flauta dulce", explica el músico, matizando expresiones locales con su particular acento anglofrancés.

Los pibes se apropiaron de la teoría y la práctica musical y coronaron el aprendizaje con shows a beneficio.

Con las valijas cargadas de diatónicas afinadas en Do, regresó a Buenos Aires en 2007 con un concierto a beneficio de una fundación que por entonces se inauguraba y que hoy ya modificó, en muchos sentidos, las realidades de cerca de 150 niños y jóvenes. "No me importa cuántos armen una banda, lo que me interesa es que todos tengan las mismas posibilidades de aprender un instrumento, de decidir si les gusta, de conocer la experiencia", se posiciona Levy. Las dificultades no fueron pocas. En principio, no le fue fácil acercárseles. "Me hubiera sido más fácil si tocara cumbia", ironiza, poniendo de manifiesto que "a veces la cumbia parece ser la única música que cabe en la villa".

Cuando se enteró de la existencia de la Villa 31, quiso conocerla y, luego, interceder también allí. "Fue muy duro por la época, en noviembre, con el cambio de gobierno, las vacaciones por venir y el rumbo económico del país." El panorama no fue mucho más cordial en Villa Castelli, La Rioja, ni en Parque Patricios, donde se realizaron los últimos talleres junto al Chela, un centro mediático lati-



La fundación Onica ya modificó, en muchos sentidos, las realidades de cerca de 150 niños y jóvenes.

noamericano que trabaja con personas jóvenes en situación de riesgo. “Sentí muchas diferencias entre Buenos Aires y el interior, que claramente tiene que ver con la demografía de cada lugar. La Capital es el retrato de la locura que en ella ocurre, con tanta gente y cosas moviéndose muy rápido, y eso dificultó armar cosas entre organizaciones”, reconoce.

En los talleres integrales que dicta Onica se enseña desde la interpretación del instrumento hasta la improvisación, pasando por los cuidados para el mantenimiento de la armónica, ejercicios de respiración y la instrucción en la *tocata* grupal. La mayoría de los chicos que asisten tiene entre ocho y doce años, pero no faltan ejemplos de participantes entre los cinco o seis y los dieciocho. Los pibes se apropiaron así de la teoría y la práctica musical y coronaron el aprendizaje con conciertos públicos a beneficio. Levy, por su parte, aprendió con gusto diferentes culturas y a enseñar. “No fue difícil porque tengo una pasión inmensa por el instrumento, pero existe esa idea del músico concentrado en su carrera y en *performar*, que no tenía que ver con esta movida. Fue un desarrollo paralelo a la función de maestro”, concede este armonicista, muy solicitado en la música contemporánea local.

Todas aquellas experiencias permiten hoy unificar en dos renglones el fundamento de la iniciativa: “Estimular la iniciación musical de jóvenes que viven en zonas carenciadas con la armónica como instrumento principal”. Y esto siempre entendido desde la música como expresión fundamental de la Humanidad y como elemento estrechamente relacionado con el desarrollo social constructivo en culturas de todo el mundo.

“En la Villa 31, por ejemplo, te encontrás con gente paraguaya, peruana o boliviana, además de con argentinos, y esa pluralidad te permite entender mejor lo que pasó en las crisis latinoamericanas”, destaca Bourbonnais. Pero para que este aprendizaje conjunto sea sustentable en el tiempo, él sabe que debe llevar Onica hacia lo exponencial, multiplicar los canales. En esa línea, en paralelo a los talleres para los más chicos, Levy intenta trasmitir sus conocimientos y pasión a los más grandes, futuros instructores.

Mientras que en Perú y en Cuba el apoyo de las organizaciones sociales hizo innecesaria la participación estatal, lograr una mínima expresión de voluntad, al menos, de las autoridades argentinas, se dificultó sobremanera. “Entiendo que tienen prioridades más importantes que este proyecto, pero a la vez preferimos la idea de mantenernos independientes, porque la plata necesaria para viajar la conseguimos por el gobierno de Québec y las armónicas por donaciones privadas, y porque los gobiernos en general se meten mucho en lo que hacés.”

Entretanto, la experiencia sigue en marcha por los pasillos de las villas latinoamericanas. La última parada fue en Parque Patricios. Levy terminó el taller siendo hincha de Huracán. Y los pibes, con la satisfacción de saberse productivos, con la alegría de la obra artística en marcha y con la certeza de que esa armónica diatónica afinada en Do que les cabe entre las manos podrá mañana hacer las veces de la pelota Pulpito que le permitió a Diego Maradona desmarcarse del estigma y sostener con orgullo que él también es *un villero*.



Un grupo de pibes sentado en ronda en un montecito en una villa peruana, con Bourbonnais dándole a la diatónica.



1523

Cuzco

Huaina Cápac

Ante el sol que asoma, se echa en tierra y humilla la frente. Recoge con las manos los primeros rayos y se los lleva a la boca y bebe la luz.

Después, se alza y queda de pie. Mira fijo al sol, sin parpadear.

A espaldas de Huaina Cápac, sus muchas mujeres aguardan con la cabeza gacha. Esperan también, en silencio, los muchos príncipes. El Inca está mirando al sol, lo mira de igual a igual, y un murmullo de escándalo crece entre los sacerdotes.

Han pasado muchos años desde el día en que Huaina Cápac, hijo del padre resplandeciente, subió al trono con el título de poderoso y joven jefe rico en virtudes. El ha extendido el imperio mucho más allá de las fronteras de sus antepasados. Ganoso de poder, descubridor, conquistador, Huaina Cápac ha conducido sus ejércitos desde la selva amazónica hasta las alturas de Quito y desde el Chaco hasta las costas de Chile. A golpes de hacha y vuelo de flechas, se ha hecho dueño de nuevas montañas y llanuras y arenales. No hay quien no sueñe con él ni existe quien no lo tema en este reino que es, ahora, más grande que Europa. De Huaina Cápac dependen los pastos, el agua y las personas. Por su voluntad se han movido la cordillera y los gentíos. En este imperio que no conoce la rueda, él ha mandado construir edificios, en Quito, con piedras del Cuzco, para que en el futuro se entienda su grandeza y su palabra sea creída por los hombres.

El Inca está mirando fijo al sol. No por desafío, como temen los sacerdotes, sino por piedad. Huaina Cápac siente lástima del sol, porque siendo el sol su padre y el padre de todos los incas desde lo antiguo de las edades, no tiene derecho a la fatiga ni al aburrimiento. El sol jamás descansa ni juega ni olvida. No puede faltar a la cita de cada día y a través del cielo recorre, hoy, el camino de ayer y de mañana.

Mientras contempla el sol, Huaina Cápac decide: “Pronto moriré”.

* Cines

BEN X
Dir.: Nic Balthazar, con Marijke Pinoy, Greg Timmermans y Cesar De Sutter. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

CREPUSCULO
Dir.: Catherine Hardwicke, con Kristen Stewart y Robert Pattinson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 13.30, 15, 15.50, 17.20, 18.10, 19.40, 20.30, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.10 hs.

EL BAÑO DEL PAPA
(Uruguay) Dir.: César Charlone y Enrique Fernández, con César Troncoso y Virginia Méndez. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. (Sala 2 "Loire")
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. (Sala 1)

EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO
Dir.: Scott Derrickson, con Keanu Reeves y Jennifer Connelly. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.10, 14.30, 15.10, 16.30, 17.10, 18.30, 19.10, 20, 20.30, 21.10, 22, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0, 0.30 y 1.10 hs.

EL RATON PEREZ 2
Dir.: Andrés Schaer, con Claudia Fontán y Mathias Sandor. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs. (Sala 1)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 13.40, 14.35, 15.25, 16.20, 17.10, 18.05, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

ANICETO
Dir.: Leonardo Favio. P/13. (Sala 2)
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30, 17.45, 19.20, 21 y 22.30 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.30 y 20 hs. (Sala 3)

ARRANCAME LA VIDA
(México) Dir.: Roberto Sneider. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.55 y 20.40 hs. (Sala 3)

BELLA
Dir.: Alejandro Gómez Monteverde, con Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

CAFE DE LOS MAESTROS
Dir.: Miguel Cohan. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs. (Sala 3)

CHE, EL ARGENTINO
Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera y Elvira Mínguez. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 18.40 y 22.55 hs.

CUARENTENA
Dir.: John Erick Dowdle, con Jennifer Carpenter, Jay Hernandez, Steve Harris y Jonathon Schaech. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 18.10, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

CUATRO MINUTOS
(Alemania) Dir.: Chris Kraus, con Monica Bleibtreu y Hannah Herzsprung. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.30 hs.

DOS AMIGOS Y UN LADRON
Dir.: Jaime Lozano, con Coco Sily, Jean Pierre Noher, Marcelo Mazzarello. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.20, 18.40 y 22 hs. (Sala 2)

EL GRAN GOLPE
Dir.: Roger Donaldson, con Jason Statham. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.30 hs.

EL RASTRO
(Australia) Dir.: Rolf de Heer, con David Gulpilil, Gary Sweet y Damon Gameau. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. (Sala 1 "Lorraine")
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs.

EL ULTIMO GRAN MAGO
Dir.: (UK-Australia) Dir.: Gillian Armstrong, con Guy Pearce, Catherine Zeta-Jones, Saoirse Ronan y Timothy Spall. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.30 hs.

FADOS
Dir.: Carlos Saura, con Chico Buarque de Hollanda, Camané y Carlos do Carmo. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 18.55 y 22.40 hs. (Sala 3)

FURTIVO
Dir.: Nicolás León Tannchen, con Pablo G. Pérez, Marcelo De Bellis y Luciana Tapia. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 17 y 20.20 hs. (Sala 2)

LA EDAD DE LA INOCENCIA
(Canadá) Dir.: Denys Arcand. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 hs.

LA ELEGIDA
Dir.: Isabel Coixet, con Ben Kingsley, Penélope Cruz, Dennis Hopper. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.40 y 20.55 hs.

LA FLAUTA MAGICA
Dir.: Kennetn Branagh. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 hs.

LAS CHICAS DE LA LENCERIA
(Suiza) Dir.: Bettina Oberli, con Sthephanie Glaser, Annemarie Duringeeer y Hanspeter Muller. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.05, 15.45, 19.20 y 21 hs. (Sala 3 "Losuar")

MADAGASCAR 2 (ESCAPE A AFRICA)
Dir.: Eric Darnell y Tom McGrath (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.25, 13.10, 14.10, 14.55, 15.55, 16.40, 17.35, 18.25, 19.15, 21.50 y 23.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

MAMMA MIA
Dir.: Phyllida Lloyd, con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

MANUALE D' AMORE
Dir.: Giovanni Veronesi. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20 hs.

MI HERMANO ES HIJO UNICO
(Italia) Dir.: Daniele Luchetti. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18 hs.

NAVIDAD SIN LOS SUEGROS
Dir.: Seth Gordon, con Reese Witherspoon, Vince Vaughn, Robert Duvall y Sissy Spacek. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40, 19.10 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 16.25 y 19.55 hs.

PLANET TERROR
Dir.: Robert Rodríguez, con Bruce Willis, Rose Mc Gowan y Freddy Rodríguez. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 23.15 hs.

QUEMESE DESPUES DE LEERSE
Dir.: Joel & Ethan Coen, con George Clooney, Frances McDormand, Brad Pitt.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

RED DE MENTIRAS
Dir.: Ridley Scott, con Leonardo DiCaprio, Russell Crowe y Mark Strong. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16.30 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 20.55 hs.

ROCKNROLLA
Dir.: Guy Ritchie. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

ROJO COMO EL CIELO
(Italia) Dir.: Cristiano Bortone, con Francesco Campobasso, Luca Capriotti, Marco Cocci, Simone Colombari y Alessandro Fiori. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 17.25 y 22.40 hs. (Sala 3 "Losuar")

SHARA
Dir.: Naomi Kawase. P/13
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 22.40 hs.

* Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 12, 14.10 y 16.15 hs. (En castellano) S/R. (3 D) Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 18.20, 20.15 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn. (3 D) Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 13.10, 15, 15.40, 17.30, 18.10, 20.10, 20.40, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.20, 13, 15.10, 15.30, 17.40, 18, 20.20, 20.50, 22.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 12.50, 14, 15, 16, 17.10, 18, 19.15, 20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.15, 14.10, 16.10, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 18.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.20, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano); 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
CREPUSCULO: 11.20, 14, 16.35, 19.15 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. (Subtitulada) Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.40, 12.40, 13.55, 15, 16.15, 17.20, 18.30, 19.40, 20.45, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.30, 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.40, 16.40, 18.40 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
007 - Quantum Of Solace: 14.50, 18 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11.50, 13.50, 15.55, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 12.10, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
EL RATON PEREZ 2: 11.10, 11.50, 12.35, 13.20, 13.50, 14.40, 15.25, 16.45, 17.40, 18.20, 19.45, 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11.05, 13.20, 15.55, 18.15 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11, 11.20, 13.10, 13.35, 15.30, 15.55, 17.50, 18.20, 18.50, 20.10, 20.40, 21.10, 22.30, 23 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11, 11.20, 11.40, 13.05, 13.30, 15.10, 15.35, 16.10, 17.50, 20.05, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 15.40 y 20.40 hs. P/16.
BEN X: 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.40 y 18.15 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 11.45, 14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.30, 15.10, 17.15, 17.45, 19.50, 20.20, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
LA DUQUESA: 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RASTRO: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
CREPUSCULO: 12, 13, 13.30, 14.30, 15.30, 16, 17, 18, 18.30, 19.30, 20.30, 21, 22.15, 23 y 23.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12, 12.45, 13.15, 14.15, 15, 15.30, 16.30, 17.15, 17.50, 18.45, 19.30, 20.10, 21, 22, 22.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12.30, 13.45, 14.30, 15.45, 16.30, 17.45, 18.30, 19.45, 20.30, 22 y 22.45 hs. S/R.
BEN X: 12, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
007 - Quantum Of Solace: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.15 hs. P/13.
BELLA: 15.20 y 20 hs. P/13.
CHE, EL ARGENTINO: 16.45, 19.20 y 22 hs. P/13.
LA DUQUESA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.15 hs. (En castellano); 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
RED DE MENTIRAS: 12.45, 17.20 y 22.15 hs. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12.45 y 14.45 hs. (En castellano) S/R.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA DUQUESA: 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
CREPUSCULO: 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
BEN X: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.

* Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL BAÑO DEL PAPA: 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. (Sala 1)
EL RASTRO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. (Sala 2)
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14.20, 16, 17.40, 21 y 22.40 hs. S/R. (Sala 3)
ROJO COMO EL CIELO: 16.15 y 19.20 hs. S/R. (Sala 4)
CHE, EL ARGENTINO: 14, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
BEN X: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 20.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 12.20, 13.20, 14.45, 15.40, 17.15, 18, 19.40, 20.20, 22 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
CREPUSCULO: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
CREPUSCULO: 12.30, 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18.10, 19.30, 20.30, 21.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.10 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
BEN X: 12.10, 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 21.30 y 23.20 hs. P/13 Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
EL RATON PEREZ 2: 12.05, 12.35, 14.05, 14.35, 16.05, 16.35, 18.05, 18.35, 20.05, 20.35 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 12.10, 12.40, 14.40, 15.10, 17.15, 17.45, 19.50, 20.20, 22.25 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BEN X: 12.50, 14.55, 17.10, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL BAÑO DEL PAPA: 12.20, 14.30, 16.45, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 13, 14.50, 15.20, 17.05, 17.35, 20, 20.30, 22.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 14.45, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.15, 16.15, 18.15 y 20.25 hs. (En castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 12, 16.50 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL RASTRO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.
EL BAÑO DEL PAPA: 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.20, 12.40, 13.40, 15, 16, 17.20, 18.30, 19.50, 20.50, 22.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 11.40, 14.10, 16.40, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.10, 14.40, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.30, 13.30, 15.30, 17.40, 19.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.

VILLAGE
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
CREPUSCULO: 13.20, 15, 15.50, 17.30, 18.15, 20, 20.45, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13, 15.15, 16.30, 17.30, 18.40, 19.40, 21, 22 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs. S/R.
BEN X: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13.
RED DE MENTIRAS: 18 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano); 23 hs. (Subtitulada) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13.45, 16, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 13.20, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 14 hs. (En castellano) S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL RATON PEREZ 2: 13, 15.10, 16.55, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 12.20, 13.20, 14.45, 15.40, 17.15, 18, 19.30, 20.20, 21.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 16.10, 21.30 y 23.15 hs. Sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.40, 14.25, 17.55 y 19.45 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13.25, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
CREPUSCULO: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13.25, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.10, 16.10, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
CUARENTENA: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CREPUSCULO: 11.30, 12.30, 13.55, 15, 16.20, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.40, 15.05, 17.20, 18.45, 19.50, 20.50, 22.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.50, 12.40, 14.05, 15.05, 16.35, 17.35, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.55, 12.30, 14, 14.45, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.45 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 12.45, 13.50, 15.30, 16.50, 18.15, 19.35, 21 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13.15, 13.45, 15.30, 15.55, 17.30, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
ROCKNROLLA: 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CUARENTENA: 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 17.30, 19.55 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 13.10 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11, 11.20, 11.35, 12.55, 13.20, 15, 15.25, 16.10, 17, 19 y 20.55 hs. (En castellano); 21 y 23.10 (subtitulada) Vie. y sáb. trasn. S/R.
BEN X: 11.40, 13.50, 16, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11.15, 13.35, 15.55 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
CUARENTENA: 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
RED DE MENTIRAS: 13.35, 18.15 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CREPUSCULO: 11, 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 11.45, 14.30, 17.10, 17.30, 19.50, 20.05, 22.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.05, 11.50, 12.25, 13.05, 13.55, 14.30, 15.20, 16.05, 16.35, 17.40, 18.15, 19.55, 20.30, 22.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11, 11.25, 13.10, 13.35, 15.20, 15.50, 17.30, 18.10, 18.40, 19.45, 20.30, 21, 22, 22.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11, 12.55, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3 D) S/R.
VAMOS A LA LUNA: 11.05, 12.55, 14.55, 16.55 y 18.55 hs. (3 D) S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 18.20, 20.20 y 22.25 hs. P/13.
CREPUSCULO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL RATON PEREZ 2: 15.30, 17.10, 18.50, 20.25 y 22 hs. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 15.20, 16.50 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 19.50 y 22.10 hs. P/16.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
CREPUSCULO: 12.10, 13, 14.40, 15.30, 17.10, 18, 20, 20.30, 22.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13.40, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 14.35 y 16.50 hs. (En castellano) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 19.05, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Sáb. trasn. P/13.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.30, 12.20, 13.50, 14.40, 16.10, 17, 18.30, 19.30, 20.50, 21.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.50, 12.50, 14, 15, 16.10, 17.10, 18.20, 19.20, 20.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 11.25, 13.55, 16.30, 19.05 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
ROCKNROLLA: 15.05, 19.55 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA DUQUESA: 16, 20.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.40, 12.05, 13.40, 14, 15.40, 17.50, 18.25, 20 y 22.10 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 16.15, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 18.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12 y 14.10 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.40 y 17.30 hs. (Castellano) S/R.

* Ciclos

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
MUSICA Y LAGRIMAS (EE.UU.-1954) Dir.: Anthony Mann, con James Stewart, June Allyson y Charles Drake. **Hoy**: 14.30 hs.
NORMA ARROSTITO (La Gaby). Dir.: César D'Angiolillo, con Julieta Díaz. **Hoy**: 17 hs.
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS (245 min./Argentina-2008) Dir.: Mariano Llinás, con Walter Jacob, Agustín Mendilaharzu y Mariano Llinás. **Hoy**: 18.30 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 12 (con café y debate posterior, coord.: Psicologa social "Rosa de Angelis")
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS (1966) Dir.: Jiri Menzel, con Václav Neckár, Jitka Scoffin y Josef Somr. Ciclo "Homenaje a Jiri Menzel". Con debate. **Hoy**: 20 hs.

* Teatros

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-DON JUAN DE ACA (el primer vivo), de "Los Macocos" y Eduardo Fabregat. Con "**Los Macocos**": Daniel Casablanca, Martín Salazar y Gabriel Wolf, y las actrices: Mónica D´Agostino, Paula Requeijo y Laura Silva. Músicos: Lucas Ferrara y Pablo Bronzini. Dir.: Julian Howard. (Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado) **Repone: 5 de febrero de 2009.**
-CHUMBALE, de Oscar Viale. Con **Silvina Bosco, Alejo García Pintos, Eleonora Wexler, Graciela Pal, Roly Serrano** y Marcelo Mininno. Adapt. y dir.: Santiago Doria. (Sala "Orestes Caviglia") **Repone: 12 de febrero de 2009.**

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
-AGUAS. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 18.30 hs. Loc.: $ 15. ("Patio Del Aljibe") **Repone: 31 de Enero de 2009.**
-AIRES. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 20.30 hs. Loc.: $ 20. ("Patio Del Aljibe") **Repone: 31 de Enero de 2009.**

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
DEL ACEITE A LA CACEROLA, de Roberto Cortizo Petraglia. Con Carlos Durañona, Roberto Cortizo Petraglia, Mariano Falcón. Particip. especial: Damián De Santo. Dir.: Patricia Corsanego. Jueves: 19 hs., viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti, Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 7 de Enero de 2009.**

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS. "El Musical". Basado en el libro de Jorge Amado. Con **Emme, Miguel Habud, Marcelo Mazzarello, María Concepción César** y gran elenco. Coreog. y dir.: **Daniel Fernández**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 9 de Enero de 2009.**

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
CONVERSACIONES DESPUES DE UN ENTIERRO, de Yasmina Reza. Con **Alejandro Awada, Marta Bianchi, Héctor Giovine, Natalia Lobo, Federico Olivera, Carina Zampini**. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 60. **Repone: 8 de Enero de 2009.**

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-DAMAS GRATIS. Cumbia. Viernes 30 de enero: 21 hs.
-NESTOR EN BLOQUE... Con toda su cumbia!. Jueves 5 de febrero: 22 hs.
-LOS ANGELES AZULES "El grupo tropical romantico número uno de México". Sábado 7 de febrero: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
JURADOS EN PUGNA. Libro y dir.: Oscar Naya. **Hoy**: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LA MANCHADA. Con Luciana Caruso, Pablo Chao, Mariano González, Daniela Rico Artigas, Juan Martín Viale. Dir.: Christian García. **Repone: 24 de Enero de 2009**.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-MONOLOGOS DEL PENE "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Miércoles y jueves: 21.15 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 22.30 y trasn. 0 h., domingo: 21 hs. (Sala 2) Ent. desde: $ 20.
-EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Sábado: trasn. 1.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 35 y $ 40.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
EL HOMBRE QUE SALIA DEL PIANO, de Gerardo Baamonde. Con **Katja Alemann**, **Carlos Lipsic** y **Gerardo Baamonde**. Dir.: Sergio D'Angelo. **Repone: 17 de Enero de 2009**.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
COMO QUIEN OYE LLOVER. Con **Juan Pablo Geretto**. Viernes a domingo: 21 hs.

EL DUENDE
Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.
CENA ENTRE AMIGOS, de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30. Ent.: $ 40. **Próxima semana**.

EL OJO
Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181.
SOMBRAS EN LA MENTE, de Luis Agustoni. Con Elizabeth Abregú, Luís Agustoni, Fernando Bazano, María Dupláa, Segundo Pinto, Santiago Rapela, Catalina Salas. Dir.: Miguel Kot. **Repone: 14 de Febrero de 2009**.

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
-NOMADES. "Ballet Nehuen". Idea y dir. coreográfica: Fernando Montivero. Puesta en escena: Omar Pacheco. Dir. musical: Diego Arolfo. Domingo 11 de Enero: 21.30 hs. Ent. desde: $ 10.
-GALERIA. Con Ana María Palumbo, Analía Caviglia, Ximena Ferrer, Analía Antelo, Antonio Leiva, Luis Agüero, Daniel Giles y Jorge Gómez. Libro y dir.: **Carlos Mathus**. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 30. **Repone: 24 de Enero de 2009**.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) Seguimos...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. **Repone: Sábado 7 de Febrero de 2009**.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
MUNDOMUDO, de y por **Carlos Belloso**. Dir.: Ricardo Arauz. **Repone: 23 de Enero de 2009**.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15 hs. **Repone: Viernes 9 de enero de 2009**.
-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. **Estreno: 18 de enero de 2009**.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 10 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Neruda")
-GORDA. "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 14 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")
-COMICO STAND UP 4. Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 0.30 hs. **Repone: 15 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Participación especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
AVENIDA ESPAÑA "Zarzuela, copla y olé". Con José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Gustavo Torella. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606. **Nacha Guevara** es: **EVA** (El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Gran Elenco y orquesta en vivo. Dir.: Nacha Guevara. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Repone: 7 de Enero**.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-ALANIS MORISSETTE. Jueves 12 de febrero: 21 hs. Pl. Pref.: $ 400; Pl. Central: $ 320; Pl. Pref. Lateral: $ 250; Pl. Lateral: $ 220; Super Pull. $ 220; Pull.: $ 200; Pull. Lateral: $ 150; Pl. Cabecera Baja: $ 120; Pl. Cabecera: $ 80.
-BACKSTREET BOYS: Nick Carter, Howie Dorough, Brian Litrell y A. J. McLean. Martes 3 de marzo: 21 hs. Pl. Pref.: $ 300; Pl. Central: $ 250; Pl. Pref. Lateral: $ 200; Pl. Lateral: $ 150; Super Pull.: $ 150; Pull.: $ 120; Pull. Lateral: $ 100; Cabecera Numerada: $ 120; Cabeceras: $ 80.
-LUCIANO PEREYRA. Viernes 13 de marzo: 21 hs. Pl. VIP: $ 150; Pl. pref.: $ 120; Pl. pref. lateral: $ 100; Pl.: $ 90; Pl. lateral: $ 80; Super pull.: $ 80; Pull. lateral: $ 70; Pl. cabecera baja: $ 55; Pl. cabecera sin numerar: $ 35.
-BERSUIT "En Luna Llena". Jueves 9 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 200; Pull. Lateral: $ 170; Campo: $ 100; Cabeceras: $ 120.
-NTVG (No Te Va a Gustar). Viernes 24 y sábado 25 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 80; Pull. Lateral: $ 70; Campo: $ 50; Cabeceras: $ 35.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
-LA ROTATIVA. Más que un diario... ¡Una revista! Con **Jorge Lanata, Cecilia Milone, Ximena Capristo, Jean Francois Casanovas** y Grupo "Caviar". Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a sábado: 22 hs. **Repone: 9 de Enero de 2009**.
-CASH. Con **Daniel Araoz, Belén Blanco, Juan Carlos Dual**, Nacho Gadano, Gustavo Garzón, Norma Pons y Ronnie Arias. Libro y dir.: José María Muscari. Miércoles a domingo: 23.30 hs. **Estreno: 10 de Enero de 2009**.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2) **Repone: 9 de Enero de 2009**.
-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala 1) **Estreno: 16 de Enero de 2009**.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-LA FORMA DE LAS COSAS, de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
-LINDA PERETZ en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
-LA VUELTA AL HOGAR, de Harold Pinter. Con **Arturo Puig**, **Fabián Vena**, **Osvaldo Santoro**, Agustina Lecouna, Rafael Ferro y Lautaro Delgado. Dir.: Alejandro Maci. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 15 de Enero de 2009**.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.
-BOLEROS PARA UN POETA Y UNA MUJER, de Héctor Presa con poemas de Mario Benedetti. Con Sachi Abdenur y Gastón Calvi. Luces y dir.: Héctor Presa. Miércoles: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs.
-A LOS JOVENES DE AYER, de Héctor Presa. Un recorrido por el rock de los ´70. Coproducción con la "Escuela de Comedia Musical Julio Bocca". Jueves: 21 hs., viernes, sabado y domingo: 20 hs.

ND/ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
JOSE LARRALDE. Recital con sus mejores canciones. Viernes 17, 24 y 31 de enero: 21 hs.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Díaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José Maria López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 70. **Repone: 8 de Enero de 2009**.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-VARIETE (para María Elena). Un deslumbrante espectáculo en homenaje a **Maria Elena Walsh**. Con **Anibal Pachano**, **Marixa Balli**, **Eunice Castro**, Adrián Guerra, Toti Ciliberto, Martín Russo, "La Barbi" y 30 artistas en escena. Coreog.: Alejandro Lavallen. Idea y dir.: **Gerardo Sofovich**. "La magia del viejo varieté con la estética y tecnología del siglo XXI". Miércoles a viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21.15 hs.
-MONICA SALVADOR en: "Como tener sexo toda tu vida con la misma persona". Un seminario de humor desopilante. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Petit")

✱ Chicos

ESPACIO LA NUBE
Jorge Newbery 3537. Tel.: 4552-4080.
-TRES OBRAS TRES. Títeres por la Cía. "El Retablo". Dir.: Guillermo Bernasconi. Tres obras cortas: "La gran pelea de Canguros", "Cachito y el Lobo" y "El dueño de la Laguna". Sábado: 18 hs. Ent.: $ 15.
-ALEGRIA DE UNA VEZ. Un varieté de pantomimas musicalizadas, distintas técnicas titiritezcas. Grupo "el coconauta": Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. Titiriteros convertidos en clowns. Sábados 17 y 24 de Enero: 18 hs. Ent.: $ 15.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Gran espacio de arte. Talleres de equilibrio baile y movimiento, cuenta cuentos, campeonato de súper metegol. "Los inventos de Matías" (Muestra) Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 20 (martes a viernes: $ 15) Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.
BOLSILLITOS, lugares donde guardar secretos. Con Maite Mosquera, Erica Dálessandro, Guillermina Calicchio y Catalina Fiaschi. Libro y dir.: Hector Presa. Miércoles a domingo: 18 hs. Loc.: $ 18 (miér.: $ 12). **Próxima semana**.

SPINETTO SUBSUELO
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CON EL MONO ESPACIAL. Autor y dir.: Daniel Fabri. **Hoy**: 18.30 hs. Ent.: $ 7.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. www.bar-sur.com.ar

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
RAUL BARBOZA (acordeón). Chamamé. Viernes **23** y **30**, sábados **24** y **31** de enero: 22 hs. Ent.: $ 50.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 45... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

JAZZ & POP
Paraná 340. Tel.: 4372-2302.
-JAM SESSION: Jorge "Negro" González (contrabajo) y Pocho Lapouble (batería). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (músicos gratis)
-JORGE "NEGRO" GONZALEZ (contrabajo), Roberto Junior Césari (batería). Músicos invitados: Ricardo Lew, Lucio Mazaria, Pocho Lapouble, Norberto Machline, Améroco Belloto, Pollo Raffo, Javier Malosetti, Francisco Rivero, Carlos Campos, Fernando Dieguez, Lito Epumer, Miguel Zucheras, Alejandra Martin, Eduardo Casalla, Augusto Páez, Ricardo Nolé, Livia Barbosa, entre otros. Festejo del cumpleaños de "Horacio Larumbe". Lunes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-CARLOS CAMPOS (guitarra) **& Amigos**: Esteban Freytes (bajo) y Nicolás Ronsini (batería). Jazz-Fusión. Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-SANTECCHIA-FRAGA-DE MONACO-CESARI: Gabriel Santecchia (saxo tenor), Tomás Fraga (guitarra), Gerardo de Mónaco (contrabajo) y Júnior Césari (batería). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-ADRIANA SICA (guitarra-voz). Con Jorge Cid (batería), Manuel Aristaran (bajo), Abel Rogantini (piano), Vera Spinetta (voz) y Andrea Surraco (guitarra acústica-voz). Fusión Nu Jazz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-REMUS-FRAGA-GIUNTA: Alfredo Remus (contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Oscar Giunta (batería). Jazz, Swing y Blues. Viernes: 21.30 hs Ent.: $ 20.
-MACHLINE-HERRERA-LAPOUBLE: Norberto Machline (piano), Alejandro Herrera (contrabajo) y Pocho Lapouble (batería). Standards y temas propios. Viernes trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.
-WILLY GONZALEZ (bajo de 6 cuerdas) **Cuarteto**: Pepe Luna (guitarra), Hernán Crespo (acordeón) y Mario Gusso (batería-percusión). Música latinoamericana. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-BARBIE MARTINEZ (voz) **Cuarteto**: Barbie Martinez (voz), Miguel Marengo (piano), Damián Facón (contrabajo) y Fabio Barraza (batería). Sábado trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Reservas Tel.: 4805-6399.
DEBORAH DIXON (voz). Con "Patán" Vidal (piano). Ciclo "Las Damas del Jazz". Coord.: Lionel Bollini. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-LOS NEGROS DE MIERCOLES: Luis Mina (voz), Juan Palomino (presentación-décimas-poesía)... Hubert Reyes (percusión y dir.) Música peruana. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-DORITA CHAVEZ (voz) pta su CD: "Madrugada". + **DUENDE KICHUA**: Federico Benítez (guitarra), Alejandro Moore (percusión), Rodrigo Gonzalvez (aerófonos) y Damián Benítez (bajo). Música latinoamericana contemporánea. Artistas invitados. Noche con amigos músicos. Lunes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-SANTADIABLA: Micaela Farías Gómez (voz), Martín Morales (guitarra) y Fabián "Chino" Reales (percusión). Ritmos argentinos, flamenco, son cubano, entre otros. Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-LUIS MINA (voz/ "Los Negros de Miércoles"). Con Pablo Tognieri (bajo) y Francisco Huici (saxo-guitarra). Artistas invitados. Música peruana y latinoamericana, entre valses, festejos y polkas. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-GABRIELA TORRES. La cantante, compositora y guitarrista, con quince años de trayectoria, se mueve cómodamente entre el tango, el candombe y el rock. Con Lucho González (guitarra) y Franco Luciani (armónica). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 20.

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-RIDDIM: Pety (percusión-voz), Hernán Schapira (teclados), Fernando Deaño (guitarra-voz), Federico Echeverría (bajo), Toni Iribarne (batería), Gabriel Vanasco (saxo-voz), Matías Traut (trombón-voz), Marcelo Castagna (trompeta) y Ariel Villanueva (guitarra) ptan. su último CD: "Preparen… Apunten… Fuego!". Ciclo "Summer Nights". DJs y bandas invitadas. Reggae. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 25 (antic.: $18)
-CLUB 69 "Is Back!" (Lado A) Los mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable"... DJs **Pedro Segni**. **ZIZEK** urban beats club (Lado B). **DJs residentes:** El G, Nim y Villa Diamante + VJ Lucas DM. Jueves trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.
-TAN BIONICA: Chano (voz), Fraky (guitarra), Bambi (bajo) y Diega (batería) ptan. su CD: "Canciones del Huracán", material inédito y temas del próximo disco. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 20 (Antic.: $ 15)

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-BELTAINE: Gachi Flores (tin whistle, flauta travesera irlandesa, flautas dulces, arpa de boca), Maru Aponte Tinao (voz, bodhrán, accesorios), Vicky Paszkowicz (violín), Julia Faletty (bodhrán, cajón, udu, cucharas, accesorios) y Luis E. Orias Diz (guitarra). Música Celta. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 20
-RICARDO SOULE (Vox Dei). Concierto en vivo de Ricardo y la Bestia Emplumada junto a Maple Azul, presentando el nuevo Disco. Viernes trasn.: 0 h. Ent. desde: $ 35.
-TANGOLOCO. El innovador grupo de Tango fusión, liderado por el compositor y Dir. musical, Daniel García ptan. temas de su CD: "Tangos de Liverpool" y temas originales. Con Walter Castro (bandoneón), Horacio Montesano (guitarra eléctrica y clásica), "Mono" Hurtado (contrabajo) y Christian Colaizzo (batería). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 40.
-SILVINA GARRE pta. su CD: "Canciones sin tiempo", nuevas versiones de todos su más grandes éxitos, en más de veinte años de carrera. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 50.

VIRASORO (BAR)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-TRES BIEN ENSAMBLE: Diego Mark (piano), Ariel Naón (contrabajo) y Lulo Isod (batería) ptan. temas de su CD: "Desvariaciones" y nuevas composiciones. **Jueves 15 de enero**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-LUCIO BALDUINI (guitarra)-**MONO FONTANA** (sinetizador). Solo Sets. **Viernes 16 de enero**: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-TATIANA CASTRO (piano y composición) **Cuarteto**: Ada Rave (saxo tenor), Pablo Tesare (contrabajo) y Martín López Grande (batería). Jazz. **Viernes 16 de enero trasn.**: 0.45 hs. Ent.: $ 12.
-ELEONORA EUBEL (voz y composición) **Trío**: Kike Mendoza (guitarra y composición) y Julián Montauti (contrabajo). Standards de Jazz en un formato casi acústico. **Sábado 17 de enero**: 22.30 hs. Ent.: $ 22.
-12/12: Max Llovet (guitarra eléctrica-voz), Lobi Meis (saxo alto), Moxi Gómez (bajo eléctrico-voz) y Marcelo Rapadura (batería). Funk y Soul. **Sábado 17 de enero trasn.**: 0.45 hs. Ent.: $ 12.

✱ Etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-QUINTAESENCIA. "Cía. de Leonardo Cuello". Fusión de tango y danza moderna. Coreog. y dir.: Leonardo Cuello. Domingo, lunes y jueves: 20 hs. Ent.: $ 40 y $ 45. (Auditorio "Astor Piazzolla")
-DE TABLAO "Flamenco, danza y música". Con **Alicia Fiuri** y **Néstor Spada**, Claudia Montoya (cante), Hernán Dieguez y Fernanda de Córdoba (guitarra). Baile, coreog.y dir. gal.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 35. (Sala III)
-TANGO A TIERRA. Baile, música y canto. 20 artistas en escena, músicos en vivo. Coreog. y dir.: Guillermo Salvat y Silvia Grynt. Viernes y sábado: 20 hs. Loc. desde: $ 35. (Auditorio "Astor Piazzolla") **Estreno: Viernes 16 de Enero de 2009**.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-FIN DE PARTIDA, de Samuel Beckett. "El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos". Con **Lorenzo Quinteros**, **Pompeyo Audivert** y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. Sábado: 23 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Solidaridad") **Repone: 17 de enero de 2009**.
-GRANDE Y PEQUEÑO, de Botho Strauss. Con **Ingrid Pelicori** y **Horacio Roca**. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Raul González Tuñón") **Repone: viernes 16 de enero de 2009**.
-CRONICAS DE UN COMEDIANTE. Autor, intérp. y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 21 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón") **Repone: 17 de enero de 2009**.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Ent.: $ 15.
-BABEL ORKESTA. Actúan: Diego Brizuela, Ana Granato y Laura Alonso. Tres personajes atemporales irrumpen en un concierto de música del mundo. Se mezclan el teatro y la música. Jueves: 20 hs Ent.: $ 15.
-NINA, "Espero no tener nunca la vida hecha..." de José Ramón Fernández. Escenog.: Jorge Ferrari. Iluminación: Félix Monti. Vestuario: Mini Zuccheri. Con Heidi Steinhardt, Pablo Razuk y Eduardo Hoderman. Dir.: Jorge Eines. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.
-PUNCH! "Santiago Vazquez". Mezcla de hombre-orquesta y DJ, en este solo-set, toca todos los instrumentos, los graba, los procesa y los mezcla, todo en vivo, con la ayuda de la electrónica y loopers. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-FALSA ESCUADRA. Es la historia de dos hombres y un armario. Un espectáculo que fusiona los lenguajes del circo, la danza, el teatro y el clown. Dir.: Martín Job. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 15.
-EL CHOQUE URBANO: "La Nave". Un viaje sin destino donde la música es la fuerza motora que lucha por mantener la esperanza de llegar a algún lugar. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 30 (sáb.: $ 35)
-34 PUÑALADAS. Desde hace 10 años presentan una nueva generación de grupos de guitarras y cantor. Exploran los tangos lunfardos, reos y carcelarios de las décadas del '20 y '30. Ciclo "Entangados" (Tango joven y contemporáneo en sus formas más diversas). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 35.
-KAMUFLASH. Un espectáculo de circo, festivo, alegre y contagioso. El público deberá ir siguiendo y desplazándose por el predio. Sabado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 20. **Próxima semana**.

✱ Mar del Plata

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Vie 9 al Lun 22, 21.30 IÑAKI URLEZAGA presenta CARMINA BURANA. Sala Payró. Lun /Mar, 22.00 LA TENTACION. De Pacho O´Donnell. Raúl Rizzo y Juan Palomino. Dir S Doria. Sala Nachman. Lun 22.00 MADE IN LANUS De Fernández Tiscornia Emilio Comte, Ana Juárez, María Carreras Dir Jorge Paccini. Payró. Sáb/Dom, 21.30 LA BELLA Y LA BESTIA ENAMORADOS. Silvestre, Verónica Vieyra y elenco. Vie a Dom 23.00 DIVORCIADAMENTE JUNTOS. Silvestre, Verónica Vieyra y elenco.

C. CULT. OSVALDO 0SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 21.15 GARDENIAS PARA TI" teatro-danza. Hoy, 21.30 EL PARTENER de Mauricio Kartun.. Hoy, LA PERSISTENCIA de Griselda Gambaro Vie a Dom, 21.45 JUANA DE ARCO. Dir A. Buseffi

AMERICA
Luro Y Corrientes Tel 493-3518. Jue a Dom 23.15 GERARDO ROMANO, MONICA AYOS, VIVIANA SACCONE Y WALTER QUIROZ: "EN LA CAMA". Dramaturgia y Dir. JOSE MARIA MUSCARI. Jue a Dom, 21.15 LUIS BRANDONI y LUISA KULIOK en EL HOMBRE INESPERADO. Dir Luis Romero. Loc en venta

ALIANZA FRANCESA
Rioja. 2065. T 494-0120. Dom /Lun, 22.00 DE HOMBRE A HOMBRE. Aut Dir. Mariano Moro.

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Jue, 21.00 (Vie a Dom 21 y 23.45) CARMEN BARBIERI en VEDETISIMA con TRISTAN. SILVINA LUNA, MATÍAS ALE. La atracción de LOS NOCHEROS. La presentación de MARIA EUGENIA RITÓ y gran elenco. Libro, actuación y dirección SANTIAGO BAL. Lun 5 (Debut), 22.00 Unica función. CHINA ZORRILLA - CARLOS PERCIAVALLE en EL DIARIO DE ADAN Y EVA. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1760. T493-7918. Dom, 22.00 (Vie/Sáb, 22.00 y 23.45) GUILLERMO FRANCELLA Y ADRIAN SUAR en LA CENA DE LOS TONTOS. La comedia del Verano!. Con P. CODEVILLA, M. DE BELLIS, C. CONTE, S. ROJAS Y H. ERMAN. Dir. G. Francella. Versión F. Masllorens Y F. González Del Pino. Lun 5 Debut. 9 años de Éxito!!. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Libro Viviana Gomez Thorpe. Dir. Manuel Gonzalez Gail. Loc en venta

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1860. T 494-2753. Mie a Dom 21.45 y 24.45 SERGIO GONAL en GONALMENTE DIVERTIDO con Paula Volpe, Pichu y M del Liján Telpuk. Lun/Mar, 22.00 NOCHES ARABES. Un espectáculo deslumbrante. Una Revista árabe. Lun 0.15 (Sáb/Dom, 1.15) ZAPING VAUDEVILLE. 5to año consecutivo. Jue/Vie, 1.15 ZAPPING LA REVISTA. Estrella de Mar 2008

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. HOY, 22.00 SEGÚN ZICKA de Magela Zanotta. Dir Mario Carneglia.

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Jue a Dom, 22.00 TAXI - 2da Parte. CON CARLOS CALVO - FABIÁN GIANOLA y Flavia Palmiero – Daniela Cardone - Dalma Maradona – Martín Slipak – Mario Alarcón. Dir: Carlos Olivieri

LA BANCARIA
San Luis 2069. Mie/Vie, 21.00 (Dom 23.00) PORQUE SOY SICOLOGA?. Sáb/Dom 21.00 (Mie 23.00) LA SUPLENTE. Jue 21.00 (Vie/Sáb, 23.00)AZUCENA EN CAUTIVERIO. Jue 23.00 QUE QUIEREN LAS MUJERES?. Autor y dir. MARIANO MORO.

LIDO
Santa Fe 1751. T 493-3301. Jue a Dom, 22.00 EMMANUEL presenta DESENMASCARADO. Ilusión y Magia. Loc desde $30. Lun a Mie, 22. CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Con Anita Martínez, Claudia Fernández y María Fernanda Callejón.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744 Jue/Dom, 22.00 (Vie/Sáb, 21.15 y 23.30) CACHO CASTAÑA Y NITO ARTAZA en DANZA CON COBOS. Con GLADYS FLORIMONTI y PAMELA DAVID. Dir. Gral Nito Artaza. Dir. Artística Flavio Mendoza. Loc en venta

RADIO CITY
San Luis 1750. Lun /Mar, 22.30 EL EVANGELIO DE EVITA (La pasión. El amor. El poder) con ALEJANDRA DARIN y JUAN VITALI. En el 90º Anivesario del Nacimiento de Eva Duarte. Libro y Dir. Carlos Balmaceda. Loc en venta

VILLA VICTORIA
Maetehu 1850. Hoy, 20.30 VAYA VILLA TENIA VICTORIA, VAYA HISTORIA TENIA LA VILLA. Visita Teatralizada

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Lun 5, 22.00 RAUL LAVIE. 50 años no es nada. Mar 6, 22.00 GUILLERMO FERNANDEZ. Mie 7, 22.00 SUSANA RINALDI. Homenaje A Homero Manzi

ABBEY ROAD

CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows en vivo. Dom 22.00 Llegaron los lentos con CAE, un show de música - humor y muchos pero muchos lentos. Dom 4, 24.00 SANTO PECADO. Lun 5, 22.00 LUIS SALINAS. Ant en Locuras (San Martín 1787) y Musical Norte (San Luis 2339).

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Todos los lunes, 22.00 (Debut 12/1) ESTELA RAVAL Y LOS 5 LATINOS. Loc en venta

STUDIO CAFÉ RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar 23.00 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Mar ½ noche BANDAS EN VIVO. Presenta Andrés Vellis. Cond: Charly Moreno. Dom, TRIBUTO A CALAMARO Pablo Duquez.

INFANTILES

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Lun/Mar, 19 a 23.00 1° ENCUENTRO DE TITIRITEROS MARPLATENSES "TITIRITEANDO 2009"

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Diar 20:30 a 1:30 Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. Ent $ 8. Mres. De 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Vie, 10 a 21.00 CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos. Dom, 18.30 LOS NUEVOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García. Sáb, 16.30 TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2008: Sis Solar, Evol Estelar, galaxias, Cosmo, Astronáutica y Obs Astronómica. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dom, 18.00 TALLER RECREATIVO crear, jugar, pintar y divertirte. Abon entrada al Museo.

RADIO CITY
San Luis 1750. Sáb de 17 a 20.00 D.C.A SIGLO XXI. Muestra interactiva. Para jugar con la ciencia y la imaginación.

VARIEDADES

AFRODITA RESTAURANT
Alvarado 2824. T 496-3593. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Menú Especial. Vie: BIRD LAND Jazz Bossa Soul. Sáb. Signos. Covers rock nacional. Sec fumador.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

COYOTE UGLY
Constitución 6690. T 479-7930. Vie /Sáb, 22.30 CENA SHOW. Vie Shows en vivo. Sáb KARAOKE. Menú desde $24

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Mie, 10 a 20.00 (Sáb/Dom, 10 a 21.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 18.30 (Dom, 18.30). Ent $14 Jub/Men $10. Men 3 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717.

Tiempo pronosticado Hoy: Despejado. Vientos del Este. Mínima: 15°. Máxima: 32°. **Mañana:** Despejado. Vientos del Norte. Mínima: 19°. Máxima: 33°.

Auxilio, vamos a nacer!



EFE



Einstein, Israel, Gaza

Por Juan Gelman

El pasado sábado 27, a las 11.30 hora local, 50 cazas de combate israelíes demolieron unos 50 puntos de Gaza en tres minutos. Fue una violación de los Diez Mandamientos y de la santidad del *sabbath*, pero tal vez no se apliquen cuando de matar palestinos se trata: centenares en esta ocasión y más de mil heridos. Hay diferentes puntos de vista sobre las razones de esta matanza brutal. Tel Aviv asegura que es una represalia por la ominosa práctica de Hamas de lanzar cohetes al territorio israelí. Analistas varios opinan que más bien tiene que ver con las próximas elecciones en Israel, donde todavía es primer ministro –interino y renunciante por corrupción– Ehud Olmert. Los hechos históricos indicarían otra cosa: se trata del nunca olvidado intento de reconstruir el "Gran Israel" echando a los palestinos de su tierra.

Ben Gurion, que inauguró el cargo de primer ministro del flamante Estado de Israel, aceptó la partición de Palestina en territorios israelíes y territorios palestinos que la ONU estableció en 1947. Pero tenía un viejo pensamiento de fondo: en carta a su mujer confió que un Estado judío "parcial" –un proyecto de 1937 del ocupante británico que nunca se llevó a cabo– era sólo un comienzo y que planeaba organizar un ejército de primera y utilizar la coerción o la fuerza para absorber toda la extensión del país (Letters to Paula and the Children, David Ben Gurion, University of Pittsburg Press, 1971, carta de fecha 5-12-37, págs. 153-57). Esto se cumplió con la ocupación militar israelí de los territorios palestinos desde 1967 a la fecha. En el 2006, Tel Aviv se "retiró" de Gaza, a la que impuso un cerco implacable. El triunfo de Hamas en las inobjetables elecciones de ese año disgustó a Israel: un Estado que se dice democrático no tenía por qué respetar la democracia cuando de palestinos se trata.

Olmert es del partido Kadima, una escisión del derechista Likud, del que no se diferencia mucho, como prueban las guerras que sigue desatando. El Likud, a su vez, desciende del Herut, organismo que dio forma política al grupo paramilitar de Menahem Begin, también primer ministro de Israel (1977-1983). Los nombres cambian, pero la contumacia no. En diciembre de 1948, a siete meses de la declaración de independencia de Israel, Begin visitó EE.UU. y causó reacciones dispares. Por ejemplo, la de Albert Einstein, Hannah Arendt, el rabino Jessurun Cardozo y otros 26 destacados intelectuales judíos estadounidenses. Consta en una carta abierta que el *New York Times* publicó el 4-12-48.

El texto comienza así: "Entre los fenómenos políticos más inquietantes de nuestra época figura la aparición, en el recién creado Estado de Israel, del 'Partido de la Libertad' (Tnuat Herut), un partido político estrechamente emparentado con los partidos nazifascistas por su organización, sus métodos, su filosofía política y su demanda social. Fue creado por los miembros y partidarios de la ex Irgun Zvai Lemi, una organización terrorista de extrema derecha y chauvinista en Palestina. La visita actual a EE.UU. de Menahem Begin, jefe de ese partido, ha sido evidentemente calculada para dar la impresión de un sostén estadounidense a su partido y para cimentar los lazos políticos con los elementos sionistas conservadores de EE.UU.".

Continúa así: "Muchos norteamericanos de reputación nacional han prestado su nombre para acoger esa visita. Es inconcebible que quienes se oponen al fascismo en el mundo entero, muy correctamente informados sobre el pasado y las perspectivas políticas de M. Begin, puedan sumar sus nombres y apoyar al movimiento que él representa". Señala que es preciso informar a la opinión pública del país sobre el pasado y los objetivos de Begin –"uno de los que han predicado abiertamente la doctrina del Estado fascista"– para no dar la impresión en Palestina de "que una mayoría de EE.UU. respalda a elementos fascistas en Israel". A continuación menciona la matanza que las fuerzas israelíes provocaron en la aldea árabe de Deir Yassin, "que no había participado en la guerra y que incluso había combatido a las bandas árabes que querían convertirla en su base de operaciones". Precisa: "El 9 de abril (de 1948), bandas de terroristas (israelíes) atacaron esa pacífica aldea, que no era un objetivo militar, asesinaron a la mayoría de sus habitantes –240 hombres, mujeres y niños–- y dejaron a algunos con vida para hacerlos desfilar por las calles de Jerusalén. Invitaron a todos los corresponsales extranjeros a ver las montañas de cadáveres y los destrozos causados en Deir Yassin". El texto acusa a Herut de preconizar en el seno de la comunidad judía una "mezcla de ultranacionalismo, misticismo religioso y superioridad racial", signo indudable de un partido fascista para el cual el terrorismo "es un medio para alcanzar su objetivo de ser un 'Estado líder'". Agrega: "Es más trágico aún que la alta dirección del sionismo estadounidense se haya negado a hacer campaña contra los designios de Begin". Han pasado 60 años desde que se publicó esta carta que Einstein firmó. ¿Habrá perdido actualidad? Muchas cosas cambiaron en Israel desde entonces. Su objetivo central, no.



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $6 - Opcional DVD "La Armada Brancaleone": $ 20.- Opcional Tapa para encuadernar "Decamerón": $ 8. - Opcional "Agenda Rep 2009": $ 15.

